

小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”

虞圣姬

苏州工业园区斜塘学校 215123

[摘要] 阅读时语文教学的基础,在现代语文教学中“群文阅读”是符合现代教学改革要求的一种新式且高效的教学方式。开展小学语文群文教学有利于提升小学语文的整体教学水平,实现小学生阅读能力,学习能力以及语文综合素养全面发展。那么,我们在小学语文诗歌教学中如何引入“群文阅读”帮助学生掌握诗歌阅读的方法,提高学生的阅读量?本篇文章我们将从群文阅读的含义、小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”的重要性及策略三个方面探析如何在小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”。

[关键词] 小学语文; 诗歌教学; 群文阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1729

引言

古诗文教学是小学语文教学中的一项重要内容。但小学生受到年龄等的影响,他们的阅历和知识积累都存在着极大的漏洞而且根据教材的编排一课中常常只有两篇古诗,一本书中所包含的诗歌也并不多,常常造成学生在学完一篇诗歌后无法形成一个完整的知识体系。因此,诗歌阅读欣赏对于小学生们而言是一项很大的挑战。在语文诗歌学习中他们往往只是学其行而未解其意。在此,我们提出采用群文阅读这种新式教学方式期望帮助学生解决部分问题。

一、群文阅读的含义及重要性

群文阅读是根据新课标改革所提出的一种新型阅读模式。这种新式教学方式是指老师们根据学生的学习水平以及教学需要,在确定主题范围后选择符合主题内容的多个阅读文本对学生进行展示,并对学生进行阅读指导。我们传统的阅读教学模式是老师们对一篇文章进行分层次地详细讲解,虽然这种传统的阅读教学方式能够在一定程度上帮助学生更加透彻的了解文章内容但没有从整体角度进行讲解,从而导致文章没有整体性,不利于学生整体把握文章,体会文章中的重点内容。而群文阅读是在一堂课上对多篇具有相关主题的文章进行阅读和讲解,帮助学生整体把握文章内容,激发学生的阅读兴趣。在小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”需要遵循三个原则:第一,学生是主体。将群文阅读引入诗歌教学的课堂,老师在教学过程中要明确学生的主体地位,在教学中引导学生主动思考,自主理解。第二,课堂要互动。在小学语文诗歌教学中引入群文阅读,并不意味着我们的教学变得多么的高级,学生、老师、古诗文本依旧是我们教学中的主要教学要素,只有在各要素间进行有效互动才能收获最佳教学成果。第三,自主学习,合作探究。“授人以鱼不如授人以渔”。灌输学生一课的知识不如学生掌握一课的学习方法。我们在小学语文教学中引入群文阅读同样也是希望学生在学习完多篇相似主题的诗歌后能够总结规律,掌握学习的方法,在以后的学习中如果遇到相似主题的诗歌也能够有自主思考的方向。

二、小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”的策略

1. 整合教学素材,一诗带多诗

老师在小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”时,首先需要确定该单元诗歌教学的中心和重点内容,然后再需要根据诗歌内容选择与教学主题和小学生认知水平相符合的诗歌类型,利用主题开展的方式达到一诗带多诗的目的,进而推动小学语文诗歌群文阅读的开展。当然,在对学生进行诗歌阅读教学时老师要想利用群文阅读的方法达到一诗带多诗的目的要注意两方面内容。第一,除了围绕诗歌中心选择主题还要以教材为主,注意单元整合。在每个单元的学习中选择出具有代表性的诗歌通过科学的方法进行合理教学,进而达到一诗带多诗的理想效果。第二,老师在挑选诗歌时要考虑“群”这个概念,选择的诗歌文本除了具有相似的主题,还要考虑诗歌间的关联性。就我们的平时教学来看,我们在选择诗歌素材时通常从以下四个方面进行考虑:首先老师可以考虑在同作者间进行选择,让学生学习同一个作者写的不同的诗能够帮助学生全方位的了解作者,这也是群文阅读的意义所在。其次可以根据诗歌体裁进行选择,根据绝句、律诗、词曲等不同体裁筛选诗词开展群文阅读教学,一方面能够拓展学生的阅读量,让学生看到语言文字的妙之处,另一方面也能够提高学生们的语文上的审美能力。或者还可以根据诗歌意象选择素材,例如我们可以将相同意象的诗歌整合在一起,之后再开展群文阅读,让学生利用所学的知识来体会不同的作者利用相同的意象所表达的情感,然后再让学生们对这些意象进行归类总结,培养他们的欣赏能力。当然我们也可以根据诗歌所表达的思想感情或写作方向来选择群文阅读的素材。例如,在学习《九月九日忆山东兄弟》时,我们考虑到这首诗的内容涉及节日,是以我们可以整合一些关于节日的诗,如:王维的《送元二使安西》,王安石的《元日》,杜牧的《清明》,然后带学生一起学习诗人大多借节日会表达什么样的感情。其实老师还可以考虑在进行群文阅读时将同一时期的作者写的诗歌作为一个“群”,通过帮助学生了解时代大背景进而让学生体会这一时期大多数诗人想要表达的思想,从而达到一诗带多诗的目的。

2. 展情境创设,一篇带多篇

在语文教学中，课时的限制一直是 we 面临的一大难题，由于我们的课堂时间有限，老师如果想在了一节课当中阅读一群古诗词并带领学生进行欣赏，这是一件不可能的事情，而且即使能够实施，那么讲解的内容必定不会很深刻，这样的学习对于学生而言无异于是“囫囵吞枣，一知半解”更甚地会让学生产生一些错误的知识点。因此，老师在采用“群文阅读”教学方法时，要想在最大程度上提高小学生的诗歌鉴赏能力，就必须一改微言大义、字斟句酌的分析式阅读教学。是以，我们在进行群文阅读时可以考虑进行情境创设，将一些具有相似情景和感情的诗通过情境创设的方法串联起来，帮助学生建立他们的记忆宫殿。如：我们在学习王昌龄的《出塞》这首诗时，在讲解“秦时明月汉时关，万里长征人未还”这一句时，可以引出陆游的《示儿》：“王师北定中原日，家祭勿忘告乃翁”等等。这些诗都有一个共通之处，他们都表达了作者的爱国之情。是以老师在进行群文阅读教学时可以利用他们的共通点设计教学方案，进行情景教学。如在正式上课前我们可以先让学生欣赏一段关于边关战士英勇杀敌保卫边关的视频，激起学生们的爱国情怀。然后在教学中，带领学生探究每首诗都是通过哪些意象和意物来抒发感情，再找出相似的意境或意象，然后用这些相似的意象带领学生一起创设一个适用于大背景下的情景，如以爱国诗为例，在学习完时老师们可以让学生想象：战场上黄沙漫天将士们在拼死厮杀，军营里战士们死的死，伤的伤，所到之处到处都是流民，孩子们在哭泣，大人们在乞讨，目光所到之处尽是浮尸，以此来激起学生们的满腔热血引导学生更好的把握主题。让学生感受不同时代相类似的诗歌，让学生与诗人产生共鸣，帮助学生感受同类型诗歌所表达的思想情感，提高学生对古诗词的理解能力和鉴赏能力。

3. 延伸课堂内容，一本带多本

诗歌的表达方式同我们现代的白话文存在着很大的差异，同时学生又受到知识水平和时代差异等各方面的影响，他们在学习诗歌时，很难及时准确的把握住作者的思想感情。是以，想要在小学语文诗歌教学中引入群文阅读，老师在进行诗歌教学时要注意对课堂内容进行延展。

课堂内容的延展可以是对作者生平，所处时代背景等的延展，也可以是抓住“同一个作者，同一个主题，同一个题材”等进行延展。例如，我们以抓住“同题材”作品进行延展为例，如我们在学习张志和的《渔歌子》时，我们看到的是“在烟雨蒙蒙中，一个渔夫在美丽的春景的映衬下悠然自得地在河边垂钓”。这时在课上我们可以对学生进行引导，带学生们一起学习相同题材的古诗。如“同学们，你们喜不喜欢张志和诗人笔下的渔翁垂钓的场景呢？下面我们要去看看柳宗元诗人笔下的渔翁垂钓场景，你们猜他们笔下的场景会不会一样呢？”借此激起学生的学习兴趣，然后通过PPT出示《江雪》这首诗，老师先带有感情和节奏的为学生读

一遍这首诗“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”然后对学生们提出问题“同学们，你们觉得柳宗元笔下的渔翁是一个怎样的人？”在留给学生一定的思考时间后，一些同学纷纷表示“这是一个孤独，寂寞的渔翁，在绝、灭、孤、独这些词中都可以体会到。”将张志和的《渔歌子》与柳宗元的《江雪》这两个相同题材的诗歌进行对比教学，一个是春雨垂钓，一个是寒江垂钓。同是垂钓图，意境相去甚远。学生通过比较，更能体会《江雪》那种孤独的心情。这样对教材内容进行开发重组，丰富了课程内容，开阔了学生视野，开拓了学生的语文学习思维，给学生提供了更广阔的思考空间。在比较阅读中不仅拓展了学生的视野，而且让学生学会在比较中进行自主学习，起到了一举多得的作用。

4. 营造课堂气氛，一人带多人

良好的课堂氛围对学生学习诗歌有很大的影响。学生学习诗歌的兴趣在很大程度上与课堂上的教学氛围有关。在诗歌教学中友好的师生关系，欢快和谐的师生氛围，能够有效提高老师的上课效率，提高学生的课堂活跃性。而在我们的传统教学中，老师在课堂教学中一直处于主导地位，这种以老师为中心的教学方式，在很大程度上阻碍了“群文阅读”的开展，枯燥沉闷的课堂氛围严重打击了学生学习诗歌的积极性，以至于学生在学习诗歌方面的兴趣始终都没能够被激发出来。是以，在语文教学过程中，我们提倡通过增加课堂互动的方式，让学生更多地参与到课堂讨论中，逐渐发挥出学生在课堂上的主体作用，让学生能够在诗歌学习中“各抒己见”发表自己的课堂感悟。通过提问引导的方式为学生提供更多课堂表达的机会，一方面你能够帮助老师及时掌握学生的学习动态，另一方面能够利用“群文阅读”的机会帮助学生锻炼语文学习思维，培养学生在语文诗歌中的自主学习能力。

结束语

小学生学习古诗文一方面有助于增加他们的语言积累，陶冶情操，锻炼思维，另一方面能够培养学生们的爱国主义情感，提高审美情趣与语文素养。可见，诗歌学习对于学生而言是非常有必要的。况且诗歌是中华文化的重要组成部分，诗歌学习也一直是学生们在语文学习中的一项重要内容。常言道“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”从这句话中我们就可以认识到，在小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”的必要性。

参考文献

- [1] 刘小兰. 核心素养下初中语文群文阅读教学研究[J]. 中学生作文指导, 2019(46): 1.
- [2] 秦有良. 在小学语文诗歌教学中引入“群文阅读”[J]. 基础教育论坛, 2021(12): 62-63.