

浅议农村乡土资源在初中历史课堂教学中的开发与运用

姜超

贵州省龙里县第三中学

[摘要] 乡土历史是中学历史教学中的一个重要内容, 适当将其引入历史课堂不仅能够引起学生的学习兴趣, 而且还能够服务于家乡的经济建设。下面我们就谈谈如何在初中历史课堂教学中进行运用乡土历史资源开展教学。

[关键词] 初中历史课堂; 农村乡土资源; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1492

乡土历史是祖国悠久历史、灿烂文化、民族灵魂的一个缩影, 是祖国历史长河的支流。近年来, 运用乡土资料开展历史教学、提高学生素质虽已成为广大教育工作者的共识, 但乡土资料教育潜能的挖掘和研究仍有较大的空间。本文结合当地农村乡土资源, 就在历史课堂教学中的运用做一些浅议。

一、乡土历史资源在初中历史课堂中的重要性

历史, 是人的历史, 是由人所创造的。在传统的教学模式中, 历史教学仅仅局限在课本知识中, 教师在进行历史内容的讲解中, 也只是强调学生对于一些历史知识进行记忆, 历史知识和学生日常生活中所了解和接触的东西脱节严重, 让学生形成对于历史知识的厌恶感, 打击了学生的求知欲。事实上, 学生很喜欢听故事, 尤其是乡土故事, 如果能够从乡土故事中穿插历史知识, 学生能够接触到与他们息息相关的事物, 从而从这些事物身上探寻历史的遗迹, 这样一来, 学生的好奇心和求知欲得到了提升, 对于历史学科来说, 起了事半功倍的作用。同时, 对于乡土文化中的历史资源的传承和弘扬, 更多的意义是在于让学生懂得某种责任感, 树立对于历史的责任感, 对于地方的责任感, 进而进一步升华为对于民族的责任感。学科知识必须接地气, 也就是要和学生联系起来, 才能够更有利于学生学习。举一个关于这个理论的事例来说, 一些国家早些年间有人做过一个实验, 让一个学生同时学习两种类型的课程, 实验结果表明, 学生对学习和自身相关知识的效率比学习和他不相关的知识的效率要好得多, 所以说, 如果要学生建立对于某一课程的兴趣, 就必须消除这个课程和他本身的距离, 也就是脱节。所以说, 如果想要成功地进行历史教学, 就要想办法让传统历史教学接地气。我国历史教学从小学到高中结束的课本, 大多都遵循着由古到今的原则, 让学生从历史的时间线上熟悉历史, 进而做到背诵和记忆。这种方式固然可靠, 但是由此带来的学生的求知欲降低, 大大降低了学生的学习欲望。在一些其他国家对于历史的学习方式中, 就很好地借鉴了乡土文化知识。一些教师在教授学生学习历史的过程中让学生走出课本去实践, 通过社区博物馆, 走访历史文化遗迹等方式让学生品味真实的历史, 从而对于历史在自身有一定的自我形象。让学生从乡土文化中感受历史的魅力, 从而爱上历史, 爱上学习。相对于国外的历史课程, 中国的历史课程的效果就是, 学生有着丰富的历史学识, 却没有丰富的历史实践和历史热爱。热爱一件事可以起到一加一大于二的效果, 而不仅仅是局限在课堂上, 两者的差别是极大的, 这也就是初中生在历史学习中传承乡土历史文化的深刻内涵。

二、农村乡土资源在初中历史课堂教学中的运用策略

(一) 改变传统的教学方式

伴随新教育里理念的不断实施, 在针对初中阶段的学生进行历史这门课程的教学过程中, 老师需要重视学生的课堂主体位置, 改善自身的传统的教学理念, 注重和学生建立起和谐平等的学习关系, 在学生们面对困难的时候积极主动的指导学生。在运用乡土历史资源为初中阶段的学生进行历史这门课程的教学过程中, 其实就是针对乡土历史资源充分地进行分析以

及运用的一个过程。但是在实际进行教学的过程中老师需要注意的一点就是, 老师首先需要针对乡土历史资源的实际情况进行分析, 保障其能够和实际的教学内容相符合, 之后在将其充分的运用在教学过程中, 最后在通过小组合作的方式作为学习的基本组织形式。在这一过程中, 需要教师和学生一起合作, 共同创建乡土历史知识体系。

(二) 开发校本课程, 深化历史学习质量

校本课程是在评估学生对知识需求的基础上, 充分利用当地课程资源, 通过学校自行研讨, 设计出的具有地方特色的课程。因此校本课程具有极强的地方特色和学校特色, 对本地学生的培养也具有一定的针对性。而且乡土资源是进行爱国主义教育的重要教材, 能够从培养学生爱家乡的感情, 进步到爱国热情的培养中。例如针对龙里县的千年历史, 可以按照编年制度编写一本本地的教材, 详细介绍龙里县的发展历程、历史遗迹。尤其是针对乡土的历史资源, 更要详加编排, 通过校本教材让学生深入地了解本地的历史, 丰富历史情感。如: 毛景周, 又名毛兴昌, 龙里县羊场镇人, 日本士官学校毕业, 曾任贵州任省参议员; 罗祥春, 布依族, 龙里县哪旁乡人, 老红军, 曾参加解放大西北的多次战斗……但在教学过程中需要注意的是, 校本教材的使用要适当、适量, 让学生自主选择, 以免起到反效果, 导致学生产生消极抵触情绪。

(三) 对学校学习氛围进行把控

作为初中生来说, 刚好是对外面世界充满好奇的年纪, 而作为比较有吸引力的历史学科, 想要做到有趣的同时给学生们传授知识并不是一件难事, 在校期间, 学校可以对校园的风景进行美化, 还原历史上曾经出现的画面, 在校园的一角, 或者班级的角落设置图书角, 或者历史博物馆, 这样学生们在课余时间也可以放松身心的同时对知识进行进一步的刷新。再例如, 学校可以举办“乡土文化展览会”, 这期间可以让孩子进行资料的查阅, 找到自己家乡的历史文化, 服饰文化, 也可以让学生们自行打扮, 带来一场不一样的视觉盛宴。课堂上, 老师可以采用新型的授课方式, 例如可以把历史课本上的内容编成一个个小诗歌, 把不同战役发生的时间编进音乐里。这样同学们在学的同时也能感受到学习给他们带来的快乐。良好的学习氛围不仅仅让学习节奏变得快了起来, 还可以让同学们更好地融入进课堂。

结语:

随着新课程改革的不断深入, “填鸭式”的教育方法已不可取, 教师必须将乡土文化资源有机地融入历史课堂教学中, 让历史更加贴近生活, 更能提高学生历史学习的积极性, 从而提高教育质量。

参考文献:

- [1] 孙孝荣. 乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用策略探究[J]. 考试周刊. 2020, (49). 143-144.
- [2] 李春善. 运用乡土历史资源, 实现初中历史教学的高效性[J]. 商情. 2020, (20). 241.