

# 双减政策下的小学语文高效写作课堂搭建策略

宁立宏

山东聊城东昌府区八刘中心学校乔集小学 252000

**[摘要]**在“双减”政策全面推行背景下，小学语文面临改变教学方式的形势，对于建构新的课堂组织模式提出了更为严苛的要求。落实“双减”政策的要求，其关键是“增”与“减”之间的博弈，即如何做到两者平衡，这也对教师的教学能力提出了新的挑战。在课堂中让学生形成自己独特的思维方式，谈吐富有逻辑性、条理性，通过文字的力量描绘出的祖国美好河山、世间万物。本文立足于“双减”政策的背景，针对优化小学语文教学模式展开讨论，以满足现代化教学的要求，提升学生的语文核心竞争力。

**[关键词]**“双减”政策；小学语文；写作课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.149

## 引言

随着国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，要求各地贯彻落实，由此“双减”政策的警铃正式打响，其旨在减轻学生过重的作业负担，有效延长学生的睡眠时间，将学校教育作为学生吸取知识的主渠道。为学生创设一个高效、愉快的学习过程，要求教师以小学语文课堂创新为契机，深入研究课堂教学，设计好写作课堂的教学目标和课堂活动，优化作业设计，采取行之有效的实践探索，切实做到减轻学生作业负担，使学生在全面发展的同时个性也得到发展。

### 一、创设情景，激发学习兴趣

“兴趣是最好的老师”，教师要在课堂中设置能够引起学生共鸣的学习活动，让学生对语文课程产生学习兴趣，对学习有自主性，才有利于推动课堂的进度。在小学语文课程中，写作课相比其他课程有着其特殊性，每位学生自身的写作能力本就具有差异，可能有的学生自身的阅读量较多、相对阅历较广，因此对写作的帮助就越大，对写作课程的掌握就会游刃有余<sup>[1]</sup>。对于写作并不擅长的学生，教师需要创设情景，带领学生走进生活，积累写作素材，感受到写作的魅力。例如教师在教授命题作文《我的家乡》时，教师可以先利用多媒体教具播放自己家乡的风景或者美食，引导学生思考本次的写作题目和内容，视频播放结束后，教师可以提问学生“同学们，你们通过老师播放的视频可以联想到什么呢？”通过一番讨论后，学生可能会回答“美丽的风景，数不胜数的美食”、“亲切的本地方言”，最后由教师总结学生的答案，公布本次的写作题目，并让学生回答自己的家乡有哪些美景、美食、美人，将其写入自己的作文中，由此形成有效的师生互动课堂，让学生入情入境，充分沉浸在写作课堂中，不仅可以省略冗长的教师教授过程，也可以集中学生的注意力，启发学生思考在写作中可以加入的素材，做到行之有效的教学。

### 二、善于观察，联系实际

艺术源于现实，好的文章也不例外，教师要引导学生细心观察身边的事物，学会用文字表达自己的所见所闻、所情所感。教师可以带领学生阅读课外文章，增加阅读量，学习

文学家们是如何用文字描写内心所想的，例如著名作家冰心写的《荷叶·母亲》，教师可以先利用学生耳熟能详的《世上只有妈妈好》这首歌作为课外阅读导入，引起学生共鸣，以便学生能够用积极饱满的感情投入的课文朗读中<sup>[2]</sup>。在学生朗读结束后，教师可以先将本文分为三个部分，由教师引导学生掌握这三个部分的大意，讲解侧重于雨中荷叶护红莲的部分，在对文章有一定理解的基础上，教师可以组织学生开始探讨作者主要想表达的情感以及写作手法，学生可能会回答“是一篇讲述亲情的文章”、“是一篇表达对母亲的感恩的文章”、“借物抒情”等等答案，最后由教师完善升华文章主题，《荷叶·母亲》是作者被在雨中荷叶保护红莲的生动场景所触动，由此抒发子女对母亲的爱。学习这篇文章的目的是想启发学生，只有通过细致观察身边的事物，并有发现美的眼睛，用语言描绘出自己的真情实感才能真正感染到读者，教师可以多带领学生阅读此类的课外文章，例如朱自清的《背影》等，升华学生思想感情，引导学生多观察、多领悟。在课堂结束后，教师布置的课后作业可以是在感受过《荷叶·母亲》后，结合自身情况并用自己的语言加以描述，由此得知阅读课外读物课程的反馈效果是否理想。

### 三、变机械抄写为自主探究

在学习中，为了提高写作能力，教师会让学生摘抄好词好句，不可置否的是好记性不如烂笔头，但是为了提高课堂效率，不能只单纯让学生的机械抄写，要做到精简笔记，课后布置作业科学适度，教师针对学生的学习质量和学习效率的差异分别布置其相应的作业，在作业的形式上创新和内容上新颖，做到因材施教，让学生不需要通过重复枯燥的作业掌握知识，通过完成多元有趣的作业提高写作能力<sup>[3]</sup>。例如教师可以在教授《海上日出》这一文章的前一周，让学生观察太阳一天的变化，并和家长、同学分享自己所看到的景色，到正式教授时，教师可以制作日出变化表，内容为日出时太阳的状态、亮度、颜色等方面的描述，让学生把自己所见到的现象填入表格中，教师再引导学生抓住描写景色的关键词，让学生感悟按时间顺序描写景物的特点、观察事物发生的顺序和方法，并了解其中的规律，最后通过同桌之间的合作完善自己的变化表。通过学生自主探究的方法，

大大减少了摘抄词句的时间，减轻了学生课后作业的负担，在观察的过程中也潜移默化地掌握了按时间顺序的方法写作的技能，能够让学生在构思写作提纲时能够快速找到突破口，在学习遇到困难时可以找教师和同学进行帮助，形成良好的观察和表达习惯。

#### 四、阅读优秀作品，规范行文模式

在课堂中，为更高效的了解掌握写作的技巧，教师可以收集一些优秀的写作范文，供学生观摩学习。想要写好一篇作文要先了解其基础知识，学生要在下笔前清楚题意，做到“五审”：审清题材、体裁、范围、主题、有无其他附加要求；确立主题做到“四要”：主题正确、集中、明确、深刻；选择写作素材时做到“四要”：素材选择要围绕主题、选择真实、新颖、具有创新性的材料；编写作文提纲时做到“五点”：拟定题目、确立主题、段落安排及其大意、重点段落的层次内容<sup>[4]</sup>。学生只有熟练掌握写作的基础知识才能够下笔如有神，不至于看到作文时就如临大敌。一篇优秀的范文并不是一朝一夕就可以完成的，需要长时间阅读积累以及反复不断的修改，所以优秀范文对小学生来说是非常有参考价值的。教师引导学生通过观摩优秀作品，把作品赏析的重点放在闪光段落内容的层次和安排，好的作品其段落大意可以让读者更容易看出文章想表达的情感，感受作者是准确运用词汇表达感想，再让学生对比自己的作文，让学生总结出自己的弱点，或用词不够到位，或描写不够优美，或素材选择不够新颖，或偏离主题等问题，后结合写作的基础知识再次修改。阅读优秀的作品，不仅可以积累写作素材也可以提高自己写作水平，规范自己的行文。

#### 五、引导实践，体会生活

为贯彻“双减”政策，教师需要创新教学方式和课堂活动，不能将学生吸取知识的场所局限于课堂教师讲授，要拓展到社会实践当中，寓教于乐。注重生活化语文实践，让丰富多彩的文化活动与学生的学习课堂相映成趣，把理论和实践有机结合。教师要多元化、多渠道开展生活化活动，让学生在全面发展的同时自己的个性也得到发展。教师可以将语文教学与传统节日、传统风俗相结合展开活动。例如“端午文化”、“茶文化”、“风筝文化”，让学生了解更多关于传统文化的知识，开阔视野，丰富生活，并在活动中有所感悟。开展此类活动，可以加强学生和社会文化的联系，教师可以将活动策划工作交给学生，让学生通过阅读课内外相关资料，多方面的思考活动需要设置哪些相关项目，在策划活动的过程中，不仅可以锻炼学生的拓展性思维，也可以积累关于传统文化的知识，体验生活化语文实践活动带来的乐趣，在活动结束后，教师可以鼓励学生将自己在活动中的感想写出来，作为课后小练笔。深入实践生活的活动可以让学生在感悟作品时快速领悟到作文题目想要表达的意思，抓住文章大意，增强阅读学习的深刻性，进一步提高语文赏析的能力和水平。

#### 六、增加课外阅读，积累写作素材

大部分学生的作文水平之所以持续不前，多半是因为阅读量不够。因为课堂中的时间是宝贵的，因此便更加考验教师如何合理分配时间，平衡学生课外阅读的欠缺。课外阅读光凭教师是不足的，需要教师和家庭教育相结合，教师在课堂中布置课外阅读内容，家长在家监督孩子是否落实到位。在学期初语文教师便要开始组织学生利用课后时间阅读课外读物，并且告诉学生阅读的重要性，以便引起学生的重视，在阅读中不仅可以增长见识，汲取课内所学不到的知识，还可以积累写作素材和增加词汇，教师可以给学生推荐适合读的书本或者指定书本给学生读，高尔基曾说过“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话，”要让学生从优秀的文章里学会借鉴优美的话语并及时抄录，在学校布置的作业完成之余可以多翻阅多读。在平时也要提醒学生多背一些优美的开头及结尾，学会引用名人名言，引用诗词歌赋，在将所安所悟转化为自己的语言及看法，学会作文万用套路，以不变应万变。

#### 七、结束语

综上所述，“双减”政策的提出促进了学生的全面发展，对学校和教师的教學能力也提出了更高的要求，对此语文教师要充分利用学习资源，合理设计课后作业和教学内容。作文作为小学语文课程中最重要的部分之一，但大部分学生还是谈文色变，用记流水账的方式来应付作文，为改变现状，针对小学生词汇量不足、语言表达不到位不严谨、课外阅读数量较少的问题，教师要引起绝对的重视，在实践中全面培养学生的思维逻辑能力、思维拓展能力、想象力，对写作能力较差的学生采取情境创设的方法，激发其对语文的兴趣，引导学生用发现美的眼睛多观察日常生活，从小事物里获得不同的联想，同时也要和家长联手一起增加学生课外阅读量，通过大量阅读名言警句、优秀作品、名人事迹丰富写作内容，培养学生写日记的习惯，将生活中的大小事都写进日记中。教师要与时俱进，不断创新完善教学方式，培养新时代的国家栋梁。

#### 参考文献

- [1]阿依古丽,阿帕尔.双减政策下的小学语文高效写作课堂搭建策略[J].世纪之星—初中版,2021(3):2.
- [2]叶莉萍.小学语文高效写作课堂的构建策略[J].东西南北:教育,2019(5):1.
- [3]杨宇一.新课改背景下小学语文高效课堂构建有效策略研究[J].课程教育研究,2020(16):1.
- [4]杨红艳.新课标下的小学语文高效课堂构建策略[J].少年写作,2021(22):0063-0065.

#### 作者简介:

姓名:宁立宏(1991.3.)性别:女,民族:汉,籍贯:山东聊城,单位:东昌府区八刘中心学校乔集小学,学历:本科,职称:二级教师,研究方向:小学语文。