

新课程背景下高中语文多元化教学方法应用研究

熊小兰

四川省德阳市第三中学

[摘要]为了让高中语文教学更加符合新课改的要求,提高高中语文教学的质量,文章分析了新课改背景下高中语文多元化教学方法应用的必要性,并提出了新课程背景下高中语文多元化教学方法的运用策略,希望能够为一线语文教师的教学提供有效参考。

[关键词]新课程;高中语文;多元化教学方式;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1059

在新时代的高中语文教学中,如何提高学生的综合能力与素养,已成为教师关注的重要话题。显然,传统单一教学方式的应用过程中,学生的学习兴趣不高,很容易让学生丧失学习的主体作用,更不用提学生的学习与领悟效果了。为此,为了达成新课程提出的全面培育学生的要求,语文教师必须要转变传统的教学理念与思路,将多元化教学方式融入教学中,逐步提高语文课堂教学的效益。

一、新课程背景下高中语文多元化教学方法应用的必要性

1. 有利于改进教学模式

当前的高中语文课堂教学中,部分教师由于不能够彻底摆脱传统教学模式,所采取的教学方式与学生的学习与发展不适宜。具体来说,教师在课堂中只是利用板书和教材书完成对知识的讲解,使课堂的枯燥性较强,在语文课堂趣味性不足的情况下,学生容易丧失语文学习的兴趣。而多元化教学方式的应用,能够对传统的课堂教学模式进行改进,在课堂教学效果提高之时,学生对于语文课程学习的兴趣会越来越浓厚^[1]。另外,教师在不断改进课堂教学模式时,教师积累的优质教学经验会越来越多,对于教师的专业发展也十分有帮助。

2. 有利于丰富教学内容

在高中语文课堂教学中,教师选择怎样的教学内容,并如何将教学内容传授给学生,保证学生的理解与吸收,是每一位教师都在深入研究的问题。如果教师仅围绕教材中的内容教学,必然会出现课堂教学内容不够丰富的问题。此外,较为狭窄的教学信息也会导致语文教学的发展受到限制,最终影响语文教学目标的达成^[2]。而多元化教学方式的应用,则可以在引入各种创新教学方式的过程中,使课堂教学的内容得以丰富,进而保证学生课堂的参与度与效果,这将十分有利于课堂教学效率的提高。

3. 有利于突出学生在课堂上的主体地位

在新课改背景下,高中语文教师要想取得理想的教学效果,就必须要在课堂中尊重与发挥学生的主体地位,让学生成为课堂的主动学习者,而不再是被动学习者。这样学生在课堂中持续主动学习的过程中,学生的学习能力也会随之提高。而在过去的高中语文课堂教学中,受到传统教育理念的影响,学生在课堂中处于被动学习之中,所以多元化教学方

式的应用,则可以对这一问题进行解决,从而在科学、合理教学方式的作用下,达成提高高中语文课堂教学效率的目标^[3]。

4. 有利于提高课堂教学的质量

提高课堂教学的质量,是语文教师教学的重要目标,但是,就大多数语文教师的课堂教学来看,都存在效果不理想的问题。而这一问题的出现,依然与教学模式过于单一有密切关系,且师生之间的交流与互动过少。因此,通过多元化教学方式的应用,师生之间互动的频率会持续提高,可以让教师及时根据学生的反馈调整教学活动,在针对性教学之中,不仅语文课堂教学质量会得以提高,而且学生在这样的语文课堂中,语文学习的成绩与核心素养都会有明显的提高^[4]。

二、新课程背景下高中语文多元化教学方法的运用策略

1. 情境教学,激发学生学习兴趣

情感性和开放性是语文学科的两大基本特征,但要想在语文课堂中展现这两大特征,就需要教师做好对情境的有效构建。情境教学是指教师在课堂授课中,通过围绕教学内容创设的生活性、情感性和色彩性较强的情境,以此来将学生带入身临其境的解读与体悟课文之中,从而让学生在有效学习的过程中,提高他们的学习兴趣。

比如在教学《鸿门宴》一课时,如果按照传统的教学思路,这会让学生陷入对教师所讲文言文知识的记忆与背诵之中,学生很难对这篇课文的学习产生兴趣,势必会导致学生的语文学习层次过浅,无法实现学生对这篇课文的体悟。此时教师可以尝试改变传统的教学思路,将情境化教学方式融入教学中。首先,设计情境化的导入:“你们还记得霸王别姬的故事吗?故事中的刘邦、西楚霸王和虞姬,深深触动了我们的想心弦。今天我们要学习的《鸿门宴》这篇课文,也是关于刘邦和项羽的故事,你们想要知道他们两个到底发生了什么故事吗?”通过趣味的情境导入,学生对课文探索的兴趣大增,取得了理想的课堂导入效果。课中,在学生对课文阅读之后,会对课文中描述的故事进行了解,此时教师可以继续为学生创设教学情境,即利用多媒体设备为学生播放《鸿门宴》的电影片段,学生通过身临其境的观看与分析,可以对刘邦和项羽两个人物的形象进行准确把握,这就为学生课文的深层次探究学习奠定了扎实基础。

2. 合作教学，尊重学生的主体地位

在新课程改革背景下，合作教学成了一个热词，合作学习不仅体现在师生之间的合作，还体现在学生之间的合作，也就是我们常说的小组合作学习，通常由教师在对学生合理分组之后，通过组内合作与组间竞争，更为高效地完成学习任务。所以，合作学习的应用，能够让语文教学过程由“教师中心”向“学生中心”转变，充分尊重与突出了学生的主体地位。

比如在教学《烛之武退秦师》这一篇课文时，全文虽然字数不多，但却将“烛之武退秦师”的整个历史事件清楚地还原了出来，其中烛之武劝说词的描述非常精彩，非常值得学生细细品味。此外，文章虽然篇幅不长，但却涉及了较多的历史人物。所以在具体授课中，教师可以引入小组合作学习的方式，让组内通过分工合作的方式，完成对课文中各人物认识的介绍，以及劝说词有着怎样的理解。在具体小组合作中，各小组可以选择一个任务进行，如选择各人物认识介绍任务的小组，应对课文中关于有烛之武、郑文公、秦穆公、晋文公、佚之狐等五位人物关于语言、神态等的描写，在完成对人物形象分析之后，在组内共享观点，并在激烈讨论之后，形成全面的人物认识。而选择劝说词的小组，则要对课文中关于烛之武劝说词的内容全部找出来，对其细细分析，在有了观点之后，依然组内共享与讨论，对烛之武劝说词的技巧进行学习。通过学生的小组合作学习与成果展示，不仅可以保证课堂教学任务的完成效果，还保证了学生对课文的深度挖掘，实现了学生的深度学习。在长期合理运用合作教学的过程中，学生合作学习的意识会越来越强烈，且可以帮助学生养成深度学习的良好习惯。

3. 翻转教学，唤醒课堂的生命活力

翻转课堂是一种将课堂内外教与学时间翻转的教学方式，该教学方式最大的优点就是学生在课前完成学习任务，课中可以用来对知识进行内化，这对于学生语文学习效果的提升十分有帮助。而且通过翻转课堂教学方式的合理运用，教与学的关系得到了重构，可以让语文课堂更具有生命力。因此，在新课程改革背景下，教师应注重对翻转课堂教学模式的灵活运用。

比如在教学《鸿门宴》一课时，由于课文的篇幅较长，且涉及的历史人物、背景知识等的复杂性较强，如果教师在课堂中依然只是对课文进行讲解，不仅十分吃力，而且教学效果也难以得到保证，无法实现预设的课堂教学目标。为此，教师只有及时做好对教学理念和方式的创新，才可以改变课堂教学效果不理想的困境，其中，翻转课堂就是一个十分不错的选择。在课前预习阶段，教师可以将制作好的微课视频提供给学生，学生通过对包含历史背景、人物介绍、重点词句讲解以及专家评书微课的自主学习，可以对即将要学习的课文有一个全面的了解，并主动进行初步的学习，这就

为学生课堂中的深度学习做好了充分准备。教师在对微课的具体制作时，应该根据学生的注意力集中时间的特点，将微课的时间控制在10-15分钟之间，并且微课之中可以融入一些影视片段，以更好地保持他们的注意力。在课中学习中，由于学生已经完成了初步学习，可以直接通过双向互动的方式组织讨论活动，如评述刘邦、项羽和张良是怎样的人物。学生为了能够参与到这项活动中，必然会对课文再次深度与人物描写细致揣摩，可以让学生在分享观点与思维碰撞中，对课文中各人物有一个更深刻的认识。学生通过在课堂中对历史人物进行评述，自身的辩证思维也会持续提高，这也十分有利于学生人物素养的提升。

4. 问题教学，提升学生的人文素养

高中生语文学习的过程，其实就是学生不断发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程。所以，教师在日常语文教学中，应该发挥好自身的教学引导作用，帮助学生完成整个发现问题到解决问题的学习过程，从而让学生在积极主动的学习中，完成对语文知识的构建。其中，问题教学则是教师发挥自身引导作用的有效方式，教师应对其合理应用。

比如在教学《林黛玉进贾府》一课时，传统教学思路的沿用，会让学生处于对课文的浅层次探索中，导致该篇课文的教学作用难以发挥。为此，教师可以借助问题教学思路，将学生带入对课文的多角度思维中。如林黛玉眼中贾府的形象是怎样的？贾府眼中的林黛玉的形象又是怎样的？以交互视角设问，可以让学生通过林黛玉来了解贾府各人物，也能够从贾府各人物视角来了解林黛玉，通过不同视角对角色人物形象的填充，学生对于各人物的形象的把握更为全面和立体，自然就保证了学生学习的深度，也在潜移默化中提升了学生的人文素养。

结束语

综上所述，新课程背景下高中语文多元化教学方式的应用十分重要，教师应根据新课标的要求以及学生学习的需要，从情境教学、合作教学、翻转教学和问题教学等方面入手，提高语文课堂教学的效果，助力学生语文学习能力、学习成绩和核心素养的提高。

参考文献

- [1] 刘妍. 语文教学中的多元化教学方法分析[J]. 中国新通信, 2019, (16). 193.
- [2] 邱超君. 浅析如何在高中语文教学中培养学生的语文思维[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2015, (35). 142-142.
- [3] 于美慧. 高中语文教学中多元化教学方法运用研究[J]. 课程教育研究, 2019, (44). 65.
- [4] 杨涛. 高中语文教学中语文素养的培养策略[J]. 课程教育研究, 2019, (40). 176-177.