

巧用激趣式教学法在提升高中语文阅读教学有效性的思考

王琼华

江西省泰和县第二中学

[摘要] 阅读教学是高中语文教学中的重要部分。教师通过阅读教学可以培养学生的自主思考能力，提升学生的阅读理解能力，提高学生的写作能力，从而全面提升学生的语文综合能力。当前，随着中国社会经济的发展以及新高考改革的大力推动，人们对语文教育的重视程度日益加深，增强阅读教学有效性不仅可以提高学生的独立思考能力，还可以丰富学生的知识储备。本文立足高中语文教材，主要围绕如何培养高中生整本书阅读兴趣这一问题展开研究，以帮助他们形成良好的阅读素养。

[关键词] 激趣式教学法；高中语文阅读；有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.177

引言

随着素质教育理念的全面实施，语文课堂越来越重视培养学生的阅读能力，尤其在高中阶段，良好的阅读教学设计可以拓宽学生的知识视野，有效弥补学生知识储备不足。因此，教师要重视阅读教学的有效性，高中语文教学不应只是简单指导学生识字，而应满足新时代的发展需求，培养与发展学生的语文学科核心素养及阅读理解能力。教师应加强对阅读教学的重视，将教学创新与素质教育理念相结合，尊重学生的课堂主体地位，激发学生的阅读兴趣，培养学生良好的阅读思维，发展学生的理解能力和探究学习能力，为学生今后的学习打下扎实的基础。

一、高中语文阅读教学的意义

（一）发展语言表达能力

“冰冻三尺非一日之寒。”高中生语言能力的提升也是需要经历一个过程的，他们由于缺少一定的阅读积累以及整体阅读的思维，导致在写作练习的过程中，经常出现无话可说、无病呻吟的现象。基于此，高中语文教师加强对整本书阅读兴趣的培养，提高学生的语言建构与表达能力。

（二）提升学生的阅读思维能力

语文教师应该充分了解不同学生的阅读需求和兴趣点，然后围绕整本书设计合适的学习任务，促使学生进行整本书阅读，深化学生对作品的理解，锻炼其思维能力。例如，在指导学生阅读《三国演义》时，笔者会引导他们快速整合头脑中关于作品及人物的相关信息，然后将其中两个相关的人物如曹操和刘备进行对比分析，理清小说情节，结合具体的事例分析出人物的性格特征。由此，逐步引导学生尝试从整体角度去解读一本书，把握作者创作的艺术特点，深化对作品意蕴的理解，进而提升自身的阅读思维品质。

（三）更好的感受语文的魅力

教学有效性的提升可以帮助学生体验语文知识的魅力，感受语言文化的博大精深，让学生从阅读中获得乐趣。在教学中，一些教师受陈旧观念的影响，片面地向学生灌输阅读的知识与方法，忽略了阅读教学的真正意义。所以教师要通过提高阅读教学的有效性帮助学生获得良好的学习体验，丰富学生的情感世界，让学生通过阅读积累更多知识，并从阅读活动中体验语文学习的乐趣与魅力，使学生形成良好的阅读习惯，促进学生全面发展。

二、高中语文阅读教学现状

（一）不注重学生感受

高中语文教师要根据学生的学习状态和接受能力进行教学设计，从而使学生获得良好的学习体验，不断提升自身的学习效率。教师要进行合理的教学引导，让学生有更多的阅读思路，发现个人爱好和发展潜能，充分感受到阅读的乐趣，从而提高学生的阅读兴趣。在这样的阅读教学活动中，学生可以良好的身心状态参与到阅读过程，根据自身的兴趣取向，探索更多的知识，提高学习质量。语文阅读覆盖很多的知识内容和文化元素，教师应引导学生不断拓展自身的阅读宽度。

（二）教学手段单一

传统的高中语文阅读教学往往都是通过讲台式、灌输式的教学模式来实现的。这种传统的教学模式教学手段单一，过分强调教师的课堂引领作用，忽视了学生的课堂主体地位，严重抑制了学生的学习积极性，使得他们普遍缺乏学习主动性，课堂教学效率和教学质量低下。

（三）缺乏阅读兴趣

大部分的高中学生都觉得阅读是乏味无趣的，学习的主动性以及自觉性也都随之下降，严重的则出现了厌学的心理。随着社会的发展，有了电子书甚至是听书的软件，本来学生对阅读的兴趣就不是很高，再加上这些科技产品的发展，学生的读书工作就更难开展下去了，所以要想让学生回归本质，回归到书本当中去，教师就必须通过其他手段提高学生的阅读兴趣，改善学生对阅读的原理解，让学生爱上阅读。

三、高中语文阅读教学的有效措施

（一）注重阅读方法指导

大部分学生并不能够掌握正确的阅读方法，甚至有些学生在实际的阅读过程中也只是对文章进行了简要并且快速地浏览，根本没有对文章的内容进行详细的阅读，更不会对文章的内容展开较为深入的思考，也不会对文章进行深入的分析与研究，这样一来，高中学生就很难在实际的阅读过程中深刻地感受到作者在文章创作过程中所投入的情感。在这样的现实情况面前，学生的阅读能力以及阅读水平根本不能够得到切实提高，这不但不能够促进高中学生核心素养的切实发展，还会在很大程度上严重地阻碍高中学生核心素养的培

养。这就需要高中语文教师在开展阅读教学的实际过程中，注重使用的阅读方法，从而引导学生正确地开展阅读，并且要能够带领学生对所阅读的文章中的情感进行充分的感知。比如，在进行《我与地坛》这一篇课文的教学时，高中语文教师就可以在正式上课前进行一定的导读教学，这样一来就可以切实地引导学生高效率并且有针对性地开展阅读。比如，高中语文教师可以在学生开始正式的阅读之前提出几个问题：在文章当中的“我”是一个什么样的形象；文章当中的母亲又是一个怎样的形象；文章的作者想通过这篇文章来表达些什么？通过这些针对性比较强的问题，高中学生就可以在实际的阅读过程中不断地进行思考，并且能够切实地调动起高中学生在阅读过程中的积极性，久而久之，学生就能够切实地掌握精准抓住文章的中心思想以及作者传达的主要情感。高中学生在完成这篇文章的阅读之后，能够深刻地感受到作者对母亲深深的爱意与思念，这也在一定程度上激发了学生对生命意义的探索，并且能够使学生不断地提高自身的阅读能力以及阅读水平。

（二）尊重学生的个体化差异

作为高中语文教师，将自己对文学作品的解读灌输给学生是不可取的，而是应该建立开放性的高中语文课堂，起到解放高中生语文思想的作用，有效拓展文学思维。需要注意的是，高中教师在放手让学生阅读和学习语文时，也要注意良好把控边界，做到及时纠正学生的思想偏差。学生是语文教学活动的主体，课堂上的“对话”对学生能起到指引作用。比如在阅读冯志《杜甫传》时，学生根据个人的喜好，进行对比阅读或者是深度阅读，也可以是两种阅读方式相结合。完成阅读后，教师引导学生对这本书进行评价。学生选择从两方面入手，一是作品中的史实内容，二是作品的风格特征。阅读《杜甫传》以欣赏为主，冯志在撰写《杜甫传》时，用的写作手法是以杜解杜，会反复阅读杜甫的诗，然后剖析杜甫的生活经历，以及杜甫的内心想法。冯志把杜甫的诗用自己的语言表达出来，总是那么有感染力，能让读者对杜甫的诗有更深层次的思考，也让读者感到杜甫诗的魅力。冯志的《杜甫传》不像同类文学作品，分析枯燥，引文烦琐，堆砌大量的文字。尽管冯志的《杜甫传》有十万字之多，但是有分明的节次，对杜甫一生的生活历程有良好的把握。其中有两节，分别是杜甫的家世和出身、杜甫的童年，这两节与杜甫诗的对对应性不明显。其余的十一节都能良好对应杜诗发展的一些重要阶段。学生阅读这一文学作品，能够对杜甫这一伟大诗人的一生有深刻的认识，产生个人的见解。

（三）构建情景化课堂

所谓情景化阅读教学课堂，是指教师在高中语文阅读教学活动中，充分结合阅读教学内容，通过设置悬念、讲述背景知识等教学手段来营造教学场景，让学生潜移默化地受到教学情景的影响，激发学习兴趣，增强参与度，从而实现以学生为本的教学目标。例如在学习《中国建筑的特征》一文

时，为了充分激发学生的阅读积极性，教师可以首先对作者的背景进行介绍：梁思成，籍贯广东新会，生于日本东京，毕生致力于中国古代建筑的研究和保护，是建筑历史学家、建筑教育家和建筑师，被誉为中国近代建筑之父。教师通过对作者背景的介绍，可以让学生充分感受到作者的巨大成就和影响力，那么由这么伟大的人写出来的《中国建筑的特征》会是什么样的呢？会有什么独特的见解吗？如此一来，就充分调动了学生的阅读积极性，激发了学生的阅读兴趣。教师构建情景式阅读课堂，学生能够被教学场景吸引，自觉地进行文章的阅读，从而有效提升学习主动性，进而提升高中语文阅读教学课堂的教学效率和教学质量。

（四）扩展课外阅读

在课内教学的同时，教师要适当地为学生拓展一些课外文本，开阔学生的知识视野，推动学生思辨分析。例如，在学习苏洵的《六国论》时，教师可以为学生拓展苏轼、苏辙和苏洵的三篇《六国论》为辅助性阅读材料。通过群文组合的方式，让学生对比分析不同作家在《六国论》里的观点表达以及表现出的个性化特点，从而更好地提升学生阅读的思辨性。另外，在语文学习的过程中，一些社会题材的文本也要积极融入。让学生更好地把握新闻视频中观点表达的方法，学会正确阐述自己的舆论立场，这对学生创新作文有很大的帮助。例如，在2021年高考中，很多主题可以与热播影视剧《觉醒年代》中的素材相契合。在教学过程中，教师可以适当为学生拓展一些这方面的阅读资源，供学生借鉴和思考，并选择一些恰当观点展开有效的思辨，让学生从英雄楷模身上学习优秀的精神品格，进一步提升学生的家国情怀。

四、结束语

高中阶段是提升学生阅读能力的重要时期。阅读教学的有效性与学生语文综合能力、核心素养有着直接关联，教师要意识到提升阅读教学有效性的重要性，并采取有效的措施组织教学活动，为学生今后的发展奠定基础。为顺应教学改革趋势，教师应积极转变教学观念，创新与优化教学模式，不断地提高语文阅读教学的有效性，促进学生语文综合能力与核心素养的提升。

参考文献

- [1] 马红梅. 浅谈高中语文阅读教学有效性的提升[J]. 新阅读, 2020(08): 67-68.
- [2] 常映东. 提高高中语文阅读教学有效性策略[J]. 试题与研究, 2020(22): 77.
- [3] 郑荣燕. 多媒体在高中语文群文阅读教学的有效性探究[J]. 当代家庭教育, 2020(19): 93-94.
- [4] 查慧峰. 高中语文阅读教学有效性的探究[J]. 新课程, 2020(24): 190.
- [5] 田爽. 关于高中语文阅读教学有效性的思考[J]. 高考, 2020(17): 124.