

播音员主持人提高播音技巧的策略

毕坤

山东省东明县融媒体中心

[摘要]加拿大学者麦克卢汉曾提出过“媒介即讯息”的理论思想,即媒体的发展不在于信息的传播,而在于媒介本身。因此可得知,不同阶段出现的广播、电视、短视频都是在时代发展背景下应运而生的产物。既然如此,任何媒介想要继续在新媒体时代下发展前行、取得受众的认可,就要考虑播音员主持人这个连接节目与受众的沟通桥梁的播音水平如何提升。播音员主持人必须明确受众需求,提升专业技巧,运用不同的播音技巧、声音魅力把握好节目稿件内容,以提升节目整体收视率。

[关键词]播音员;主持人;播音技巧;提高策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.476

引言

随着新媒体的发展,传统电视新闻面临的竞争压力越来越大,要在多样化的需求中不断前行,就必须基于本身具有的优势,促进新闻节目质量的提升。作为新闻节目的关键要素,播音主持人不但要具有良好的专业素质和能力,还应该重视新闻播读技巧的掌握和学习,进而真正通过自己的专业和语言“魅力”,促进新闻节目质量提高,促进节目收视率提升。

1 播音员主持人需要具备的播音技巧

1.1 语言组织能力

语言组织能力是播音员主持人必须具备的能力。第一,在节目录播过程中,播音员主持人要就节目既定主题同被采访者、节目嘉宾等进行交流沟通,在交流沟通的过程中发挥好语言组织能力,让交流的内容不空洞且接地气,从而迎合受众,被受众所接受。第二,播音员主持人需要在录制进行中向受众传达本次节目的内涵及主旨,这就要求播音员主持人能够用最简短的话语表达出明确的主题。这非常考验播音员主持人对语言组织技巧的运用,使受众产生共情心理。第三,播音员主持人可以利用个性化播音技巧来增添新闻的趣味性,丰富节目内容内涵。

1.2 专业主持技巧

播音员主持人不仅要具有好的语言组织技巧和现场应对技巧,还要具备优秀的专业主持技巧。专业主持技巧可谓“基本功”,在主持的过程中必须保持亲和力,以自然的状态融入现场,短时间内拉近与被采访者之间的距离,确保呈现出最佳节目效果。具体来看,播音员主持人在开展工作时,应该注重自身语态、肢体语言的变化,可以根据节目开展的实际情况以及现场受众的情感反馈去调整自己的主持风格,尤其是针对一些现场感较强的节目内容,播音员主持人要恰当使用不同技巧,让自己主持的内容能够使受众产生强烈的共情心理,发挥现场内容报道的优势,提高控场能力,赢得受众认可。

2 播音主持掌握新闻播读技巧的必要性

在传统媒体时代,人们获取新闻信息的途径有限,广播和电视媒体几乎占据了垄断地位,所以新闻节目通常呈现出

同质化与流程化的特征,哪怕主持人的素养参差不齐、新闻质量存在不足,也很少会给节目的收视率产生较大影响。随着社会的发展以及科技的进步,各种媒体应运而生,新媒体平台成为人们获取新闻信息的主要途径,电视等传统媒体面临巨大的竞争压力。播音主持人是新闻信息的传播者,为了更好地与新时代要求相适应,不但应具备丰富的知识储备与优秀的业务素养,还应该和媒体节目转型相适应,这就需要更好地熟悉和掌握语言节奏、风格等播报技巧,更好地与新闻节目的发展需求相适应。

3 播音员主持人提高播音技巧的策略

3.1 播音员主持人要掌控好语感,控制好语速

传统媒体的播音员主持人语音规范,很多人的普通话都达到了一级甲等的标准,但这还不够,一个优秀的播音员主持人必须具备良好的语感和语速。所谓语感就是指一个人对语言或文字的记忆、存储、加工、输出的能力。而语速则是人们在单位时间里表达语言和词汇的速度,通俗地说就是说话的速度和节奏。作为播音员主持人,在面对不同类型的稿件时要运用不同的语感和语速。要想提升这方面的能力,具体要做到以下几点。首先,要多阅读。经常阅读文学作品,播音主持时可以更好地把握语感和意境。很多经典的文学作品尤其是诗歌都适合朗读,读起来抑扬顿挫,播音员主持人通过阅读、朗诵经典文学作品,能够提升语言的表达能力和对语速的控制能力。很多播音员主持人由于未能掌握稿件的中心思想,全程的语感和语速都是不变的,这会给受众带来平淡乏味的感觉,似一杯温吞吞的白开水,这样的播音主持根本勾不起受众的收看欲望,因此,播音员主持人要深刻理解新闻稿件和串词内容,精准把握语言节奏。其次,播音员主持人要善于营造节目气氛。这除了与播音员主持人的表达能力有关之外,与他们的生活阅历也有很大关系。在主持节目时,播音员主持人要根据节目内容营造适当的气氛。在较为轻松愉悦的节目中,播音主持风格就要松弛、活泼一些,多增加一些幽默和互动的元素。在一些较为严肃的节目中,播音主持要语调沉稳、表情端正,只有与节目的整体内容相得益彰才能引起受众的共鸣。

3.2 关注新闻直播现场细节的掌控和处理

新闻播读技巧包括许多方面,对直播现场细节的掌控和处理较为重要。新闻是一种直播性电视节目,观众对于直播主持人较为关注,播音主持人要重视直播中各种细节的处理,对细节进行优化。这不但要求主持人利用自己的播音技巧以及专业能力,准确快速地将新闻相关信息传达给观众,还需要全面掌控播音现场,做到对突发事件灵活应对。例如,近期杭州新闻台出现由于提词器不好用造成主持人慌乱,甚至在观众面前狂按遥控器的场景,尽管这其中包括多方面的影响因素,但主持人是否可以沉着冷静地应对至关重要。如果主持人微笑着面对镜头说“稍候为您带来详细内容”,其效果可能会好很多。

3.3 深化学习培训力度

在新媒体时代发展背景下,要培养优秀的播音员主持人,首先应该深化播音员主持人的学习培训力度,全面提高播音员主持人的政治站位、理论素养和业务能力。播音员主持人是节目的传授者,是内容的传递者,是媒体的象征者,同时也是舆论的引导者。关于原主持人的专业素质和业务能力对于节目的影响是非常大的。所以在这一过程中,播音员主持人的政治立场和理论素质非常重要,如果播音主持人的政治立场不够稳,理论素质不够高,业务能力不够强的话,会严重影响节目整体的传播效果,还会对社会造成一定的负面影响。所以广播电视台在对播音员主持人进行培训的过程中,应该全面提升播音员主持人的政治思想水准和业务能力,应该定期对播音员主持人的近期表现情况和工作情况进行考核。除了电视台内部对播音员主持人进行考核之外,还应该邀请当地相关政府部门的宣传人员,对播音员主持人进行理论方面的培训。要提高播音员主持人的综合能力和政治素养,这对于后续的节目主持来说,有着积极作用。

3.4 播音员主持人要努力打造个人风格

播音员主持人在长期的工作实践中要根据自身的特长和所做节目的特点形成准确定位。有些人适合主持轻松幽默的综艺类节目,有些人适合主持庄重严肃的新闻类节目,有些人适合主持活泼欢快的儿童类节目,一旦有了准确定位,播音员主持人就要朝着这一目标不断努力,提升自身的个人素养。无论是哪一类节目的播音员主持人,都应该多学习专业知识,不断提升自身的文化修养。播音员主持人的外在形象、声音条件、语言组织能力和敏锐的应变能力固然重要,但更重要的还是知识文化素养,只有具备了深厚的文化储备和知识底蕴才能成为一名优秀的播音员主持人。

3.5 播音员主持人要有亲和力

首先,播音主持要有亲和力,拉近与受众的距离,不能高高在上,尤其是主持一些民生类节目,更要接地气。像撒贝宁主持的《开讲啦》、李静主持的《非常静距离》等都有着较高的收视率,正是因为主持人接地气、有亲和力才受

到众多观众的喜爱。播音员主持人要借鉴这些节目主持的优点,学会调动节目气氛,与观众互动。例如,在主持一档情感类节目的时候,如果当事双方因为情感矛盾发生口角、场面失控的话,主持人一定要保持理智,替当事人着想,不能偏袒任何一方,要劝双方换位思考,及时控制场面和解决问题。其次,有现场观众的节目要根据节目内容适当增加一些互动的环节,让受众有参与感和获得感,让他们融入节目中,拉近与节目的距离。要想做到这一点,主持人应该尽量多参与节目的前期策划,了解节目制作的全部流程,这样才能从容应对节目的主持工作。

3.6 对口头语言合理运用

新闻具有较为显著的教育功能。播音主持人是否具有规范的语言,与新闻节目是否可以长远发展有着密切的关联。因此,在播音主持过程中必须注意语音的规范性,确保发音准确、吐字清楚,尽可能避免采用方言或出现错别字。由于声音具有短暂的特征,为了让广大观众能够在有限的时间获取更为准确的信息,播音主持要重视说话的方式。如在新闻播读的过程中无法合理使用口头语言,可能会使观众对新闻内容的理解出现障碍,对新闻的关注度降低。因此,要合理地运用口头语言,将新闻内容准确地播读出来,使播音主持的价值在新闻播读中得以凸显。

结束语

综上所述,现阶段国家越来越重视广播电视节目的规范化。播音员主持人为了进一步实现自我价值,必须提高自身的综合素质,利用语言的优势及表达技巧,以更规范的普通话、过硬的语言功力及娴熟的播音技巧,完美完成稿件内容播报和节目主持工作,使受众在收听收看时获得愉悦感,满足受众需求。不仅如此,还必须根据文字稿件的具体内容,采用合适的语音语调情感进行有效表达,并合理融入情感,使节目内容更深入人心,凸显播音员主持人的主持风格,掌握全媒体传播技术,要结合观众的实际观看需求,不断对节目的制作形式进行优化创新。提高全媒体采编能力,成为全媒型人才、专家型人才、工匠型人才,获取“流量密码”,在激烈的竞争中立于不败之地。

参考文献

- [1] 武海龙. 播音员主持人如何掌控电视新闻播音技巧[J]. 记者摇篮, 2020(09): 147-148.
- [2] 王斯文, 肖潇. 新媒体时代播音员主持人转型发展的路径探究[J]. 新闻研究导刊, 2021, 12(24): 61-63.
- [3] 吴纳纳. 广播电视播音员主持人的技巧和特点分析[J]. 记者摇篮, 2021(09): 154-155.
- [4] 赵雅彤. 论播音员主持人如何掌控新闻播音技巧[J]. 传媒论坛, 2020, 3(20): 167-168.