

# 多视角下群众文化工作开展路径

李静

山东省东营市利津县凤凰城街道办事处

**[摘要]**群众文化工作开展质量,影响着乡村建设与和谐社会的进步。尤其是十九大战略性发展措施的逐步完善,使乡镇文化工作得到了越来越多的重视。如何保证群众文化工作的开展与群众生活质量提升速度一致,最大程度满足群众的精神文化需求,丰富群众的精神文化世界,是亟待解决的民生问题。相关工作者要勇于面对基层群众文化工作中的困难,突破阻碍群众文化工作发展的困境。借助群众文化工作提高基层群众文化水准,提高群众思想水平。

**[关键词]**多视角;群众文化;文化工作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.817

群众文化工作开展是振兴乡村文化的关键手段,群众文化工作的开展必须与时俱进,能够彰显时代的内涵和意义,这也是多视角下开展群众文化工作的新挑战和新机遇。群众文化工作者必须在原有群众文化工作开展基础上进行创新,实现群众文化工作制度的完善,通过不断扩充群众文化队伍,推动乡村文化的建设与发展。在满足群众文娱活动的基础之上,将国家建设、文明发展融入其中,保证每一名群众都能在参与过程中获得思想上的进步与突破。

## 一、多视角下开展群众文化工作的重要性

群众文化预备群众性与普及性、多元性与多变性、广泛性与潜能性。这明确的说明了群众就是群众文化工作开展的轴心,群众文化活动必须拥有鲜明的文化特点,必须对不同的参与对象、地域、活动形式发挥不同的活动作用<sup>[1]</sup>。多视角背景下开展群众文化工作,为提高群众素养,推动文明社会建设带来积极的影响。由此可见,重视群众文化工作开展是非常重要的,群众文化工作者必须认清新时代背景下,开展群众文化工作的重要性与必要性。加强工作宣传,完善群众文化工作机制,保证群众文化活动的全面开展与可持续性发展。

## 二、现阶段群众文化工作开展困境

首先,宣传工作难以落地是现阶段群众文化工作开展困境之一。就目前我国群众文化工作开展现状而言,部分地区依旧存在迷信文化盛行的现状,这不仅是科学建设文明社会发展的阻碍,更影响着群众文化工作的宣传和号召,因而当地群众思想较为腐朽顽固,不利于健康文化的进一步渗透。

其次,文化阵地难以坚守是现阶段群众文化工作开展困境之二。社会结构的变化,实现了诸多乡镇的统一规划,加之国家建设脚步的不断加快,合并乡镇的数量与规模都在不断地扩大<sup>[2]</sup>。这不仅加大了群众文化工作宣传的难度,还使原有文化活动受到消极影响,这导致了文化阵地难以坚守现象的发生。从另一个层面来说,这间接影响了群众思想水平的提升。

最后,文化工作难获重视是现阶段群众文化工作开展困境之三。在以往的发展建设中,大多数乡镇都是以经济建设为主,并未对群众文化工作开展注入足够的精力,只将其视为无关紧要的文化活动。还有部分乡镇能够定期举行群众文化活动,但由于没有长远的规划,致使群众文化形式化。这不仅没有达到满足群众精神需求,提升群众文化素养的目的,反而给文化建设工作带来了不小的消极影响。

## 三、多视角下开展群众文化工作的策略

新时期的来临对国家发展建设做出了崭新的规划,想要建成和谐的、科学的、文明的社会风气,就必须注重群众文化工作的有序建设。群众文化工作已成为重要的民生建设项目之一,这也是多视角下开展群众文化工作的核心。群众文化工作者必须明确开展群众文化工作的最终目的,将实际情况与群众文化工作相结合在突破群众文化工作困境的基础之上实现对该项工作的优化和提升,保证为基层群众带来高质量的群众文化活动内容。

### (一) 打好基础,完善群众文化工作机制

一方面,完善的群众文化工作机制,是保证群众文化工作顺利开展的基础。因此,必须全面提高群众文化工作者的综合

素养。在开展活动的过程中,群众文化工作者也应当致力于提高工作者的综合素养,借助以点带面的形式,熏陶参与文化活动的群众。这不仅体现了群众文化工作开展的有效性,还促进了群众文化活动的可持续发展。群众文化活动不仅要与当地特色相结合,还应当与实时的国家政策、社会热点相结合,在群众文化活动中发扬中华传统、深化群众思想意识。

另一方面,完善的工作机制是举办群众认同的文化活动的基准。首先,群众文化工作者应当构建一支具有专业性的文化管理机构。在保证群众文化工作者素养全面提升的基础之上,文化管理机构还应当将不断纳入新鲜血液作为完善文化工作机制的重要一环,将有才华、有思想的人才吸纳到文化管理机构之中,满足群众对文化活动的不同需求,展现具备深邃思想与发展内涵的群众文化风貌。其次,群众是文化工作开展的核心理念。因此,不仅要让群众作为文化工作的参与者、主导者、反馈者,将群众的实际精神需求与管理机构工作机制相结合,制定出科学的、合理的工作机制。还要根据当地的实际情况梳理规章制度,为顺利开展群众文化工作提供强有力的支撑。

### (二) 突出特色,打造鲜明群众文化品牌

群众文化与当地历史和群众的生活理念息息相关,新时代背景下,如何在各式各样的群众文化活动中,抓住住群众文化工作与群众思想之间的“统一战线”,是尤为重要的,这正是多视角下开展群众文化工作的出发点。一方面,群众是该项活动的主体对象,在开展群众文化工作的过程中,必须掌握群众对文化的理解程度,将群众文化活动作为导向性的软实力,在融合群众喜好的同时,深入地挖掘具有特色的文化内容,通过呈现当地特有的文化色彩,实现群众文化品牌的打造。

另一方面,当地的文化特色是培育群众文化活动的沃土,不仅能体现当地群众的精神风貌与生活习俗,更能展现该文化活动在岁月的更迭中被打磨、被创新后,所蕴含的更加浓郁的地方特色<sup>[3]</sup>。将单一的文化形式,进行合理的拆分与完善,保留传统气息群众文化活动中的精髓,实现新时代思想与错误传统观念的碰撞,创作出更加具有影响力、主题更加鲜明的群众文化活动内容。

### (三) 重视建设,实现群众活动规模拓展

一方面,在群众文化活动中,群众是活动的主观受众群。群众文化工作者必须清晰地意识到,丰富多彩的文化活动离不开具有针对性地整合,唯有将共建共享融入到多元的群众文化之中,才能充分发挥群众的能动性和主观性。群众文化工作者要拥有兴起多元文化工作的工作觉悟,以丰富群众生活、满足群众需求为主,从活动资源、活动内容、活动策划上展开群众文化活动,促进社会的和谐发展。例如,广场文化已经成为丰富群众业余生活的主要活动,广场舞、太极拳、秧歌、交谊舞等活动形式已经深入人心。群众文化工作者就可以将盛行的活动有组织有计划地统筹起来,让更多的人参与到文化活动中。在愉悦参与者身心的同时,使参与者获得精神上的满足。

另一方面,在和谐社会的大家庭中,群众这个大群体拥有着不同的社会身份。归根结底,群众是文化活动的主体<sup>[4]</sup>。因此,想要实现群众活动规模的拓展,就必须充分利用现有的

(下转第1577页)

的多头螺旋槽。在转子旋转时,螺旋槽起到螺旋鼓风机的作用,为增大风量螺旋槽采用多头螺纹,由于螺旋槽鼓风作用,比原有离心风扇在定、转子间隙产生的轴向风速高4~10倍,有力地带走了转子产生的热量。为了增加定、转子间的间隙以增大轴向通风面积,而又不增加定、转子间隙值,在定子槽口设置轴向通风槽。加强潜水电机腔内部热空气与潜水电机周围工作水流的热交换能力,即在定子机座的上法兰和下法兰之间,在圆周方向穿过多根通风管和散热筋或通风槽和散热筋,两端与法兰焊接,使之不漏水。由离心风扇产生的高压区中的热空气经通风管、线圈端部、与螺旋槽送出的定、转子间的热风汇合、转子的内通风道、回到离心风扇的负压区,形成内部空气流动的回路。当热空气流经通风管或通风槽时,四周都有水流逆向流过,产生热交换,热空气的热量被工作水流带走,通风管起到了水空冷却器的作用。为了加强转子内部的通风,在转子内通风口的进口处设置了轴流风扇及导风罩。

高压潜水电机腔内部冷却系统,使定、转子之间的温差从90℃下降到30℃左右,转子膨胀后的气隙减小15°,从根本上解决了定、转子相擦这一潜水电机向大型化发展中的可靠性关键技术之一。

#### 五、高压潜水电机腔内部的冷却系统的应用

在潜水电机大型化发展的过程中,国内、外各潜水电机制造企业普遍存在定、转子相擦的故障可以说是阻止潜水电机发展的最严重问题,针对现有技术存在的不足,高压潜水电机腔内部冷却系统的研究提供了一种大型干定子防定转子相擦的潜水电机。有效地解决了潜水电机发展遇到的阻碍。

#### 六、结束语

高压潜水电机腔内部冷却系统能够大大降低高压潜水电机腔内部的温升,防止潜水电机腔内部温度过高而引起

的潜水电机烧毁,定、转子之间的温差下降明显,转子膨胀后的气隙明显减小,从根本上解决了定、转子相擦这一潜水电机向大型化发展中的可靠性关键技术之一,有十分广阔的应用前景。

#### 参考文献:

- [1]陈维,邓陶然.浅谈干式高压潜水电机设计[J].电动工具,2017(02):23-26.
- [2]张琦,李增亮,董祥伟,刘延鑫,王雨婷.大功率潜水电机冷却系统分析方法与试验研究[J].中国机械工程,2021,32(03):368-377.
- [3]电机工程手册编委会编.电机工程手册:电机卷,北京:机械工业出版社,1996.
- [4]陈世坤主编.电机设计,北京:机械工业出版社,1982.
- [5]程福秀,林金铭.现代电机设计,北京:机械工业出版社,1993.
- [6]魏永田,孟大伟,温嘉斌编著.电机内热交换,北京:机械工业出版社,1998.
- [7]傅丰礼.异步电动机起动温升的工程计算方法,电机技术,1993.2.
- [8]傅丰礼.异步电动机起时的转子温升计算方法,中小型电机,1990.2.
- [9]傅丰礼.异步电动机起时的轴向温度场计算,大电机技术,1990.1.
- [10]马邦勇,高建虎.海洋平台海水泵潜水电机冷却系统的改造及应用[J].水泵技术,2020(05):35-38.
- [11]阎,佟宁泽,于涛.潜水电机的结构与特点[J].沈阳工业大学学报,2005(03):270-273.

(上接第1575页)

活动空间,实现群众文化场地的扩展,将不同的场地与群众文化活动相结合,向不同的群体宣传群众文化活动的精神内涵。例如,在学校中开展群众文化活动,与学生产生文化思想上的碰撞,丰富学生的文化素养,促进校园与社会的和谐进步。再如,在企业中开展群众文化,将基层群众与基层工作者的思想进行连接,将企业与社会文化进行有机地结合。单一的文化空间不能满足现阶段群众对文化活动的精神需求,实现活动空间的突破,才能保证群众文化工作的空间得到和延伸,这不仅打破了群众文化只体现在基层群众生活中的束缚,更实现了群众文化活动规模的进一步扩展。

#### (四)完善设备,保证基层文化活动的传承

完善的设备是支撑文化活动的开展的基础,也是传承文化内容的主要场所,文化活动工作者必须要重视该项工作的开展。一方面,完善的基础设备,能为群众提供舒适的文化活动场所。群众文化工作者应当针对当地实际情况,向相关部门申请资金与物力的支持,保证文化设施设备的完整性和多样性。一来这为提高群众个人素养做好了准备工作;二来这能将群众文化融入到群众的日常生活中,达到激发群众参与热情的目的。

另一方面,中华文化博大精深,在悠悠历史长河中经历了无数次洗涤,积淀下来的都是文化精髓。群众文化工作者必须将发扬中华优秀传统文化作为自己的工作导向之一,通过将传统文化与当地特色进行有机的连接,实现当地文化风俗的传播、中华优秀传统文化的传承。一来群众非常熟悉当地的文化特色,这能拉近群众与文化活动之间的距离;二来这能提高群众的参与积极性,有利于传统文化的进一步传承。

#### (五)升华机制,践行针对性的文化活动

在国家政策的支持下,群众文化的兴起是必然的。群众文化工作者应当拥有大局观念,实现文化活动机制的升华,践行具有针对性的文化理念。将公益和经营相结合,丰富群众活动的开展模式,使群众活动开展,更具内涵和深意。一方

面,公益性群众文化活动的开展,主要是为活动对象提供公益性质的演出和服务,可由政府部门作为活动的主导者,对场地活动内容进行安排和制定。

另一方面,经营性群众文化活动的开展,主要是以市场需求为导向,要与市场现阶段的热点、观众的喜好相结合,在满足观众观看需求的基础之上,充分突出当地的文化风貌。公益性文化活动与经营文化活动的本质都是宣扬群众文化风貌,二者的区别是担负着不同的社会作用,但都能实现文化市场的蓬勃发展,体现文化活动的社会效益。

#### 结束语:

想要在多视角下做好群众文化工作,获得良好的工作成果,就必须深入领悟群众文化在国家发展、社会建设中的重要意义。群众文化工作者要将提升全民思想水平与群众文化活动相结合,在新时代背景下突破群众文化工作困境,将振兴群众文化作为重要的工作任务,借助蕴含优秀传统文化、极富当地特色的文化风俗,开展群众文化活动,丰富群众的精神风貌,提升群众的综合素养。

#### 参考文献:

- [1]张国萍.对乡村振兴视角下群众文化工作的几点思考[J].文学少年,2020(18):2.
- [2]陈伟健.推进群众文化建设的路径分析[J].赤子,2020,000(004):56.
- [3]王莎莎.论新形势下如何开展群众文化工作[J].参花:上,2020(3):1.
- [4]杨光燕.基于乡村振兴视角探究群众文化工作[J].市场周刊·理论版,2020(29):1.

作者简介:李静(1979.11-),女,汉,山东东营人,群文馆员,从事群众文化管理工作,大学。