

新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用研究

曹振辉

湖南省郴州市永兴县樟树中心学校

[摘要]在新课改背景下,为了贯彻轻松、愉悦、民主的教学理念,切实有效提升小学语文课堂教育效果,小学语文教师可以在课堂中采用快乐教学法,积极引导学生在主动参与到语文课堂学习中。本文将针对新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用进行研究。

[关键词]新课改;快乐教学法;小学语文课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2317

引言

新课改以来,针对小学语文课堂教学提出了更高的教学要求,小学语文教师应该跳出传统填鸭式的枯燥教学方式。充分依据学生的年龄特点,以及活泼好动、爱玩的天性,采用快乐教学法,引导学生更积极、更主动地在轻松快乐的课堂氛围中学习,提升小学语文教学质量。

一、快乐教学法概述

早在春秋时期,我国古代教育局、儒家学派创始人孔子就提出了快乐教育的理念,只为学习而学习的人无法与一个喜欢学习的人相比,而喜欢学习的人也无法与以学习为快乐的人相比,因为兴趣才是学生最好的教师。教师在语文教学课堂中,通过灵活的教学方式创造愉快的教学氛围,当学生对语文课形成浓厚兴趣时,便会自觉积极地开展语文教学。让学生在快乐中学习,在学习过程中了解语文课知识点,形成良好的语文教学惯例,进而调动学生对学习语文的兴趣和积极性,增强学习自主性,训练学生的创造力和独立思考的能力,提高学生的观察能力和创新能力,从而达到对学生学习效率 and 综合素质的提升,真正实现素质教育。

二、在小学语文教学过程中落实快乐教育理念的前提

(一)充分发挥学生学习主体地位

在传统小学的语文课堂教学过程中,教师一般采取填鸭式教法,课堂乏味、沉闷,学生往往处在被动接触知识的地位,无法提起学生的学习兴致。教师必须在教学过程中帮助学生成为学习的主人,要想真正使学生成为学习的主人,在教学方法上就要多样化,引发学生的兴趣,避免强制和灌输,如果教师无法引发学生的内在学习欲望,就不能够产生深度学习。当学生的主体地位真正实现,在不断学习与实践,才会提高自己的思维能力,加深学生对知识的理解。

(二)构建良好师生之间关系

教师在进行语文课堂教育前,需要深度挖掘教材趣味性,不断学习新的教学方法与教学理念,切实了解学生现目前学习掌握情况,结合各种因素设计符合现状的教学方案,从而真正地去帮助学生学习和成长。在进行教案设计的同时,教师应该重视与学生构建良好的师生关系,在教学课堂上用轻松幽默的语言体系,组织学生有效地开展课堂活动,在学习过程中,尊重学生、相信学生,在课堂下融入学生的日常生活,构建良好的师生关系,增强学生对教师的信任感和喜爱度,促使学生更加自主地、积极地参与到课堂学习中,从而有效提升小学语文课堂学习效率及学习质量。

(三)活跃语文课堂教学氛围

良好活跃的语文学习课堂,能够激发学生的学习兴趣,焕发课堂活力,营造积极的课堂氛围需要教师和学生共同努力,作为课堂引导者的教师应该持之以恒地坚持下去,只有这样才能够在教师和学生之间形成一种默契。教师应该在教学中塑造亲切和蔼的形象,拉近与学生的距离感。在课堂上充分理解学生,给予学生足够思考问题的时间与空间,教师每一次鼓励的话语或者肯定的眼神都可以成为学生进步的

动力,在课堂中多鼓励学生发表自己的看法、观点,并及时恰当地给予有效的点评,就能大幅度提升学生的积极性,引导学生自觉钻研问题,开发思维,激发热情,使小学语文课堂的活力四射。

三、如何在小学语文课堂中应用快乐教学法

(一)优化导语设计

“好的导语就像磁铁一样,一下子就能把学生的注意力聚拢起来;好的导语又是思想的光火石,能给学生以启迪,催人奋进。”而如何调动学生旺盛的求知欲、激发学生主动的参与意识,最后取得优秀的课堂教学效果,这些都与教师在授课之初的导语设计是分不开的。一个好的开端等同于成功的一半。课前导入环节是小学语文课堂教学中最优先展示的,一个好的导语设计,往往能够引发学生的好奇心,迅速抓住学生的听讲注意力,充分调动起学生的学习兴趣。好的导语设计能让学习者很快地进入角色,全神贯注地投入到课文的教学中去,是启发学生掌握新知识的一剂良药,是教师上好课的关键因素。因此,教师应该把握导语设计这一重要环节,充分地运用好导语环节,使学生产生浓厚的学习兴趣,使课堂教学达到事半功倍的效果。

(1)音乐导入法

语言文字和音乐教育艺术是一对孪生姐妹,音乐教育和小学语文课教育的有机融合,不仅可行而且必行,通过小学语文课教育和声乐艺术的交叉渗透,能够充分调动小学生对上好语文课的强烈兴趣爱好,熏陶小学生的审美观和艺术思想情操,提升学生的美学素质,还能从对声音艺术的欣赏中学会和掌握好的记忆方式。

例如讲解《草原》一课时,播放歌曲《美丽的草原我的家》,用音乐激发、感染学生情绪,促使学生快速进入教学氛围中,让学生在音乐中辨别所听到的景色,引导学生联系实际生活的所见所闻进行沟通,调动学生的学习热情,再逐步走进本堂课程的教学重点。

(2)情景导入法

语文学科更多需要靠学生自己悟出内涵。而在在学习过程中的情境导入则是感悟的有效手段之一。将学生自己带入课程环境,感受课本人物情感,最大限度地帮助学生透视文中人物的内心世界,结合课文的内容,帮助学生走进课文人物的内心世界,产生心灵上的共鸣,真正地使学生理解人物。

例如,在《鲁滨逊漂流记》一课中,可以让学生闭上双眼,想象自己被困在渺无人烟、无边无垠的荒岛之中,头上是炎炎烈日,脚下是树枝残骸,只有孤身一人和将要喝完的水,在这种情况下,大家要如何生存下去呢。利用情景导入,设置疑问,促使学生进行思考,激发学生活跃的思维,全情投入到语文课堂教育中。

(3)案例导入法

在讲解《董存瑞舍身炸暗堡》一课中,告诉学生众多革命斗争前辈要为民族解放和民众福祉,不怕艰险,浴血战斗。李大钊、刘胡兰、飞夺泸定桥的红四团等革命先烈,他

们在革命斗争事业的道路上谱写了无数壮烈的篇章，借用无数革命先烈的例子激发孩子们的联想和想象，引起了解董存瑞英雄事迹的兴趣，感受革命烈士的献身精神。

(4) 图画导入法

在讲《十五夜望月》这首诗中，可以采用多媒体展示一轮圆月挂在夜空的画面，皓月当空，月色如银，勾起学生无尽的遐想，再步入正题，引导学生跟着唐代诗人王建走进他的《十五夜望月》，感受他的思绪。

(二) 贴近学生生活

在新课程改革后，提出教师应该积极鼓励学生结合生活实践与课堂教学内容进行联想，教师应该注重将语文课堂教育与学生实际生活紧密结合起来，注重开展语文教育实践教学。在教学过程中灵活地与电影、戏剧、艺术等生活形式密切结合，促使学生在语文课堂学习中感受实际生活，让语文课堂教学“生活化”。在传递学习语文基础知识和语文综合能力的教学过程中，自然而然地融入日常生活教学内容，具有较强的代入性，恰当地把学生已有的经验引向学习中来，从而能较好地做倒“理论知识联系实际”，进而“学以致用”。并且引导学生将生活“语文化”，教师帮助学生将课堂上所学知识运用到生活中，在不同的情景下学习语文，将其化作语文课外实践。

(三) 创设教学情景，增加课堂趣味

在新课程标准改革推出后，创设情境教学法是引导学生体验、感悟，激发学习兴趣的重要教学手段。为了使学生更好地掌握语文知识，老师应该设计生动有趣的课堂教学情境，在课程中老师要依据学生的学段、心理、知识水平和思考方法等方面去设计情境。分析哪种学习情境能够获得最有成效，是讲故事，或者做游戏，又或是模仿表演、直观展示等多种形式。老师们只有抓住小学生思维的脉动，从小学生的心理入手，灵活地运用各种方式来影响学生、调动学生，才能让学生在不知不觉中从已知和浅显的内容里不断地地悟未知的深刻内涵，而走向全新认识的境地。利用内容或过程创造与事实相符合的新情景，从而搭建好课程的整体架构，有层级，有梯度，并考虑好问题的连接和转换。

例如，采用角色扮演情景教学，将语文课本中的人物、动物角色细节提取出来，引导学生进入角色扮演，体会作者丰富的想象，深刻感受课文中主要人物的内心情感，促使学生充分融入课堂氛围中，大幅度提高语文课堂活跃度，让学生受到形象化的感染，让学生对模拟情境进行观察、思考，焕发语文课堂活力，增加语文课堂生动性，促使学生更能够理解教材内容，激发学习兴趣。

(四) 巧用游戏教学法来引导学生融入语文教学活动中，提升学生的语文学习兴趣

在小学阶段的教育教学中，运用游戏的教学方式能够最快地实现快乐教育法，游戏是快乐教育法的重要途径之一。利用学生好玩的天性，有选择、有目的地根据教学内容设计游戏活动。例如诗词接龙、成语接龙、你画我猜等小游戏，教师应引导学生穿行在整合学习和游戏的学习过程中，让语文游戏化，让学生自愿增进并获得知识的体验，动脑去认识，动手去实践，在实践中学会知识，掌握技能，进一步提高他们的分析问题、解决问题的能力，优化小学语文教学质量。

(五) 妙用课本剧教学法，创新语文教学方式

在小学阶段，学生有很强的表现欲和好动性，在进行小学语文教学中，教师可以妙用课本剧教学法，借助文学、舞蹈、艺术等手段塑造人物形象，让学生自己进行剧本编写，在进行课本剧构思时，学生会反复研读课本，思考角色是如何被塑造出来的，潜移默化地开拓学生思维。课本剧教学法让课程内容更加形象化、直观化，让学生自己揭示课文

内涵，激发学生表现欲和学习积极性。学生在课堂上获取最直观的体验，让学生在表演过程中加深语文知识影响，增强学生对课本的情感体悟，并且可以同时提升学生语文综合素质。

例如，在《穷人》一课中，让学生自行组队，选出桑娜、渔夫、西蒙等课文主要人物，引导学生根据课程内容进行剧本编制，彩排后上台表演，深切感受渔夫和桑娜夫妇的高尚品质和封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。

(六) 构建合作学习的良好平台，使学生在团队学习中找到乐趣

团队合作学习法是教师团队共同利益推动个体学生的学习行为的常见策略，教师在语文课堂教学开展前，依据学生现学习能力、知识掌握程度以及兴趣爱好等各方面的个体差异性，进行学习任务设计，并科学地将优、中、差学生分为多个学习小组，保证每个小组综合能力达到平均指标，在进行组内分工时，优生可以作为小组合作学习领导者，利用自身优势帮助组内其他成员，组织成员共同完成学习任务，营造小组融洽的合作氛围，提升每位学生的语文综合素质。教师科学运用团队合作探究学习法，在课堂中营造良好的课堂学习氛围，提高课堂活力，激发学生学习兴趣和学习主动性。

(七) 科学运用多媒体技术，激发学生语文学习兴趣

当前正处于信息化高速发展的时代，多媒体技术在教学过程中取得了良好的成绩。多媒体内容很丰富，声音，图片，动画都会给学生带来巨大的视觉、听觉的冲击，激发学生的学习兴趣，启发学生思考，多媒体给小学语文带来了很大的便利，但多媒体又是一把双刃剑，过度地、不合理地运用多媒体反而会给语文教学带来弊端，所以，只有合理地利用多媒体教学，才能达到事半功倍的效果。

传统教育中，上课时知识点内容的传递大部分来自指导教师的口头传递和板书，板书和口头传递两者速度的局限约束了课程信息内容的含量，我们的学生接触的知识点面太少。在小学语文授课流程中，合理应用多媒体信息技术进行教学活动，能够从学生的角度出发，根据学生的喜好抓住学生的兴趣点，让静态的课堂变成动态，使枯燥的讲解变得更加丰富多彩，符合学生直观形象的思维特点，可以有效激发学生语文学习兴趣，把大量信息浓缩起来，把大千世界的景象，鲜明、生动、形象地展现在学生面前，让学生轻松快乐地进行语文知识学习。

结束语

学习应该是快乐的，教师科学、长期、合理地采用快乐教育法，引导学生积极主动地参与到语文课堂中去，使学生更好地融入学习氛围，让快乐教育理念融入各个教学环节中，提升学生的语文学习兴趣、思维能力、实践能力和创新能力，真正做到寓教于乐，提升学生的语文综合素质，为学生都终身发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 张积新. 新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用研究[J]. 学周刊, 2021(25): 33-34.
- [2] 朱自燕. 浅谈新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用[J]. 小学生(下旬刊), 2021(07): 32.
- [3] 刘素云. 新课改背景下快乐教学法在小学语文教学中的应用探究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(02): 183-184.
- [4] 谢亚萍. 新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用研究[J]. 文存阅刊, 2018(15): 155.
- [5] 刘艳丽. 新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用研究[J]. 中国科教创新导刊, 2013(27): 126.