

学科核心素养下语文课堂设计的思考

田学花

宁夏回族自治区中卫市海原县郑旗中学

[摘要]随着教育改革和进步的不断深入,传统的汉语教学方式已经无法满足学生日益增长的需求。对学生进行高质量的语文教育,应以教育和教授基本的识字文化为重点。满足学生的成长需要,保证学生在语言学习过程中能有效提高综合素质。学生汉语基础素养具有深刻的内涵和价值。对学生的语言能力、思维能力和情感态度提出了更明确的要求,对语文教育起到了很好的指导作用。

[关键词]学科核心素养; 语文课堂设计; 思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.423

引言

在学生语文教学过程中,教师要对学生的学习进行科学的引导,还要在教学时由浅入深,提升学生的学习体验,以此来有效发展学生的语文核心素养。语文学科是学生的重要科目,对于学生语文素养的培养也是教学的重要内容,教师在教学中不仅要重视学生能力的发展,也要贯彻语文核心素养的培养。

1 学生语文学科核心素养的特征

相对而言,学生语文学科处于基础启蒙阶段,初学难度较大,不仅仅是朗读、书写,还要深刻地体会到其中的含义。因此,如何提高小学生的语文核心素养,是目前学生语文教师所面临的最大困难。学生语文学科具有持续性、综合性和间断性三大特征。持续性意味着语言的持续使用。小学的语文知识不仅局限于小学。所以,语言能力是一种持久的能力。“综合性”是指在语言教学中,教师所采用的一种教学方式。以及对语文这一学科的看法。这两个方面,都是学习语言的关键。假如一个人的学习心态再好,而没有掌握好的学习方式,他的语言能力也不会很强,而且,他在语言上也会出现一些问题。所以,在未来的语文教学中,学生语文教师要指导学生掌握恰当的语文学习方式。“阶段性”是指不同时期的学生对其进行评价的方法。相应地,语文教师要根据不同的情况,调整不同课程的教学计划。

2 学生语文学科核心素养教育教学的困境分析

2.1 语文教育重分数轻素质

在应试教育思想的长期影响下,许多学生语文教师在开展语文教育工作时具有较强的偏向性,一味地强调对分数的提升,忽略了对学生素质的有效培养,导致核心素养教育教学工作无法落到实处。现阶段,许多教师带有较强的功利心,通常只以成绩为导向,推动教学工作的创新与改革,没有真正考虑到学生在核心素养方面的培养需求。由于教师教学观念存在一定的偏差,学生容易产生错误的认知,认为语文学科只需要考取高分即可,对个人素质及语文核心素养的培养投入力度明显不足。

2.2 语文教学手段以说教为主

在开展学生语文教学工作时,教师忽略了对教学手段的合理创新,通常只是以说教的形式开展教学工作,一味地强调对理论性内容的分析和讲解,忽略对学生实践应用能力的培养,课堂教学中互动效果有限。许多教师只是将语文教育作为一项任务,在开展教学活动时,根据教学大纲的相关要求做好教学设计,并且只是依据预先做好的教学设计开展教学活动,而没有充分重视生产性资源的开发和利用。由于

教学手段的单一性,学生在接触语文知识的过程中,很难全面地认知语文知识,只是浮于表面地做好相关的笔记,而没有进行更加深刻的思考。枯燥乏味的教学方式,影响学生的学习积极性,学生在接触语文知识的过程中不再专注于课堂学习,而是出现精力不集中的问题。在缺乏学生主动配合的情况下,学生语文学科核心素养教育教学难以真正有效地开展,教学工作的严谨性无法得到保障。

3 发展学科核心素养,在课堂设计中的融入与增效

3.1 语言建构与运用

语文可以看作是一门语言学科,培养学生的语言能力是语文教师的首要任务。语言能力可以具体分为语言建构能力和语言运用能力两个方面,学生可以在生活实践的过程中积累各种经验和知识,然后利用自己的理解能力和知识来整合知识内容,进而掌握语言的规律,并且逐渐构成一个完善的学习体系,可以在不同情境中运用不同的语言表达方式来表达自己的情感、思想,确保学生可以顺利地与他人进行沟通,语文也为学生学习其他学科的知识内容奠定基础。在语文学科核心素养中,语言建构与运用是十分重要的组成部分,也是核心素养的基础。学生不论是学习其他语言,还是学习其他学科,都需要具备这项核心素养,这样才能合理利用语言进行交流,有助于知识和经验的积累与归纳,可以为自己综合能力的提升打下基础。具体来说,该核心素养可以使学生在生活和学习的过程中更好地积累语言材料与经验,并且通过总结归纳构建语言系统,保障学生可以运用语言与他人交流,并且在语言活动中积累更多经验,并利用这些经验形成个性化的学习模式,促进学生学习效率的提升。

3.2 培养学生学习语文的兴趣

核心素养理念强调教学应遵循学生的身心发展特点,实施因材施教,且语文教学本质上来说就是一种交流,因此教师应善于利用学生的特性,突出学生主体性。小学阶段的学生注意力、自我控制能力相比小学阶段有所提升,但是小学阶段的学生学习内在动力还是以兴趣为主,对此在教学中教师应注重采用多种教学方式,提高教学的趣味性,培养学生学习语文的兴趣。在教学中教师应该引导学生和文章对话,与作者对话,甚至与未来对话。中华文化博大精深,里面有很多有趣的故事,教师可以给学生分享一些典故,寓教于乐,逐渐培养学生学习语文的兴趣。学生是语文学习的主体。没有人能代替学生的学习。作文是语文课堂教学的一个方面,作文同样也是学生记录自己生活的一种方式。学习语文的兴趣一旦产生,就会成为学生取之不尽、用之不竭的动力源,使学生的积极性和主动性得到极大提高,从而能全身

心地投入。比如,语文的学习可以不局限于课堂,学生可以和爸爸妈妈一起去博物馆参观,可以去郊外感受大自然的气息,也可以仔细观察野花丛中翩翩起舞的蝴蝶,打造出一堂生动的语文课。教师也可以示范朗读课文,课文是千挑万选出来的,值得我们精读。不管是白话文还是文言文,书读百遍,其义自见,教师通过引导学生朗读课文来熟悉课文,在这个过程中让学生体会文章的感情变化。教师也可以让学生大声地朗读,可以锻炼学生的口才,也可以促进记忆力,也可以开展一些朗诵比赛、演讲比赛,以此来激发学生开口演讲的热情。

3.3以应用语文知识为中心,活化语文教育活动

新课标对语文的学习有了新的要求,教师要在课堂上主动地与同学们进行沟通,增强其对课文的理解和掌握。在实施课堂教学时,教师应根据具体的文本进行深入的调研和剖析,领悟文本的深层含义,并根据教学方案和课程的具体要求对其进行正面的指导,进行多种形式的教学。在教学过程中,要充分掌握文本所蕴含的问题,并根据课标中所设定的阶段性学习目标,指导学生进行知识的反思与探究,使他们能够更好地融入生字词的阅读与运用中,使他们能够更好地运用所学的生字词。人的表达能力是以言语为基础的,而生字词的传授则是语文的基础。随着新一轮课改的实施,学生不但要学会使用语言,而且要学会如何构造和使用自己的语言,而学生语文则是利用汉字来进行生字词的教学,而在这个过程中,学生必须要学会使用汉语词典,这就是语文学习的基本要求。教师在教学中,要让学生学会使用最基础的生字词,即生字词与句子之间的组合。

3.4通过课外实践活动做好文化理解与传承

语文教育强调理论与实践的紧密融合,教师应积极开展形式多样的课外实践活动,将理论知识与实践教学相结合,借助多样化的课外实践活动更好地满足学生对知识的合理应用需求。应重视对传统文化教育的有效渗透,在开展课外实践活动时,从文化理解与传承的角度着手,让学生将实践与文化教育相融合,更好地丰富学生的学习体验。教师应充分了解学生的真实成长经历,合理地选择具有价值的实践活动形式,让学生真正根据对理论知识的分析,寻求解决实际问题的方法,让语文知识成为指导现实生活的重要依据。以部编版学生语文《元日》古诗为例,古诗中描写了关于春节的相关文化习俗以及人们对美好生活的憧憬,教师应结合教材内容,引导学生在春节期间参与各种形式的文化活动,在实践中更好地传承传统文化。教师应结合本地区独有的传统文化资源,就春节传统佳节的习俗进行深入分析,要求学生将春节的各项习俗做好记录,真正成为优秀文化的传承者。

3.5拓展延伸,深化文化的传承与理解

语文教材中有很多优秀的传统文化,包括文字、诗词、古文等,深入了解这些文化可以强化学生的文学素养,也能培养学生的文化自信,有助于学生从小形成传承和发扬优秀传统文化的精神品质。例如,在《草船借箭》这一课教授的过程中,教师不仅可以带领学生学习课文内容,还可以为学生适当地延伸和拓展教材内容。在学生深入了解了这篇课文的内容、结构、内涵之后,教师可以为学生介绍故事发生的前因后果,通过图片、视频等素材激发学生的学习兴趣。《草船借箭》节选自名著《三国演义》,故事发生在东汉末

年,当时正处在“三国鼎立”的时期。为了使学生对这个时期的历史背景有所了解,教师可以带领学生观看历史科普动画片《历史是一群喵》,在动画片的“三国篇”中,通过猫咪拟人的方式生动、形象地呈现了三国时期的历史故事,具有趣味性和艺术性,更容易激发学生的学习兴趣,也有助于教师对课内知识的延伸拓展。在经过适当的延伸后,学生对名著《三国演义》中的故事有更多了解,进而对诸葛亮、周瑜、刘备等人物产生兴趣,会主动阅读或学习相关的文章或历史知识,使学生有更加丰富的知识积累和开阔的视野,同时对传统文学、传统文化也有更加深刻的认识和了解,调动学生学习和继承优秀传统文化的积极性。此外,教材中的古诗、古文等内容,也呈现了丰富的传统文化,可以对这些内容加以利用,使学生对传统文化有更深入的理解。

3.6转变评价方法,引导学生自主反思

反思是学习活动的重要组成部分,反思的方向很大程度上影响着整体的教学效果。教学理念对教学模式的指导应当是全方位的,而在核心素养培养的要求下,教学也不应该再延续原本的以成绩为主的评价方法。依据核心素养培养的具体要求,教师一方面需要充分以学生为主体,开展个性化反思,有效突出学生的主体地位;另一方面也需要引入与核心素养相关的多项目标,引导学生从核心素养的方面反思,以使评价指标符合教学目标,为学生指明反思的方向。例如,在日常的教学中,教师可以以测试成绩和量表评价两种方法取代原本单一的成绩评价方法。其中,依照核心素养培养的指标,教师可以构建四个框架,每个框架下再设立数个指标。如在审美鉴赏与创造这一模块,教师就可以构建感知美、欣赏美和创造美的指标,让学生将自己一定时间内在这一方面进行的行为写上去,并进行评分。当然,在量表中,除了分指标的量化评价模块外,教师还需要构建综合的定性评价表格。而在这一部分,教师需要引入学生自己、其他学生、教师三个评价主体。这样,通过量表,教师有效转变了评价方法,在评价中融入了核心素养指标,这对于学生通过反思更好地培养自身的核心素养有着相当大的作用。

结语

学生语文没有固定的教学方法,学生可以通过自己的兴趣和对生活的细致观察来学习语文,教师要围绕新课改来进行教学。学习语文的主要目的不是应付考试,其最终目的是提高理解能力和运用语言的能力,为学生以后的成长打下坚实的基础。考试只是检测学生语文学习情况的主要方式,在新一轮的中考改革中,语文更加强调阅读积累和阅读理解的能力,用应试模式来教学已经不符合现在的要求了,因此,新时期的语文教学要紧跟时代的发展,树立终身学习的观念。

参考文献

- [1]李海军.“思维发展与提升”素养的培育路径[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(06):16-18.
- [2]王彦笃.学生语文情感教育与创新思维的培养[J].文学教育(上),2021(03):82-83.
- [3]乐晓华,曾毅.基于语文学科核心素养培育的文言文对译教学研究[J].中国教育旬刊,2021(11):82-83+100.
- [4]潘新蕾.六大解放,让语文教学回溯本源[J].教学管理与教育研究,2020,5(04):22-23.