

刍议初中语文文言文教学

邱梅

赣州市章贡中学

[摘要]近年来,有关初中语文教学的改革一直层出不穷,颇有以语文为重的味道。从教材编排和考试当中可以发现,传统文学知识所占的比重越来越高。这一方面是为了将更好地传统文化传承下去,另一方面也是我国大国文化自信的表现。其中文言文以其文质兼美、意蕴丰富的特点,在传统文学中更是占有重要的地位,所以为了更好地开展初中文言文教学,对其教学策略进行探究是十分必要的。初中语文教师应当把握好新课改的机会,积极寻求转变,不断地优化教学内容,从而帮助学生获得更好的发展。

[关键词]初中语文;文言文;教学策略;发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.298

我国是一个具有五千年悠久历史的国家,传统文化源远流长,博大精深,通过对传统文化的学习可以有效地提高学生的文化素养。但由于白话文历史较短,很多文化都是通过文言文的方式流传下来,因此想要学习好传统文化,首先就要学习好文言文。在初中阶段的语文教学中,学生已经有了一定的语文知识基础,正是学习文言文的最好时机。但由于文字含义、行文风格的巨大差异,学生在学习时往往会遇到困难。因此,教师应该对文言文教学进行合理的分层,一层一层地引导学生对文言文知识进行学习,从而保证文言文教学的良好质量。

一、初中语文文言文创新性教学的重要意义

首先,是对中华传统文化的多元化解读,中华民族上下几千年的历史积淀,不仅是老祖宗们智慧的结晶,更是民族发展历史最好的展示,初中语文教材中的文言文选取不是盲目的,而是从不同的角度来展示了古人的智慧,创新性教学策略在语文课堂上的实施,打破了学生对于文言文学习的固有思维,让中华传统文化以不同的形式从不同的角度呈现在学生面前,既加深了学生的理解,又进一步揭开了中华传统文化的神秘面纱。其次,能够点燃学生对于文言文学习的兴趣,文言文的文本内容极其精炼,同一个字在不同的文章中的含义千差万别,很容易让学生在在学习中产生混淆,让学生对于本就晦涩难懂的文言文学习产生畏惧心理,创新性的教学形式将文言文教学的过程变得更加精彩纷呈,在降低学习难度,深化内涵理解的同时点燃学生对于文言文背后的文学世界探究的热忱。第三,能够促使学生文学思维发展的全面性,核心素养理念下的各个学科学习以培养学生学科学习思维为重要目标,初中阶段语文学科学习思维的形成不仅需要丰富生动的现代白话文、散文等文学作品,言简意赅、内容深邃的文言文内容也是必不可少的,创新型教学形式在文言文教学中的应用,让学生更加深入的了解了古代文学世界的内涵。

二、初中语文文言文教学的具体策略分析

(一) 改变教学观念,改善教学方法

学习文言文的目的在于考试,文言文在培养学生的人生观、价值观、世界观方面具有重要意义,教师在这些方面应给予足够的认识,注重教学的系统化,字句只是文言文的一个方面,要让学生充分吸收文言文的精髓,要创新教学方法,确立教师本身的指导地位,以学生为主体,学生是学习的主人,让其积极主动的参与学习,如《两小儿辩日》一课,教师可以采用分角色朗读的方式,既可以调动学生学习文言文的积极性,又可以使学生充分体会文章的语言犀利,对文章的记忆起着潜在的作用。正确的教学观念与教学方法是激发学生学习兴趣,体会古文魅力的关键。

(二) 立足教材,创设丰富的教学情境

不论是如何先进的教育手段和教学理念,在实施过程中都离不开教材知识点的引导,教师在进行文言文教学形式的创新过程中,要充分的利用和挖掘教材知识点的内涵,并以

此为基点进行思维发散,借助现代教学手段为学生创设更为立体形象的学习情境,引导学生自主的进行文言文内涵的探究,譬如陶渊明《桃花源记》的学习中,课堂导入环节中教师可以利用电子白板和多媒体设备将文章内容以短片或者图片的形式展现出来,让学生在感受到桃花源美好的引导下进入到文章的阅读中,将文本内容与短片和图片相结合,在图文并茂中深入的理解陶渊明对于世外桃源恬静生活的向往。

(三) 角色代入,引导学生形成古风思维

很多文言文的传世形式都是以对话式文本为主,还有的文言文故事性比较强,为了进一步的加深学生的理解,在教授此类文章时,教师可以从初中生长发育的阶段性特征入手,利用角色扮演的形式,让学生成为古文中的一员,以古人的思维和身份来进行文章内容的思考,让学生在代入感中形成自身的传统文化视角和思维,深化自身文学功底。譬如在学习诸葛亮的《出师表》时,教师可以组织学生通过思维发散将《出师表》问世的前因后果以及诸葛亮心态上的变化改编成一则情景表演剧,以小组为单位进行展示,学生在改编过程中要查阅大量的资料,互通有无,并融入自己的理解对当时的情境进行还原与创造,在每个角色的诠释中体会人物当时的心境,通过学生的合作互动与自主探究,引导学生在学习文言文时形成自身的古风学习思维。

(四) 结合实际,实现古今结合

汉语是中华民族的母语,我们从呱呱坠地开始接触的就是各种各样的汉字,因此语文学科中的知识点与生活的关系是非常紧密的,我们常说知识来源于生活,而文学作品的水平又高于生活,在文言文学习中,教师进行教学形式的创新时,也要注意知识与生活实际的结合,在生活元素的解读下让学生感受古人文明对于现代社会发展的影响,引导学生搭建古今交流的桥梁,实现传统文化的高效传承。譬如在学习《鱼我所欲也》这篇文章时,教师可以引导学生回忆生活中常见的选择场景:你选择了学习,那么势必玩耍的时间就减少了;你选择了玩电子游戏,那么学习的时间就没有了,看似简单的二选一的问题,却是文章内容最好最直白的解读,现实生活与传统思想的结合,不仅深化了学生对于文章内涵的理解,更让传统文化的教育实效性更加突出。

结语

初中阶段语文学科的学习不仅关系到学生文学知识水平的增加,对于引导学生形成正确的价值观念也有着非常大的帮助,创新型教学形式在文言文解读中的应用,不仅为学生拓展了更为开阔的传统文化视野,实现了文化传承和学生综合素养的双向提升。

参考文献

- [1]徐秀丽.激发学生兴趣 展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅探[J].课程教育研究,2019(19).
- [2]佟丽丽.初中语文教材文言文教学研究[J].华夏教师,2020(09).