

浅谈革命纪念馆讲解员如何在群众中传播红色文化

王倩楠

华池县南梁革命纪念馆

[摘要]红色文化教育的普及度是高还是低与革命纪念馆的建立有密不可分的关联性。红色文化作为当今中国文化体系不可或缺的重要组成部分,已经成为我国的主流思想之一。红色文化代代传承,层层深入,尽管随着时代的发展红色文化不断被补充和更新,但是其涵盖的文化精髓从不曾消失。在我国红色文化的传承与宣传的过程中,讲解员发挥着不可替代的作用。

[关键词]革命纪念馆;红色文化;传播措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1825

前言

讲解员是将革命纪念馆呈现的红色文化素材与广大的人民群众进行连接的中介,要想使群众深刻地感知民族精神和革命精神,进行多元化讲解十分必要,没有相应的讲解员的存在,旅游者很难对无形性、抽象性的红色文化有深刻的了解和解读。只有认真聆听讲解员针对历史的详细讲解,游客才能理解到红色文化的深层含义。



一、我国目前红色教育的含义以及发展现状

(一) 我国红色文化的形成以及涵盖的含义

众所周知,我国是在中国共产党的指挥领导下,才顺利度过了艰难困苦的大革命时期和打土豪分田地的土地革命时期。国共合作的抗日战争时期以及蒋介石假和平、真内战的解放战争时期的平安度过也与共产党的指挥战略分不开。中国共产党用鲜血书写了一篇篇可歌可泣的英勇篇章,建立了中华人民共和国自然是功不可没,不过在建国的路上也形成了红色文化。如今,国家领导人强调通过革命纪念馆来弘扬红色文化的精神体系,就是意在培养一批胸怀家国、具有高度社会责任感的强大后备军。人民有思想,国家方能有希望。

(二) 目前社会上部分群众红色意识形态不强

社会上常常出现一些游客在参观游玩红色景点时恶搞革命英雄雕像的事件,这些素质低下的游客之所以做出这种不尊重革命先烈的行为,究其原因,是因为红色教育水平还有待提高。只有将革命纪念馆当作传播红色文化的平台,才能提高整体社会群众对国家领导人的高度认同感,人们的红色思想才能达到一个质的飞跃。红色教育大力普及,此乃大势所趋。总之,只有普及宣传红色文化,筑起一道坚不可破的红色意识形态城墙,人们对共产党人的敬佩之情才会油然而生。社会上有辱红色文化、不利于培养民族情怀的行为才会从根本上根除。社会上频频曝光的恶搞人民英雄的不良事件才会彻底不再重演。

(三) 革命纪念馆发展过程中遇到的问题

革命纪念馆作为红色文化与人民大众连接的桥梁,其发展状况受到了国家的高度重视。红色教育的普及,不仅有助于培养具有家国情怀的社会主义接班人,而且有利于国家主流文化的宣传以及真正走上文化自信的道路。然而,目前的革命纪念馆的发展状况并不是十分乐观,由于革命纪念馆资金链不完善、历史证物资料不足以及讲解员讲解模式单一枯燥等等众多因素的影响,如今的红色教育的发展遇到了一些瓶颈和困难。

二、普及红色教育的现代意义与价值

无论是新民主主义革命年代还是社会主义革命时期,我国能够顺利度过这两个发展阶段得益于我国共产党的宏观领导。红色文化是伫立在革命文化不断演变发展的基石之上形成的一种中国先进文化。这是以历史的视角对红色文化下的文字定义。无论是在校学生、社会成功人士还是平凡的人民大众都逐渐意识到了学习红色文化的重要性。红色文化的深度挖掘和广泛传播,不仅有助于培养群众的民族自豪感,而且有利于消解现代浮躁的思想观念。对现代人们进行红色教育,能够使人们时刻保持艰苦奋斗、不怕困难的革命奋斗精神。红色文化存在的最大现代意义就是给当代人们带来思想方面和灵魂方面的双重洗礼。纵观当今社会,红色革命纪念馆的旅游热潮此起彼伏、连绵不断,这对传承红色文化有一定的促进作用。只有形成一个红色文化意识深入人心的现代社会,我国的人民凝聚力才会得到最大程度的激发。红色文化是我国接班人所需要深度了解并且牢记于心的主流思想之一。

三、建立革命纪念馆与传播红色文化的关联性

革命纪念馆承载着传播红色文化的重要使命,革命纪念馆的发展是兴盛还是衰败对红色文化能否振兴起着不容忽视的关键作用。同时,倘若红色文化没有得到很好地发扬和承继,革命纪念馆也很难获得长远繁荣的发展。由此可见,建立革命纪念馆与传播红色文化有着较强的连接性,两者无法完成分割。革命纪念馆是当代讲述红色经典、传承红色意识形态以及进行整体国民红色教育的最佳平台,革命纪念馆可以提供历史人物的遗物,营造浓郁热爱祖国、温习经典的整体氛围,还可以将我国奋斗史中的经典片段利用科技进行反复重播。革命纪念馆是群众进行红色文化学习的最佳地点。革命纪念馆之所以与红色文化的传播紧密相关,是因为革命纪念馆所展示的一桌一椅、讲解员所讲的一字一句都是对红色文化的高度概括和精髓凝结。

四、革命纪念馆讲解员向群众传播红色文化的具体措施

（一）讲解员因人而异，巧妙宣传红色文化

革命纪念馆讲解员的存在，可以起到更好的宣传和传播红色文化的作用，讲解员承担着社会所赋予的传播红色文化的现代使命。红色文化的教育效果有没有达到预期目标与讲解员的讲解方式有很强的关联性，这一点通过讲解员声情并茂的讲解和阐述，对广大的群众进行红色教育并且获得良好的教育效果将变成现实。红色革命纪念馆的讲解员应当有提升自己专业素养、改变自己的讲解方式的意识。只有讲解员自身知识储备较丰富、对发生的历史事件十分了解清楚的情况下，才能为参观革命纪念馆的群众讲解明白，从而达到发扬我国红色文化的预期效果。毋庸置疑，只有因人而异的讲解模式，才能起到很好地传播红色文化的效果。

以讲解员讲解台儿庄战役为例，讲解员需要根据参观者的年龄、受教育水平、性格特征等不同的背景，选择自己讲述台儿庄战役的方法。如果是针对小学生而言，只需达到学生记住这场战役是以我军胜利的结局告一段落的，便已经达到红色教育的目的。如果聆听讲解员讲述台儿庄战役的参观者是受过高等教育的学子，便要将战役的背景、经过以及我军是如何反败为胜、扭转战局的来龙去脉讲解清晰。因为大学生的理解能力较强、知识储备都较丰富，对其进行细致化、全面化讲解十分必要。在红色文化的承继过程中，要想达到真正有效的宣传发扬红色文化的效果，仅通过传统的简单说教式讲解，估计很难实现真正的红色文化传承。加强旅游者与讲解员之间交流的频率和角色互换的概率，红色文化的传播效果才能达到预期。

（二）充分发挥网络媒体的优势，筑牢红色意识形态主阵地

网络科技的运用可以将大量丰富的红色文化资源进行高效整合，以直观形象的方式向参观者展示红色文化的魅力。碎片化的红色资源的整合汇总，会使后人更加明白“落后就要挨打”的道理，达到不忘国耻、以史为鉴的宣传效果。网络平台具有形象性、直观性、多元性的特征，可以将单调、缺乏趣味性的客观历史以视频、歌剧或者音乐的方式进行多角度、多层次的展示。表明警示后人的红色教育目标已经达到。以讲解员讲述五四运动这件以青年学生、大量工人为主发行的爱国大运动事件为例，讲解员可以利用网络平台将五四运动发生的时代背景进行视频展示，热血青年和无数工人慷慨激昂、护卫河山的壮观画面以图片的形式进行循环播放。网络可以将红色色彩和爱国声音进行高效融合，烘托出红色教育的整体氛围，热爱祖国、保家卫国以及对共产党员心生崇拜的红色意识形态便可以在群众中得到建立。网络平台是讲解员进行讲述经典、历史重演最有力的科技辅助工具，科学技术的完善与成熟在一定程度上加快了红色意识形态主阵地构建的步伐。讲解员应当从传统的单纯口头阐述红色文化的模式向科技化、网络化讲解新模式转变。红色意识形态的建立有赖于科学技术的辅佐和支撑。科学网络的最大优势便是可以为群众营造身临其境的历史真实感，从而增强群众的民族自豪感，意识到学习红色文化的重要意义。

（三）通过遗址遗物展示，促进红色文化意识构建

红色革命纪念馆的陈设物品，一般情况下都能对特定的历史时期进行反映。这些历史证物是革命先烈经历过的那个时代的特征的最佳的证明，是将那个特殊的历史时期的政治和文化进行双重展示的最佳物证。通过这些宝贵的真实可观可感的历史证物的展示，不仅有助于激发人们热爱祖国、热爱生活的正能量情绪，而且会给参观者带来视觉上、感官上的双重震撼。当人们参观抗日战争革命纪念馆时，纪念馆讲解员可以展示抗日战争期间的桌椅设施、战士照片和衣物鞋袜等具体实物。这样一来，可以使人们对置身于抗日战争年代的中国共产党员的生活条件有更深刻的了解和感悟，从而更能体会到共产党员不畏艰难困苦的革命意志。人们亲眼目睹革命历史年代遗留下来的珍贵实物之后，会深刻地感受到中华民族抵御列强、一致对外的爱国精神。浩浩荡荡的抗日红军，是由无数名不惧牺牲、一心为国的抗日英烈所组成。是前赴后继的先烈们用宝贵的生命和鲜血凝聚起了中华民族不惧不屈、不卑不亢的民族脊梁。抗日先烈的遗物，会对人们的心灵起到强烈的视觉冲击，从而加深人们对红色文化的强烈认同感。

结束语

革命纪念馆可以将真实的红色文化资源利用起来，以讲解员之口来讲述革命先辈们保家卫国的英勇事迹来教育后人，达到传播承继红色文化的目的，为红色教育的开展创造坚实的根基。因人而异，采取独一无二式讲解方式可以向人们展示伟大的人民群众红色爱国精神。在物质生活水平不断提高的当代，红色文化精神也必须同步前行，共筑中国美好未来。



参考文献

- [1]熊艳燕.革命纪念馆讲解员队伍建设的再思考[N].中国文物报,2021-01-22(003).
- [2]李旭峰.新时代革命纪念馆讲解员职业素养的培养研究[J].新闻前哨,2020(09):113-114.
- [3]于海龙,姚军.革命圣地“百灵鸟”——西柏坡纪念馆讲解员风采录[J].党建,2019(06):54.
- [4]马巧荣.论如何培养革命纪念馆讲解员的讲解艺术与素质[J].参花(下),2018(11):100-101.

作者简介:

王倩楠,女(1987-8),汉族,甘肃庆城人,大专学历,助理馆员,研究方向:文博。