

“展评式”初中英语写作教学的设计与实践

杨玲萍

绍兴市元培中学

[摘要]笔者针对初中英语写作的问题,以学生为主体来设计写作内容及模式,训练学生有意识地学习语篇结构和逻辑,引导学生进入情境,独立探索,学会合作,善于协作学习和效果评价,同时,尝试运用“支架式教学”,通过思维导图等模式,激发学生主动参与写作活动,优化语言输出,提高写作教学效率。

[关键词]写作内容;实施方案;合作式批改和展示;思维导图

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2313

一、背景

(一)《英语课程标准》要求

在“双减”背景下,人们对接受优质教育和个性化教育愿望的愈加强烈,而展评课堂与新课程标准中的“面向全体学生”“关注学生的个体差异和不同的学习需求”的理念相吻合。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》也明确提出“深化课程与教学方法改革”。

(二)写作教学现实状况

(1)普遍现存学生写作水平低,写作效率低的现实;

(2)班级容量大,老师不能对学生进行有效的一对一指导教学;

(3)班级五分之四的学生是独生子女,他们中相当部分学生缺乏互助合作精神和习惯;

(4)目前学校老师普遍对初一初二学生的英语写作不够重视,把写作训练集中在初三进行,而且在教法上主要采取“结果式”写作。

二、教学实践

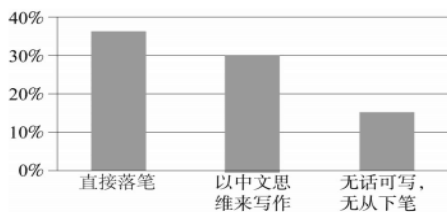
(一)为有源头活水来——关于写作内容的确定

(1)从教材内容出发

现行新目标英语教材每个单元Section A, Section B的Reading版块重在语言材料的积累,材料内容贴近学生生活,学生容易产生共鸣或发表自己的见解;其二Reading无论是词汇、句型还是段落篇章的构成都体现了英语语言的规范性,让它成为写作的素材则不仅可以巩固阅读材料中的语言知识,而且还可以减轻学生的写作心理负担。

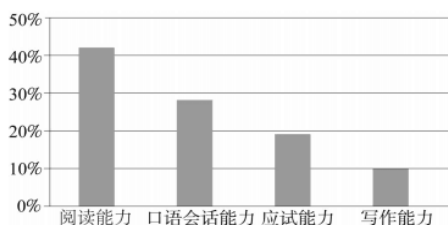
(2)从学生实际出发

据调查分析显示:75.75%的学生对写作缺乏兴趣,他们普遍对写作的态度是能不写就不写,37%的学生写作时多是直接落笔,30%的学生受母语习惯影响,以中文思维来写作,部分学生甚至无话可写,无从下笔。



(3)从生活实践出发

作文对学生的写作要求不仅仅是能就规定的内容进行描述或者陈述,而且还要求学生能积极发表自己对事物的看法



和见解,培养学生的思维能力和创新能力。如果学生缺乏生活实践经验就无法对事物提出自己的意见。

(4)从学生英语学习需求的调查分析

由图显示:43%的学生希望提高阅读能力,28%的学生希望提高口语会话能力,19%的学生希望提高应试能力,仅有10%的学生希望提高英语写作能力。

三、着眼写情论短——关于实施方案的设计

设计一:依托课本,以读促写

以读促写是把阅读教学和写作练习结合起来的一种教学策略,也有利于学生把学习语言和语言运用紧密结合的重要途径。

查阅人教版八年级英语上册教材可知,写作、阅读两个主题的内容有着密切的联系。与写作相联系的词汇和句式都能从教材上找到相关联的影子,通过材料将语篇模式搭建起来,依托于“写”,学生自由转换语言的输出、输入,由此达到活学活用的效果。

教学实践探索案例1:

Teaching Plan for Writing (1)

下面是笔者在人教版教材八年级上册 unit3 I'm more outgoing than my sister Section B 2b-3b 的以读促写的教学实践简录。

前端学习阶段:

Step 1: 巧妙提问,乐在思维

通过“提问式头脑风暴”可以让学生保持积极主动的思维状态。因而对于人物特征、人物之间的比较可采用正确的语言结构进行描述,对朋友间的异同之处进行讨论。为下面的写作埋下伏笔,完成了对学生的第一次语言输入。

Step 2: 巧析文章,以读促写

1.快速阅读(Read 2b and answer the questions)

(1)What's Jeff Green's opinion of friends?

(2)What is Huang Lei's comment about friends?

(3)What does Mary Smith think of friends?

践行“以线带面”这一策略,使学生的阅读能力能够获得提高,从而使写作获得二次语言输入。

2.细节阅读深入对文章的了解

让学生对人物进行描述,可使其口头表达能力获得提高,为下面的写作做了铺垫。

Step 3: 回顾文本,口头复述

通过图片对语言点进行呈现,对语言点进行提炼,通过图片,教师及时对学生课文情节追问,引导学生进一步巩固归纳文中重要句型。

Step 4: 分析课本,激发思维

教师从文本分析着眼,组织学生开展小组合作,进而顺利完成作文任务: should friends be the same or different? Write a passage to introduce two of your friends. One is similar to you; the other is different from you. 步骤如下:

(1)写前小组互相交流讨论,可以根据表格形式让学生进行审题、构思、写提纲。

(2)重新阅读课文,努力回忆阅读文中学过的描述朋友异同的句型,并进行拓展性描述。

Step 5: 重塑阅读, 课后仿写

在此环节上教师教授学生相关的写作技巧。写作指导: 首先, 描述和你的朋友相似的方面; 可以用 be both... 或 like... 句式结构来描述。其次, 对不同之处进行描述。

根据上述表格中所做的记录, 恰当使用形容词或副词的比较级形式, 用正确的句式对比两人之间的不同点。如: A is more outgoing than B. B works harder than A. ... 此环节以小组合作形式完成, 有点类似于根据阅读文中相关的句型改写句子, 使学生体会改写句子后的成就感。

展评阶段:

1. 课堂小组合作式批改和展示、评价

一篇作文完成之后, 必须要检查它的错误。先要求学生自己检查错误, 然后在班内进行展示, 请同学评价, 最后再由小组成员互相批阅, 并找出作文中存在的错误。要求学生必须考虑 4 个方面的因素来检查自己和别人的文章:

其一, 为结构遵循开端—发展—结论模式, 通过场景的设计来获得读者关注, 然后具体介绍事件、参与人物及出现的问题, 结尾解决问题;

其二, 文章的描述词应该是最恰当的, 例如关注诸如 but、however 等的过渡词的使用及动词、形容词及副词的使用范围;

其三, 应该确保文章的表达方式是正确的, 例如标点符号是否适用正确、拼写是否正确、时态是否保持一致;

其四, 文章需将其写作要求涵盖在内。

2. 教师课堂评价、分享佳作

教师用投影仪展示可示范点评的作文, 可再叫同学以欣赏的眼光对学生的作品要进行点评, 借鉴可取之处。

设计二: 着眼中考, 以标准规范写作

中考, 作为初中教学的指南针, 对于作文评分标准, 教师、学生需加以明确, 基于此学生以明确的标准来规范写作。笔者围绕着 2018 年绍兴市中考作文 “How do students find study partners?” 的教学实践来阐述设计思路。

(一) 设计目的

1、帮助学生掌握评分标准。

2、通过前端学习、展示评价等方式要引导他们对于生活中的 study partners 学会怎样去描述。以学到的词组、单词为依据, 将与 study partners 相关的文章写出来。

3、以小组合作讨论的方式, 描述出 find study partners 的好处及方法, 以及自己的看法。

(二) 设计流程

Step 1: 提供中考写作评分标准

要求学生根据中考写作标准, 小组交流讨论作文评分标准, 有助于学生准备评判自己和他人的作文。

Step 2: 各小组集思广益

1、将学生灵感充分激发, 并对思路进行整理, 做好素材组织, 划分学生小组, 五人一个组别。完成下列调查内容, 为下文写作准备材料。

内容一: Do a survey about study partners (who has study partners? Is it necessary to have study partners?)

内容二: Useful advice: work with your group members and write some advice about how to make study partners and why?

2、分组讨论, 具体讨论构思的细节。小组成员对相关话题作出讨论, 可让学生对其观点进行介绍, 再和他人展开交流。

3、老师需提醒学生在写作时要注意审题、构思, 语法、过渡语和人称的使用等方面的因素。

4、在前端展开调查、思考、讨论的基础上, 学生对提纲进行编写且打好草稿, 此间若有问题则需对组员、老师提出求助。

Step 3: 起草文章

1、设计文章结构, 组织语言, 同时教师可以提供一些精彩句子, 为学生写作提供素材。

2、根据组内成员的批改意见, 以及自己在批改他人作文时的经验教训, 将修改后的文章进行升华并交给老师。

Step 4 根据评分标准造句, 修改文章

1、以小组合作的方式, 要求学生修改文章内容, 对于修改策略教师可作简单传授, 作者根据展示后评价的建议进行适当修改。

Step 5: Share the writing. (教师评价, 学生总结)

对于学生作文中的好词好句、好段落, 教师可在全班同学面前展示, 且让小组对此进行讨论, 通过互评要学生借鉴或欣赏他人的佳作, 老师一定要表扬那些高质量的作品, 且在教室中张贴优秀作业, 让其他学生进行学习与模仿, 写出质量较高的作文。

设计三: 思维导图为展评“支架”

思维导图能为学生直观地提供提纲示范, 给写作奠定良好基础, 在学生的写作过程中能起到一个“支架”的作用。以《Go for it》新目标七年级上册 Unit 9 《My favorite subject is science.》的写作课为例, 具体阐述思维导图的制作过程。

前端学习阶段:

1、围绕主题构思

文章主题即文章的思想, 所有的内容都将围绕主题展开。如对于 “My favorite subject” 展开写作教学时, 主要围绕 “School subjects” 这个话题展开讨论, 要学生询问和回答最喜欢的学科以及喜欢的原因。

2、展示思维导图, 小组合作起草初稿

在英语写作教学中, 思维导图的制作非常关键。如果前期已经做好了构思工作, 那制作相对来说也是轻而易举的事情。如果选定英语作为最喜欢的科目, 打算描写英语科目的方面有哪些, 如英语科目的特点, 英语的用途等, 以小组合作的形式具体罗列写作要点。

3、互评阶段

在这个阶段, 教师要引导评价者对文章所用单词、短语以及整体结构进行检查和修改, 应及时进行调整与补充。此外, 对于写作上的细节也要进行斟酌, 如句式的表达、单词的运用等。

在学生学习和制作思维导图时, 应充分发挥学生的主观能动性, 通过小组合作探讨或游戏教学的方法, 要增加生生间的互动, 以此方式培养他们的发散思维、创新能力。

三、一带春光一路情——有关展评法实践成效

(一) 增强学生的写作兴趣和学习自信心

展评式教学为学生创设了一种互相帮助、互相关心、支持的和谐氛围, 使他们能从写作增强自信心。

(二) 培养学生的团队合作能力

在小组成员的集思广益下, 学生的作文水平得到提升, 且培养了较强的团队合作能力。

(三) 提高学生的英语写作水平

在内容方面, 根据某一作文话题进行讨论交流, 遣词造句、构思结构、查漏补缺, 使作文内容得到充实; 在语法方面, 在老师和小组成员这种“双重”帮助下, 使大家都受益匪浅; 在构思方面, 学生的遣词造句水平得以提升。

(四) 增强学生的发散性思维能力

从前端学习到小组合作, 从不断的展示与互评, 为学生在书面表达中发表自己的看法和观点奠定良好的基础, 而且还培养了学生的发散性思维能力。

参考文献

[1] Brown H. D. 1999. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy [M]. NJ: Prentice Hall.

[2] Deutsch. Morton. 1949. An experimental study of the effects of cooperation and competition upon group process. Human Relations, 2, 129-152.

[3] 卜玉华. 20世纪下半叶以来美国班级管理理念的发展趋势分析[J]. 集美大学学报, 2004(2): 25