

# 浅谈自主性游戏活动与空间设置的有机融合

甄丽岩

(曲阳县永宁幼儿园 河北 保定 073100)

**[摘要]**为幼儿提供丰富的物质材料,实现幼儿自由、自主、自选进行活动,创设合理、自由、轻松的空间环境,让幼儿在自主性游戏中发展主动性、独立性、创造性,为终身学习和后继发展奠定基础。完善三大游戏场硬件设备,尽最大可能扩大游戏场面积,改造观赏性绿化空间,让幼儿园的每个角落都成为幼儿可用的游戏空间,保证环境安全;“自然王国”充分保留大自然的原生态特征,让自然野趣的环境激发幼儿的好奇心和探索欲望,培养他们敢于挑战与冒险的精神,提升发现、合作和解决问题的能力。

**[关键词]**自由;自主;愉悦;创造

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1885

## 一、研究背景

《指南》指出游戏是幼儿的基本活动,幼儿园教育应寓教育与游戏之中。游戏占据幼儿生活的大部分时间,在游戏中,幼儿精神状态轻松投入,能力强的孩子自选角色自主交往,还能克服各种困难,大胆提出建议,这些都为他们的社会性发展和素质的提高创造了条件。但还有相当一部分孩子不能大胆选择游戏,不敢主动与他人交往,事事跟在别人后面,不能或不愿评价自己与别人的行为,对自己缺乏信心,主动性差。因此,在游戏中培养幼儿的自主意识、自主能力是目前极为迫切的任务,直接关系到幼儿现在和将来的发展。

自主性游戏活动是当下幼儿教育活动中的重要组成部分之一,对幼儿的全面、健康发展也有着极大的促进作用。因此,研究自主性游戏活动与空间设置有机融合,对幼儿的身心发展有着十分重大的意义和价值。但是,在日常教学的各个环节中,由于户内户外空间利用不合理,存在教师控制幼儿游戏现象,教师不研究场地设置,游戏活动过于形式化,表面看热热闹闹,质量却不高,没有体现幼儿自主性。教师思想意识差,随意性大,认为安全重要,孩子活动中四处散开,看不过来,把游戏简单化。基于以上分析,我们申报了“幼儿园自主性游戏活动与空间设置的有机融合研究”这一课题。

## 二、研究目的

(一)提高教师指导幼儿自主性游戏活动的有效支持,提升教师创设自主性游戏空间的能力。

通过课题的研究,提升教师的空间设计能力,克服不分析研究场地空间,盲目组织游戏的情况。使幼儿自主性游戏活动目标、内容、形式、指导、评价科学化。消除教师组织游戏随意性大,缺乏幼儿自主模式的现象。推动幼儿园课程游戏化的进程,充分发挥户内和户外游戏活动空间的整体功能,促进幼儿身心和谐发展。

(二)自主性游戏环境与空间设置促进幼儿多方面的发展。

我园以“自主游戏活动的研究”为主导,倾注力量和热情,借助自主游戏这一有效载体深度挖掘教育的教育价值,积极探索幼儿自主、自由、自发的游戏活动空间的合理创设,提升教师的空间创设能力、促进幼儿健康发展,完善与建构幼儿园“爱与自然”的办园理念。

(三)促进幼儿园自主性游戏活动环境创设,丰富各区域材料的投放。

(四)提升课题研究的能力,促进教师专业化成长。

## 三、理论支撑

《纲要》指出:“环境是幼儿教育中重要的资源,教育工作者应该通过环境创设促进幼儿的全面发展。”环境是幼儿的第三位老师,自主游戏突出幼儿的自主性表现与主体性发展,因此适宜的环创尤为重要。适宜的环境可以为幼儿提供不同的支持,满足自身的各种需求,开放的、功能不固定的空间可以满足幼儿玩各种游戏的需要;不同层次的材料可以满足不同幼儿的兴趣和需要;自然野趣的材料易于引发幼儿的挑战性游戏等。

适宜的环境可以激发幼儿头脑的灵活性,促使幼儿以多元的方式投入环境,产生丰富多样的游戏行为。丰富多元的环境也能激发幼儿在同一类游戏中产生不同的游戏主题和内容,生成多样的游戏情节,使幼儿的自由天性得以表现,积极性、主动性、创造性得到充分发挥。

适宜的游戏环境以及摆放有序、便于取放的游戏材料,能为幼儿提供自主选择 and 自由支配的空间,吸引幼儿参与其中,更加专注投入,在这样的游戏环境中,幼儿的游戏及自由自主灵活有序。

区域活动是幼儿园教学中最能体现幼儿自由自主活动的一种组织形式,对促进幼儿全面发展所起到的作用是不容忽视的。

## 四、环境布局与装备材料

### (一)户内环境布局与装备材料

规划合理的物理空间是自主游戏的保障,直接影响到空间利用的有效性,以及儿童游戏的状态和在游戏中获得的发展,在户内游戏空间规划上我们从以下几方面进行整改:

#### 1.户内的游戏空间

室内空间相对封闭,更有助于幼儿专注地进行游戏。更有利于益智游戏建构游戏角色游戏表演游戏的开展。

#### 2.提供开放多元的玩具材料

##### (1)种类多样,数量充足

(2)让材料更具开放性。可移动,可变化,可组合的材料更具开放性,低结构材料更具有开放性。

##### (3)保障充足并有弹性的游戏时间

保证充足连续的游戏时间,尊重幼儿的意愿,弹性管理游戏时间,减少集体教学的时间,取消不必要的集体性活动。

### (二)户外环境布局与装备材料

#### 1.集体活动区

提供一块宽敞的平坦的空间作为幼儿集体做操、上体育课、开展集体游戏活动的场所,除了集体活动之外,我们

进行了打破年龄段界限的联动游戏活动，为保证幼儿活动的安全，我们的集体活动场地以草地、塑胶地面和人造草坪组成。在集体活动区的边角创建公共玩具储藏室，以方便活动材料和器械的存放。

## 2. 大型组合运动器械区

大型组合运动器械区主要放置由攀登架、秋千和斜面、平台等组合构成的大型组合运动器械，供幼儿练习与发展基本动作，锻炼身体活动能力。我们的大型组合运动器械设备放置在草坪或土质地面或沙地上，以保证幼儿的安全。

大型的组合运动器械应当有足够的空间可以同时容纳多个幼儿，有几个入口和出口，有多种高度，能够为幼儿提供多种练习的机会和挑战性。秋千有利于刺激幼儿前庭器官的发育，促进感觉统合能力和平衡能力的发展。把秋千组合在大型组合运动器械中，注意在秋千周围设置围栏以保证荡起的秋千和坐在秋千上的幼儿的脚不会伤及周围跑动的幼儿。秋千座位应由柔韧的材料制成（例如橡胶、帆布）。

## 3. 车道

车道供幼儿玩各种能够推、拉、骑的带轮的车，包括单轮、双轮、三轮和四轮车等。车道地面硬化，方便幼儿骑行。设置了真实的环境，在车道上设置桥、坡等可以增加骑车的挑战性和趣味性。车道沿着游戏场的自然地形修建，以造成不同的坡度。通过上坡、下坡，在不同坡度的地面上骑车和避免碰撞，可以促进幼儿身体动作的协调和对运动与速度的控制能力的发展，增强幼儿的观察能力和反应的灵敏性，增强幼儿的自信心。车道的蜿蜒曲折可以增加骑车的难度和挑战性。骑车游戏（包括双轮、三轮、四轮车等）可以促进幼儿解决问题、交往、沟通、分享、合作等能力的发展。

## 4. 玩沙区

浅沙池是最自然的户外玩沙区。玩沙游戏可以为幼儿提供丰富的感官刺激。沙子有趣的物理特性使它成为一种多变化的、令幼儿着迷的操作材料。玩沙游戏促进幼儿精细动作的发展。

## 5. 玩水区

根据本园条件为幼儿创设戏水池、水渠、瀑布/水车工作系统，使幼儿能够在玩水时观察和探索水的自然流动，通过修建“水坝”等来控制水流的速度和流量的大小等。玩水可以使幼儿认识干—湿、沉—浮、冷—热、浸入—倒出、轻—重、空—满、干净—肮脏等丰富的概念，使幼儿喜欢水、不害怕水。在冬天可以把玩水区变成玩雪区。玩雪活动使幼儿认识干—湿、冷—热、液体—固体等不同的概念。

## 6. 钻爬平衡区

我园计划利用边角区等设置钻爬平衡区。用高低不同的树桩构成“脚踏石”、“梅花桩”等，放置一根树干作为幼儿练习平衡的平衡木等。

## 7. 种植、养殖区

北侧向阳位置设置种植区为幼儿提供观察和体验播种、栽培、施肥、浇水等种植活动的机会，帮助幼儿理解植物生长的过程、了解植物生长的过程与外界环境之间的关系。养殖区设在小山坡，可以让幼儿饲养小动物。种植和喂养任务的承担，有助于幼儿学习承担责任，培养幼儿的爱心。

## 8. 绿地

在户外游戏活动环境中种植各种高大的乔木和低矮的灌木，解决了夏季户外游戏活动时绿荫较少的问题。绿地也是供幼儿探索和研究自然现象的自然区域。开拓了自然王国，建造游戏小屋（以木质为宜），既可以促进幼儿的社会性交往，也可以满足幼儿独自游戏的需要。

## 五、结语

我园通过建设三大游戏场，在游戏精神的引领下，使园所从6个方面得到改变——环境、材料、时间、老师、园长、家长。

环境的改变：游戏场和配套设施改变，自然元素的改变，增加沙、水、泥、植物的自然元素，地形增加了坡地、沟壑、平地、道路、墙面和固定设施的改变。环境开放性改变体现在场地的无边界和功能的不限定。配套设施收纳设施、盥洗设备、保健防护设施的改变。

材料的改变：体现10个原则—自然生态、源自生活、重复使用、可移动、可组合、数量充足、分类陈列、可及可得、使用的开放、收纳的自主。

时间的改变：四定时三保障，接送、早操、午餐、午休定时，三保障是半小时集体、一个半小时户外、一小时区域时间的保障，剩下时间教师自由掌握。

老师的改变：幼儿在前，老师在后，相信幼儿是天生的学习者，发现幼儿的发现，记录幼儿的纪录，倾听幼儿的语言，做幼儿的支持者、合作者和引导者。

园长的改变：思想的改变、制度的改变、资金支持的变化、量化标准的改变、高质量评估过程中评估的改变。

家长的改变：让家长体验游戏、观察游戏，和孩子共同游戏。让家长成为幼儿园的同盟军。

永宁幼儿园通过改革，在“以游戏为基本活动”主导下，倾注力量和热情，借助自主游戏这一有效载体深度挖掘了游戏的教育价值，积极探索幼儿自由、自主、愉悦、创造的游戏活动空间，提升了教师的空间创设能力、开展了幼儿的真游戏，促进了幼儿的真发展，力求做到真教育、活教育！

## 参考文献

- [1]肖莎,陈桃梅.浅谈农村幼儿园特色美术课程设置和环境创设以“四季民俗民风”主题美术教育活动为例.当代学前教育2016.(04):19-21
- [2]姚毅毅.主题背景下区域活动环境的创设江苏教育研究2016.(34):46-50
- [3]樊丽娜.幼儿园区域活动环境创设策略研究教育现代化2016(17):129-131
- [4]关非基于多元智能理论的幼儿园区域环创设与活动指导研究[D]山东师范大学2016.
- [5]虞永平.从物质环境中感知幼儿园课程文化[J].教育导刊(下半月),2008(7)

## 作者简介:

甄丽岩(1972-),女,河北保定人,本科学历,河北省特级教师,河北省学前教育专家库人员。

基金项目:河北省教育装备研究课题《幼儿园专用活动空间创设与重构的策略研究》下的子课题《幼儿园自主性游戏活动与空间设置的有机融合研究》。项目编号:2004356140.