

民族精魂植根教育

——浅谈高中语文教学中的传统文化渗透教育

王一鹏

湖南省衡阳市衡阳县第一中学

【摘要】“传统文化是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的文化，是各民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现。其内容当为历代存在过的种种物质的、制度的和精神的的文化实体和文化意识。”文化是一个民族的重要凝聚力，对于国家和社会的发展始终发挥着不可替代的重要作用。尤其是在现代社会的发展背景之下，国与国之间的竞争日益激烈，文化开始成为一个国家最重要的软实力之一。因此，我国高度重视进行传统文化的传承和发展，在不同阶段的教育工作中都提出了新的要求。在高中阶段的语文学科教育中也同样如此，语文教师必须首先立足于时代背景下才能完善目前的教育体系构建。因此，本文立足于高中这一重要的过渡时期展开分析，探究在高中语文的教学中如何落实中华传统文化的渗透和教育，以丰富的文化资源提升学生的语文学习核心能力，用牢固的文化理念促进学生的民族意识、国家意识的培养。

【关键词】民族精神；高中；语文教学；传统文化；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2436

在高中阶段的语文教学工作中想要落实文化的渗透和传承必须做好两个方面的工作：其一是充分挖掘语文学科当中的文化资源，搭建高中语文教学和传统文化发展之间的有机桥梁；其二是立足于现代社会发展的时代背景，结合现代科技手段及各项教育新思想分析传统文化教育渗透的方法策略。只有语文教师能够做好这两个方面的工作，始终把传统文化的传承当做自己的重要使命，尝试培养学生对于中华优秀传统文化的认知和感受才能真正实现高中语文教学与民族精神传承的重要目标。本文结合高中阶段的语文教学实际情况展开分析，分别从传统文化的渗透教育之必要性、高中语文教学中传统文化渗透教育存在的主要问题以及如何落实高中语文中传统文化的渗透发展工作、培养学生的民族精神与文化认同感这几个方面展开探究。

一、传统文化渗透教育的必要性分析

（一）语文学科与传统文化传承具有密切联系

从语文学科的主要定义上来解释就是：“语文是一个多义词，通常作为语言文字、语言文学、语言文化的简称，其本义为“语言文字”。语文课一般被认为是语言 and 文化的综合科。语言和文章、语言知识和文化知识的简约式统称等都离不开它。也可以说，语文是运用语言规律与特定语言词汇所形成的书面的或口语的言语作品及这个形成过程的总和。”从语文学科的产生和发展背景上来看，这门学科又是中华民族特有的学科之一，其主要目的是渗透各种文学知识和历史知识、人文知识等内容，通过中华民族的共同语言来构建完善的文化传播体系。针对不同年龄阶段的语文教材内容展开梳理就不难发现，每一个阶段的语文教材里都包含了古诗词、文言文、近代白话文、现代文等不同的文体；在内容上设计涵盖历史知识、文化故事、民族精神、道德素养等各个重要方面。无论是从以上的哪一个角度开看，语文学科本身和传统文化之间的关系就是非常密切的，甚至可以说语文是我国传统文化的重要表现和传承渠道。因此，教师在开展语文学科教学的时候必须立足于传统文化背景之下，通过专业语文知识的传授来丰富学生的文化素养，真正承担起民族精神和文化传播的历史使命^[1]。

（二）有利于促进文化传承与发展，促进学生文化素质的培育

高中阶段的语文教材和初中、小学阶段的是完全不同

的，从传统文化的体现方面来看，高中语文教材中蕴含的文化元素更加丰富，诸如文言文的词汇量和篇幅也非常大。不仅如此，高中阶段对学生进行语文能力考核的时候通常立足于历史观、现实观、文化观等领域展开，并且这些考核的专业度也越来越高。于是，很多语文教师在落实课程教学任务的时候也就是在进行传统文化的传承和发展。然而，从对很多高中生的调查和观察开看，还有很多学生对于语文学习和文化本身关系的认知不够深入，在一定程度上还缺乏客观性。比如，一些学生认为学习语文的主要目的是通过考试，他们也不会把教材当中的知识定义为文化知识或者文化资源，一概而论把语文教材中的内容当做自己通过考试需要掌握的知识。从这个方面来看，可以得出一些高中生学习过程中是缺乏文化意识的。因此，语文教师在开展教学工作的时候主动思考文化传承的体现，在一定程度上能够引起学生对于中华优秀传统文化的客观认知，进一步促进学生文化观念和文化意识的培育^[2]。

二、高中语文教学中进行传统文化渗透存在的主要问题

（一）部分语文教师的文化渗透倾向理论和语言层面，不利于学生兴趣的培养

从语文教师进行语文教学活动和传统文化有机融合的意识方面来看，大部分语文教师都是具备进行传统文化灌输的意识的，但是能否将这种文化灌输的意识落实到具体的语文教学工作当中就很难进行准确把握了。比如说有些语文教师在进行语文教学活动的时候常常会将传统文化的教育变得过度理论化，通常在文章教学中去渗透一些文化理念的讲解，比如告诉学生传统文化的作用，引导学生要多了解我国的一些传统文化等等。这样的方法很容易让文化教育变得刻板晦涩，在很多学生看来就像是讲大道理，反而不利于让实现传统文化的渗透发展。因此，语文教师必须思考如何借助具体的方法进行文化表达，保证学生能够具体感知不同文化的美感和价值所在，这样学生才能形成文化传承的意识和理念。^[3]

（二）现代技术的应用在文化渗透中不够深入

随着我国教育现代化工作的不断推进，很多教师都开始尝试现代科技手段的融合与应用，他们尝试借助一些视频、图片等形式去进行文化的表达，在很大程度上增强了文化元素的具象化特征。可是，不同语文教师都信息技术应用能力

不同，这也导致了教师和学生之间对传统文化元素表达的不同。比如，有些语文教师虽然教学经验比较丰富，但是仅仅习惯线下教学这一种方法，这导致了他们在文化表达的时候缺乏创新性，除了用语言来进行表达以外很少有其他新颖的方法。不仅如此，这些语文教师在学习信息技术应用的时候也会受到多方面因素的影响，比如课程教学时间紧迫，教师能够用于技能训练的时间有限；教师的年纪过大，接受新事物的能力比较薄弱等等。这些因素都会导致部分语文教师不能很好的应用现代化教学方法进行文化表达，弱化了学生对于传统文化的学习兴趣。因此，语文教师必须不断分析个人信息技术应用方面存在的问题，不断结合时代发展的步伐提升自己的互联网运用技能，争取能够熟练进行传统文化元素的多样化表达，传统文化资源的挖掘和拓展^[4]。

三、如何在高中语文教学中落实传统文化教育融合工作

(一) 促进现代信息技术手段的运用，增强文化融合的创新性

传统文化的发展历史是非常长远的，这意味着很多学生和一些传统文化之间是存在很大代沟的。越是在这样的情况下学生就越难以理解教材中的传统文化元素，无法很好的通过教材来了解传统文化中蕴含的民族精神和时代价值。因此，语文教师需要思考如何增强传统文化的可感性，让学生在知识学习的过程中能够快速发掘其中的文化元素，从这些文化元素中汲取丰富的经验和智慧。现代信息技术是我国教育发展当中至关重要的一次突破，教师通过现代科技手段的运用实现了视听结合、线上线下融合、文字图片与视频结合的教学，在很大程度上增强了教学的具体特征，大大提高了学生的学习兴趣和。同样的，在传统文化的渗透教学中也可以发挥现代科技手段的优势以此拉近学生和文化之间的距离。

比如，教师引导学生进行《阿房宫赋》这篇文章学习的时候，其中的“二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囿囿（qūn）焉，蜂房水涡，矗（chù）不知其几千万落。”包含了非常丰富的古代建筑知识，众所周知，在我国古代建筑中也蕴含了非常深广的文化元素。例如不同的等级房屋构造如何、不同的装饰和雕刻寓意不同、不同的颜色代表的含义也不尽相同等等；还有其中提到的“使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”就道出了治国之道，也是我国“仁爱”文化的重要体现。但是，这些内容在晦涩难懂的文言文表现中很难理解，通常导致学生把注意力放在知识学习而非文化感受上。因此，语文教师可以尝试借助多媒体教学工具进行表达，比如搜索有关我国古代建筑的纪录片视频、借助现代影视剧改编的片段等内容来进行展示，让学生在相对简单的模式下去了解文章中蕴含的文化元素，这在一定程度上也能快速落实文化传承的目的，不断丰富学生的文化积累，增强学生的文化理念和素养^[5]。

(二) 开展文化渗透与实践创新活动，增强文化渗透教育的趣味性

除去课堂当中的文化传承和表达之外，语文教师还要思考怎么让文化渗透到学生的生活中，这样才能让学生不断发现生活中蕴含的文化元素，保证学生在实践中不断了解我国传统文化，逐渐促进其民族精神的培育。于是，语文教师可

以尝试举行各种文化实践活动，为学生创造具体环境去认识传统文化。例如，语文教师引导学生进行《大堰河——我的保姆》这篇文章学习的时候，文章中有很多情怀的体现，诸如“大堰河，今天我看到雪使我想起了你：你的被雪压着的草盖的坟墓，你的关闭了的故居檐头的枯死的瓦菲，你的被典押了的一丈平方的园地，你的门前的长了青苔的石椅，大堰河，今天我看到雪使我想起了你。”这些文字带着很强烈的文学美感，创作背景又是1932年，艾青因为参加进步活动被国民党反动派关进监狱。显然这首诗中就蕴含了非常深广的含义，有对保姆的感激和怀念之情，也有对于家乡和劳动人民的赞美。因此，语文教师可以组织学生进行这首诗的朗诵比赛，每个学生可以借助自己认为好的方法来表达，比如配乐朗诵、短剧改编表演等。此外，语文教师还可以把传统节日作为重要契机进行文化传承，在每个节日举行对应的活动，增强学生对于每一个传统节日来源和习俗的了解，在一定程度上也能促进传统文化的渗透和发展，让学生在实践感受中受到传统文化审美艺术的影响^[6]。

结语

总而言之，传统文化直接影响一个民族的凝聚和发展，教师在引导学生开展知识学习的时候必须意识到这一点。在具体教学工作中，语文教师要激发高中生探索传统文化的动力与积极性，引导学生加深对我国民族文化的理解，加强培养民族凝聚力与爱国情感；善于分析学生对传统文化学习的常见误区，不断发掘语文教材当中有利于促进文化渗透和民族精神培养的内容。不仅如此，教师还要善于搭建文化传递的桥梁，尽可能的让学生了解传统文化的主要表现形式，开展多样化的文化实践活动，借助多媒体教学工具进行创新表达，从多个维度、多个层次对学生进行传统文化的教育，确保学生不断领略传统文化的艺术美感，帮助学生形成良好的文化理念与坚定的民族精神。只有语文教师在文化传承与发展中不断探究并创新文化表现的形式，用契合现代教育思想和文化传承背景的思维来进行文化教育工作才能最终实现文化渗透的目标。

参考文献

- [1]王昌波. 民族精魂植根教育——浅谈高中语文教学中的传统文化渗透教育[J]. 语文教学通讯: D刊(学术刊) 2018(10): 38-40.
- [2]杨向宁. 高中语文课堂教学中传统文化渗透的相关思考[J]. 西部素质教育, 2017, 3(11): 136-137.
- [3]马永娟. 浅谈传统文化在创新语文教学中的应用[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2013, (1), 126-127
- [4]曾志辉. 立足传统文化提高语文素养——论传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 中学语文教学参考, 2018(24): 4-5+2.
- [5]杨万友, 朱金秀. 浅谈中华传统文化在初中语文课堂教学中的实践策略[J]. 课程教育研究, 2019(49): 62
- [6]余文娟, 郭晓雯. 中华优秀传统文化在高职语文教学中的实践与探索[J]. 教育现代化, 2018(33): 223-224
- [7]韩冬冬. 小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(8): 270.
- [8]杨遵清. 高中语文教学中传统文化的融入策略探讨[J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(12): 31-32.