

礼乐文化融入初中道德与法治课的实践及探索

刘德全

(河北省邢台市第七中学 河北 邢台 054001)

[摘要]在推崇传统文化和发扬传统文化视域下,礼乐文化也开始受人关注并迅速流传开来,因其蕴含深邃的哲学思想、价值理念和道德规范,所以礼乐文化进入教育体系成为当前一种主流趋势,这符合教育方针和教育改革形势,广大教师则需要做好将礼乐文化融入各个课程中的各项准备,从而为学校完成育人任务添砖加瓦。基于此,本文以初中道德与法治课为例,阐述与分析礼乐文化融入课程的实践策略,以供参考。

[关键词]礼乐文化;初中;道德与法治;实践探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1880

礼乐文化是我国传统文化的重要组成部分,对外体现着中华民族的性格与精神,是不可忽视的宝贵教育资源,对学生形成正确三观、塑造良好道德品格有较大益处,与道德与法治课的教育初衷不谋而合,所以,礼乐文化融入初中道德与法治课具备可行性,有助于丰富课堂教学资源、有助于增强教师的教育成效,由此奠定了本次研究的重要价值。

一、什么是礼乐文化

礼乐文化,可以理解为“礼”与“乐”相互作用与影响下诞生的产物,属于一种特殊的文化,促成中华民族成为礼仪之邦,对于我们民族而言,非常讲究典礼的艺术性和生活仪式感,所以“礼”对于家庭、公共事务而言,都意味着艺术化、审美化,而“乐”与审美教育、艺术教育息息相关,通常来说,古代的“礼”为上层建筑和政治制度,“乐”是实现政治关系和谐的有效途径,两种艺术形式有着共同的内在经济基础和外在表现形式。

毋庸置疑的是,礼乐文化的产生与我国历史的发展息息相关,礼乐与政治、经济等存在依附关系。追溯历史,“礼”和“乐”最早源自远古的原始崇拜,后续到了五帝、夏、商、周时期,乐器开始诞生、礼乐制度开始建立,这一史实记载于各种典籍中,包括《史记·殷本纪》、《庄子·天下》、《大夏》、《周礼·春官》等。到了周代,礼乐文化开始完善,这个朝代已经形成了系统性的礼乐制度,且被赋予了丰富的人文内涵,包括礼制和礼仪、职官制度礼仪等等,可参考《礼仪》、《周礼》、《礼记》三礼。总之,礼乐文化的诞生并非偶然,是古人智慧的结晶、道德的总结,有一定教育和启发意义。

根本上而言,也可将礼乐文化视为艺术形式和审美教育,孔子认为“礼”可以保证道德目标实现,作为一名君子,除了要具备广博学识,也要用“礼”来约束自身的言行,“礼”与“乐”之间不存在矛盾与冲突,相反的,两者相辅相成、相互依托、相互促进。将其融入我国教育领域,是一种大胆的尝试、一种变革的表现,促成了传统文化与教育事业的紧密结合,可较大程度激活我国教育活力与升级,进而为我国育人事业保驾护航。

二、礼乐文化融入初中道德与法治课堂的现实意义

首先,礼乐文化融入初中道德与法治课堂符合教育发

展形势、教育改革方向,这既达到了传统文化传承与发扬的目标,有进一步增强了教育深度、有效性,也切实保证了初中道德与法治课堂彻底从传统、滞后的育人框架中跳脱出来,有礼乐文化的加持,初中道德与法治课堂的内容会更加丰富、教学会更加新颖、育人会更加贴合现实,可较大程度让初中道德与法治课堂焕然一新,由此促进课堂与时俱进发展,可谓好处多多。

其次,完成立德树人根本任务。礼乐文化自身也具备教育属性,可以协助初中道德与法治教师完成立德树人根本任务,如以礼修身来帮助学生坚定文化自信,也可以在礼乐文化渗透过程中塑造学生优雅的言行、塑造其涵养品格,对完善学生人格及品格皆有较大益处,这是一份鲜活的育人资源,应用恰当便可以提高道德与法治课程的育人质量,可让教师减轻不小的育人压力、负担。

最后,礼乐文化融入初中道德与法治课堂这一举措,可视为传统文化于教育领域进行渗透的重要表现,旨在让学生有机会接触、了解传统文化并达到传承和发扬目的。要知道,互联网背景下,外来文化大肆侵入我国,在对我国传统文化形成巨大压迫、给传统文化传承工作造成严峻挑战基础上,也在阻挠学生树立正确三观、削弱广大学生与传统文化的关联与关系,找到渠道传承传统文化迫在眉睫。所以说,礼乐文化能否顺利融入初中道德与法治课堂,也在间接决定我国传统文化的命运,或走向消亡、或走向发扬光大,这也是礼乐文化融入初中道德与法治课堂的现实意义之一。

三、礼乐文化融入初中道德与法治课堂的实践策略

(一)挖掘礼乐文化资源,找准融入切入点

礼乐文化想要巧妙融入道德与法治课程而非融入的刻意、突兀,便需要教师摸准契机、找准切入点,如何为切入点?即初中道德与法治课程中与礼乐文化存在关联的地方,建议教师立足教材并挖掘礼乐文化资源,为礼乐文化之后顺利、有效、自然融入道德与法治课堂奠定坚实基础。

值得一提的是,礼乐文化蕴含丰富且深邃的哲学思想、价值理念、道德规范,一方面会强调以礼育德,看重人在“礼”这一范畴中的表现,即外在的言行举止,正所谓“礼也者,动于外者也”;另一方面,看重“以乐化人”,肯定“乐”在情感、心理、沟通、心性等方面的作用,正所

谓“乐者也，动于内者也”。初中道德与法治教师要深刻认知，教材中存在契合礼乐文化的内容，有必要在课程大纲、教材内容中将这部分资源挖掘出来，也要尝试在丰富的礼乐文化中探寻德育的元素，从而实现双方资源的契合、结合，方可让礼乐文化渗透于初中道德与法治课堂、方可让课堂育人工作水到渠成。

例如在《社会中成长》这一课教学中，教师可以将“亲社会”设为主题，由此引申出“礼极顺，乐极和”、“礼以道其志，乐以和其性”等礼乐文化，让学生知道该如何看待社会、融入社会和亲近社会。让礼乐文化丰富课堂教学内容、让教学环节更细腻，由此滋养学生心田、让学生对不同主题产生至深感受与体会，这样的融合可谓恰到好处。

（二）创设礼乐文化情境，强化教育感染力

想要加强道德与法治课程育人成效，便需要教师有意识增强课程教育的感染力，可通过创设礼乐文化情境达到这一目标，不失为较好方法。

礼乐文化中不仅蕴含着丰富的德育因素和德育资源，也蕴含着科学培育和生成“礼乐”的方法论。礼乐文化看重“教化”，基于学生视角，呈现出外在性、梳理性等特点。其中的“教化”，倡导由内及外的感化，不可只注重外部教育形式、手段，实现外在“教”与内在“化”的完美结合，这才是真正意义上的教化，为此，需要道德与法治教师创设生动与新颖的礼乐文化情境，让教育以潜移默化方式落实与推进。

为此，需要教师结合学生认知与思维特点，精心创设礼乐文化情境，如在《社会生活离不开规则》一课教学中，教师可以事先根据艺术表演“大成礼乐”电视剧专题片《礼乐中国》制作10分钟视频，在视频播放过程中创设情境，让学生也可以通过视频营造出来的情境切深感受礼乐的庄重、典雅、和谐之美，切实感悟礼乐文化对于中国社会建构的价值功能，在润物无声的情感共鸣中把礼乐文化基因融入“维护秩序”和“遵守规则”中，让教育起到事半功倍效果。

（三）重视礼乐文化体验，让认知转变为行为

初中道德与法治课的教学目的是将学生的认知转变为实际行动，确保学生思想、行为发生良好转变，只满足学生将理论知识记忆牢固，这并非教育初衷、教育真谛，也永远不能取得理想化的教育成效，为此，教师有必要开展礼乐文化体验活动，通过该类活动的组织与举办，让学生传承礼乐精神、完善德行素养。

礼乐文化体验活动各式各样，不管何种体验活动，都要满足学生参与、互动、体验、感悟的需求，让学生在不同主题活动中传承仁爱共济、天人合德、立己达人的礼乐精神。例如在《积极奉献社会》一课教学中，教师可以带领学生外出并深入公益活动中，以“感恩的心”为主题，在歌曲声中慰问老红军、感谢艰苦环境下教学的教师等等，教师给予学

生言语、行为上的引导，让学生自然而然付出行动，有利于学生在亲力亲为中体会奉献社会的满足感、成就感，进而学会感恩，也让学生深切体会礼乐文化就是生活，根植于现实生活。当然，除了外出类的礼乐文化体验活动外，还可组织表演类、歌舞类等体验活动，切实让礼乐文化扎根道德与法治课堂，从而深刻感悟礼乐文化、将正确认知转变为实际行为，相信会让学生有不小进步。

（四）重点培养学生几项重要品质，将礼乐文化教育作用发挥到极致

因为礼乐文化与其他传统文化存在一定差异，所以在融入初中道德与法治课堂中所占据的教育优势也会与其他文化有所不同，教师需要做的是挖掘礼乐文化教育方面的优势和功效，可着重将礼乐文化用以培养学生的这几项品质：

第一，正确价值取向，让学生可以正确认知礼乐文化、道德与法治课程所蕴含的思想、所传递的价值观，也要通过对礼乐文化进行思索、对道德与法治课程进行探究，而着重塑造正确的价值观、道德观、世界观、人生观，推动学生朝向健康积极方向发展。

第二，爱国情怀，一直以来，爱国情怀都是中华民族的优秀品质，也是教育领域中必要完成的任务，要切实利用礼乐文化培养学生的爱国情怀，从而树立远大目标和理想，进而为国家发展、民族复兴而读书。

第三，优雅言行与涵养品格，这些都得益于礼乐文化自身的艺术性、教育性、深邃性，可以帮助学生成长，让他们具备良好交际能力和文明的生活习惯，礼乐教育关注学生仪式感，可以确保他们成为更好的自己。

结束语

综上所述，初中道德与法治和礼乐文化在育人方面存在较大共鸣、较多相似处，这意味着两者的融合具备较强可行性。虽说礼乐文化与初中道德与法治课程不存在冲突和矛盾，但若轻视两者的融合、不能保证两者融合的科学性与合理，势必会让一切努力白费，甚至会浪费掉宝贵的教育资源、削减学生的期待，为此，初中道德与法治课程教师务必高度重视礼乐文化融入课堂这一工作，希望本文研究可以带给相关教师部分灵感与启发。

参考文献

- [1]岳建萍.以“诗礼乐文化”滋养学生的人格与智慧[J].考试周刊,2020,(60):23-24.
- [2]宋晓清.中华礼乐文化嵌入美育教学的探索[J].深圳信息职业技术学院学报,2020,18(01):50-55.
- [3]田作明.礼乐文化融入初中道德与法治课的实践与思考[J].中学政治教学参考,2021,(18):53-54.
- [4]唐月丽.中华优秀传统文化融入初中《道德与法治》课教学的实践与思考——以《敬畏生命》一课教学为例[J].思想政治课研究,2019,(06):220-223+170.