

合作学习在小学美术教学中的应用策略

刘玲清

赣州市天竺山小学

[摘要]随着我国新课程教育改革工作的不断推进与发展,各种现代化教学方式开始在美术课程教学课堂中得到应用,一定程度上促进了小学美术课程教学质量的提高。在小学美术课程教学的过程中,应用合作学习的教学方式有助于学生德、智、体、美、劳全面发展,同时对优化美术课程教学形式、提高课程授课质量也有积极的促进作用。本文将简述合作学习模式在小学美术教学中的作用,并提出了具体可行的应用策略。

[关键词]合作学习;小学美术;意义;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1024

追求美、追求美好的事物是每个人与生俱来的天赋和能力,而小学生美术教育对一个人审美的认识、审美的追求以及形成正确健康的审美观念有着非常重要的影响甚至是终身影响。近年来,随着我国教育的不断发展,越来越多的人对小学美术非常重视,而小学美术也早已成为小学教育中不可缺少的一门学科,但目前我国的小学美术教育的方法和模式存在着较大的问题,基本上都是“老师台上讲,学生台下听”的模式,这样的教育模式较为传统老套,很不利于小学生们学习美术能力的提高。下文我们所讲到的合作学习的模式运用于小学美术教育当中,即是一种新的教学模式和新的尝试,旨在进一步的促进小学生们学习美术能力的提高以及进一步的提高小学美术教师们教学水平和质量的提高。

一、合作学习的概念

合作学习模式的概念最早由古罗马时期的学者塞内加提出,他认为学习者之间互相帮助可以有效地促进对新知识的掌握和理解。此后,西方的教育家们分别从合作学习的概念、合作学习的要素和注意事项等方面做了细致的研究,其中以20世纪60年代约翰逊等人的研究最具典型性,其团队将小组合作学习的理论与教学方法进一步的推广、延伸,使得小组合作互动的学习、教学模式开始走向系统化和科学化,进一步推广和实践了合作学习模式。所谓合作学习指的是学生在学习过程中,以小组为单位,在团队合作模式的利用下进行学习的过程。这一学习模式或学习理念有着非常强的创新性与实效性,能够在课堂之上充分发挥出学生的情感及认知功能,即有助于表现学生个性,强化团队协作力。于新课改后的小学美术教师而言,当对合作学习引起重视,并对合作学习理念有一个深入的了解,以此保障学生发展的全面性。

二、当前小学美术教学存在的问题

(一) 教学形式单一

部分教师受到应试教育观念影响,课堂中对于知识传授十分重视,仅关注学生是否能够在此过程中背下知识,提高成绩,忽视学生综合能力培养。所以很多老师不注重美术教学的开展,甚至很多美术老师在课堂上也不认真教学。在教学的时候,部分美术老师仅教给学生一些简单的绘画技巧,对于一些名作老师也仅仅讲述课本上的内容,却不对其进行

拓展。教学形式单一,自然美术教学的效率也不会高,合作学习也无法充分发挥其效用。

(二) 自主学习能力不强

在学习过程中,学生是否拥有较强的自主学习能力,对于合作学习的开展影响重大。主要是由于学生学习中自控能力不强,易在讨论交流中出现打闹、走神、形式化等问题。因此,在合作学习模式的开展中,要求必须具有较高的沟通和合作能力之外,学生的自主学习能力也是非常重要的,这关系到小组合作能否顺利开展。然而对于小学生来说,让其进行自主学习也是比较难的,尤其是对于美术学科来说,很多小学生甚至都没有掌握基础的美术知识,所以让学生在小组中进行学习自然不会很顺利。

(三) 学生学习的积极性不高

小学生往往具有爱动、爱玩的特性。在刚开始学习时,学生可能对于美术课具有较为浓厚的兴趣,但随着时间的推移,一些学生可能逐渐丧失对美术课的兴趣。此时,一些学生可能会在合作学习中开小差、聊闲话等。同时,小组合作学习要求学生相互配合,完成课堂教学任务,而有时部分学生在小组合作过程中表现出不积极的学习态度,甚至会影响到其他学生的学习,这不利于课堂学习氛围的形成。

三、合作学习在小学美术教学中的意义

(一) 激发学生对美术学习的兴趣

合作学习模式相较于以往的教学模式而言,更加具有自由、开放的特点,可以让学生的天性得到更好的释放,帮助其发散与拓展思维。合作学习是由学生自行展开小组学习,整个教学课堂会更加有趣味,学生的学习兴趣能够得到显著提升。此外,学生在合作学习的过程中会借助于自身的努力与他人的协助获得更好的学习效果,这样就能帮助其树立更多的自信心,收获更多的成就感,从而能较好地维持其美术学习兴趣。

(二) 拓展学生的思维能力

以往的教学方式对于学生思维的发展等各方面都存在着一定的限制,但是合作学习模式的实施能有效地打破这些限制,激发学生的学习潜能与主动性,让学生的个性、认知水平与其他能力得到有效的培养。美术学科对学生的感悟和表现力有着比较高的要求,具有一定个性以及创造力的学生才

能创造出一幅比较优秀的作品。而合作学习模式的实施，可以有效拓展学生的思维能力，学生能够在自由且和谐的美术教学课堂上发展自身个性与创造性。

（三）提高学生的人际交往能力

现阶段部分学生自我意识极强，不懂得合作的重要性，在进行美术作品创作时都是力求自主完成。这种情况有利有弊，优点在于能培养学生自主学习的意识，缺点是部分学生排斥合作，出现不合群的情况，不能和同学进行沟通交流。大力推行合作学习方法可以促进学生交流，性格相对开朗的同学可以主动与性格较孤僻的同学交流，能提升他们的沟通技巧，增强人际交往能力。

四、合作学习在小学美术教学中的应用策略

（一）以学生为中心，分组模式创新

合作学习是否能取得成功，其关键在于学习任务是否明确、学生间的分工是否合理。于学生来讲，分组学习中当了解自己所承担的职责与义务，配合好小组组长工作，与其他组员一起高效完成老师布置的学习任务。诸如：在教授《美丽孔雀》一节时，需要学生提前做一些准备，因考虑到学生年龄较小，有的家长未给其配备电脑，再询问班上有哪些同学家有电脑后，合理对学生进行分组，每组5位学生，其中至少有1位同学家里有电脑；分组完成后再要求家里有电脑的学生负责收集课前资料，并打印出来分享给组内其他成员。又如：教授《染色游戏》一节时，提前要求学生从家里带来一些根茎类蔬菜，如白菜、萝卜、番薯和土豆等，因每位同学带的蔬菜品种不同，因而在分组过程中为确保组与组之间的均衡性，便将学生分成6个大组，每组5位学生，尽可能地保证每一位组员从家里带来的蔬菜不一样；分组完成后，再要求学生对各类型蔬菜进行观察，记录它们的颜色、外形等，而后再用榨汁机将其榨成浆，最后再用获得的颜色进行染色创作（T恤、手绢等）。

（二）激发兴趣，引导合作

小学生一般都喜欢上美术课，但是很多教师的教学方法过于简单，只是简单地讲解理论知识，学生不能根据自身喜好进行创作，为学生个性的发展带来了阻碍，也让美术学习变得枯燥、乏味，学生很难产生学习的兴趣。这要求教师引起高度重视，将学生的兴趣放在首位，为学生提供一个有趣、新颖的合作氛围，确保将学生的智慧与集体的力量都体现出来。例如在“万花筒”的教学中，教师首先要激发学生合作探究的兴趣，在导入新课时展示万花筒，在学生产生兴趣后要求学生在小组中交流，表达自己对万花筒的感受。接下来教师可以告诉学生美丽的万花筒除了能够为我们带来快乐以外，其对称图案形式也在美术设计中应用非常广泛，然后让各小组设计一个万花筒图案，通过绘画方式将万花筒描绘出来。这样每个学生都能积极参与合作，也探究了万花筒图案设计方法，了解了图案设计的一般步骤，最终各小组都设计了一个漂亮的万花筒图案。在此过程中，学生的创新思

维得到了培养，感受到了设计的乐趣，并激发了学生美化生活的愿望。

（三）多元化教学形式，提高教学方法的灵活性

在合作学习的教学应用过程中，教师要根据课程教学的实际情况灵活优化教学过程，提高教学方式的多样性，以便更好地满足学生的学习需求。合作学习作为一种现代化教学策略，在应用过程中教师同样要注重教学方法的灵活性，避免单一、枯燥的教学模式影响学生学习的积极性。因此，在实际的教学过程中，教师要将拼板模型、调查模型、配对模型相结合，并灵活地应用于课程教学。如：在学习绘画《好吃的水果》这一部分教学内容时，教师就可以借助水果的形态变化，进行水果绘画和辨别教学；在学习《变化的线条》这部分内容时，教师则可以带领学生参加社会实践活动，搜集学生在学习生活中会遇到的线条类型，为学生课堂绘画提供素材。教师通过这种多元化的教学形式，改变以往“一刀切”的授课方式，借助美术课程学习的灵活性特征，可以有效提高学生在美术学习过程中的学习质量。

（四）细化教学内容完善评价

在美术教学过程中，教师应为学生制定更详细的教学内容，以保证学生得到更全面的关怀。一方面，教师应优先重视美术基础薄弱的学生，避免设计过于困难的学习任务，使学生能够更积极地参与小组学习。例如，《你喜欢那个口袋》这节课与生活息息相关，在教学的过程中老师让学生能够及时的掌握其手袋的结构、相关的知识以及用途。每组将自己的作品展示给大家，学生也能够欣赏到其他同学作品的闪光点。另一方面，教师应明确小组内的学习任务分工，使学生在小组学习中得到相应的锻炼，最终达到小组合作学习的目的，提高美术课堂教学的效率。此外，小组合作教学不同于其他教学方法，教师应制定一套专门的评价体系。小组完成学习任务并显示小组学习结果后，教师可以抽签选择小组中的说话人。这种随机模式在一定程度上可以使学生在群体中保持较高的注意力集中度。

综上所述，提高小学美术教学效率，促进学生之间的合作学习是非常有必要的。在小学美术教学中积极展开合作学习，能够培养他们的合作精神、交往能力、创新精神等，对于学生的成长有很大的帮助作用。在教学实践中，教师要积极地采用合作学习的教学模式，在实践过程中培养学生的美术学习思维，在提高课程教学质量的同时，促进学生审美能力的发展。

参考文献

- [1] 朱晚磊. 小学美术课堂教学中存在的问题及对策探究[J]. 黑龙江科学, 2018(04): 77-78.
- [2] 严夏旌. 合作学习模式在小学美术教学中的应用分析. 美术教育研究, 2018(20).
- [3] 游江. 探究小学美术教学中分组合作学习模式的应用措施[J]. 数码设计, 2019, 3(07).