

# 项目化教学法在高职平面设计教学中的应用

杨荔瑾

贵阳职业技术学院

**[摘要]**随着教育改革不断地深化,高职院校就应积极创新自身的教学方式。并且平面设计有着较强的实践性、创新性,对此高职院校就可借助项目化教学法来创新平面设计教学模式。本文先阐述项目化教学内涵,接着再分析平面设计的教学现状以及项目化教学的意义,进而提出相应的应用策略,以供参考。

**[关键词]**项目化教学法; 高职; 平面设计; 教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1712

将项目化教学法应用到平面设计教学中,不仅能凸显学生在教学中的主体性,还能将教师的指导作用充分发挥出。这样学生就能在平面设计教学中充分阐述自身的观点,进而有效激发出学生对平面设计的兴趣,强化教师与学生间的互动交流,便于教师发现学生在学习中遇到的问题,从而给予学生及时地指导与纠正,最终能够有效提升学生的学习水平。

## 一、项目化教学法的内涵

项目化教学法,是指在教学过程中学生在教师的指导下独立完成学习项目,然后通过自己完成项目,进而有效掌握项目完成中遇到的知识以及细节。所以说,项目化教学是需要教师以及学生合作共同完成的教学形式,与传统的教学方式相比较更为灵活,它不仅仅是一种教学方式,更是一种应用于课堂教学的教学策略。项目化教学法是凸显教育目标的一种新型的教学方式,它不仅能够有效培育学生的专业操作能力,还可拓展学生的思维能力。但是,教师在应用项目化教学法时,要确保教学案例具备相应的合理性,并且能够在项目化教学中灵活应用教学案例,这是确保项目化教学质量的关键所在。<sup>[1]</sup>

## 二、高职平面设计教学中存在的问题

### (一) 学生的学习兴趣和积极性有待提升

高职院校在开展平面设计教学时,往往都是依据特定的设计项目进行教学或探究,但是由于学生人数较多,教师自身力量也是有限的,所以无法确保全体学生得到相应的指导,这就导致学生在知识探究过程中遇到问题也无法及时得到解决。长此以往,学生学习平面设计的积极性就会受到制约。此外,由于受传统教学理念以及方式的限制,教师应用的教学方式有待创新,致使平面设计的教学氛围较为枯燥,再加之学生参与教学的积极性不足,无法充分地表述自身的见解,所以就制约学生学习平面设计的兴趣。因此,学生缺乏学习平面设计的积极性、兴趣,是不利于提升平面设计教学的质量。

### (二) 教师缺乏相应的教学经验

近些年,平面设计作为兴起的专业,受到各行各业的欢迎,所以高职院校也在逐步增加平面设计的课时,这就需要大量的平面设计教师,高职院校就会积极选聘刚刚毕业的设计人才到院校担任教师,这就导致平面设计教师相比较于其他专业显得更为年轻,并且这些教师也缺乏一定的教学经验,在平面设计教学中无法将专业知识直观、清晰地讲解给学生,致使学生无法将平面设计相关知识有效掌握。此外,由于多数教师是刚毕业的,所以在从事平面设计的经验较少,导致教师在实训教学中,无法向学生给予有效的指导,进而制约了学生的学习效果。<sup>[2]</sup>

### (三) 教学思想以及方式有待创新

教师的教学思想和教学方式对平面设计教学效率的提升有着较大的影响,但是多数教师在平面设计教学中所应用的教学思想、方式亟须创新,这样教师在教学中只是注重把向学生讲解设计技巧以及目前较为流行的元素,继而要求学生进行自主设计,在学生设计过程中教师很少给予他们相应的指导。所以,这就导致学生只能学习以及掌握到片面的设计知识,并且学生在设计过程中也会出现问题,在浪费学生大量时间、精力的同时,也制约了学生开展平面设计的兴趣。此外,还有教师往往比较注重理论知识的讲解,而忽视了培育学生实际操作的能力。这样不仅不利于深化学生对平面设计知识的理解,也无法切实提升学生的实操水平。

## 三、项目化教学法在平面设计教学中应用的意义

### (一) 能够提升学生的创新思维

将项目化教学法应用到平面设计教学中,能够使平面设计教学更具灵活性。由于项目化教学法往往是教师提供设计项目,学生自主或小组完成设计项目,所以在具体的设计中可能会出现很多不同的问题,这时,就需要教师带领学生分析问题、解决问题,在拓展学生的平面设计知识时,还可有效强化学生的创造能力,进而提升学生的创造思维。例如,在引入教学项目“绘制夕阳”时,每个学生眼中的夕阳各有不同,而且设计出来的夕阳所表述的情感也是不同的,每个学生可以在设计过程中充分发挥自身的想象力以及创造力。由于平面设计本没有固定的思维模式,应用项目化教学法能够充分体现出艺术特征,进而将行业需求与教学目标有机结合,可以有效地锻炼学生的思维能力。

### (二) 能够营造出优质的教学氛围

在平面设计教学中应用项目化教学法,可以展现出平面设计教学的多样性,并且在教学中也能借助不同的设计项目在,营造出不同的教学氛围,学生就能在教学过程中能够有不同的学习体验。因为项目化教学法能够灵活地应用到教学中,这就需要教师依据课程任务,合理应用项目教学模式,进而改善以往的“填鸭式”教学方式,在课堂中多应用互动答疑、实践演练、项目设计、项目评价等教学方法,使有限的课堂教学时间得到充分的应用,为学生营造出活跃、富有创造性的教学氛围。<sup>[3]</sup>

### (三) 能有针对性培育设计人才

在应用项目化教学法前,教师需要对市场需求进行调研,了解当前平面设计的发展方向,并选择与平面设计适配度高的项目案例。使得设计项目与岗位实际更为贴合,提升项目化教学的针对性。在社会快速发展之中,越来越多企业选择与高职院校进行合作,将一些与教学内容相匹配的项目提供给院校作为项目教学的主体,从而达到共赢的目的,通

过这样的方式，可以将学生与行业需求紧密联系起来，进而提升项目化教学在高职平面设计教学中的针对性。

#### （四）能够激发出学生学习的兴趣

项目化教学法要求在平面设计教学中充分体现学生的主体性，将课堂转化为学生“主场”，这样不仅能促使学生主动参与到平面设计教学中，也能使学生充分体验到进行平面设计的乐趣，而且还有利于深化学生与教师之间的互动性，使学生在完成设计时能从中体会到学习的成就感。这就有利于激发出学生的学习兴趣以及积极性，引导学生将平面设计知识有效掌握，切实提升学生学习平面设计的效果。

### 四、项目化教学法在高职平面设计教学中的应用

#### （一）合理选择项目任务

要想将项目化教学法的价值以及作用充分发挥出，合理选择项目任务就显得尤为重要。选择的项目一定要与学生实际情况相符合，这对最终的教学成果有着很大的影响，因此，高职院校在选择项目的过程中应该遵循相应的原则。首先，项目任务要具备相应的可行性、实践性，这样才能使学生在项目过程中切实提升学生的平面设计能力；其次，高职院校在选择项目任务时，应该密切关注设计行业的具体需求，借助合作以及沟通来强化学生与行业间的联系，将理论知识和实践技能有机结合起来，有效提升项目的实际应用属性。然后，要准确把控项目任务的难易程度，尽量依据教学的具体内容和进度进行设计，促使学生在掌握好平面设计知识后积极开展实践活动，并能在实践过程中去解决问题。在筛选项目任务时，教师应该积极做好相关的行业调研，结合当前行业需求设计实训项目，例如，喷绘设计、图片后期、印刷品设计、图像合成等领域。将理论结合实践，才能不断提升学生的创新能力、实践能力。最后，是选择的计项目任务要贴合教学内容和社会发展。项目化教学法在高职平面设计教学中应用的主要目的，就是引导学生充分了解平面设计在社会上的发展情况，然后将自己已掌握的内容与实践结合起来，从而提升学生的平面设计能力，所以，教师在选择平面设计项目的时候，就需要依据每一节课所学习的内容，并结合当下社会平面设计的发展情况来构想或者选择设计项目，这样才能使得学生的设计贴合实际情况，从而学习到更多的知识。例如，在学习完广告海报的制作之后，就可以根据学习的内容制定一个海报设计项目的主题，然后给学生讲解一下当前社会上有关海报设计的一些知识，然后对学生划分小组，要求他们依据自身的知识和能力，结合海报设计社会发展的情况，自行想象并进行设计。<sup>[4]</sup>

#### （二）合理安排项目任务

在选择好项目任务后，教师可以依据项目的难易程度，合理安排学生的工作任务，例如，在开展平面logo设计时，对于简单的设计任务，教师就可安排学生独立完成，而对于那些难度较高的项目，可以将学生划分为几个小组，并引导学生借助小组合作完成项目任务。在划分小组时教师就要对每位学生的优点、不足展开全面分析，比如有的学生擅长文字设计而不擅长图形设计，而有的学生擅长图形设计但不擅长文字设计，教师可以将他们分在同一个小组，使其可以在小组合作过程中做到相互学习，共同进步，另外在分配项目任务时也要将学生的优势充分体现出来，如学生擅长色彩搭配，那么就让他负责色彩搭配工作，这样既可以提升学生的专业技能，又确保学生在小组合作中能够完善自己的不足。在难度较高的项目中，每个学生的设计任务并不是固定

不变的，教师便能依据学生具体表现进行岗位间的轮换，让学生能够加入到每一个设计环节之中，全方位地提升学生的平面设计能力。

#### （二）完善项目实施过程

项目任务实施阶段也是整个项目化教学法中的关键阶段，这个过程能促使学生将课本中的理论知识转化为实践技能，在这个过程中，高职学生要积极做好准备工作。首先，对开展项目任务过程中涉及到的图片素材等进行搜集和整理，然后科学设计相关人物以及背景图片，确保整体背景颜色能与图案合理搭配。在版面设计过程中，教师还要调动学生的主观能动性，创设项目情境引发学生展开思考，使学生在相对轻松的学习氛围中表述自身的见解与看法。也能通过群体讨论的形式制定创意方案，教师还要把握好具体的方向，促使学生展开深层次的思考。在项目实施过程，对于学生提出的创意方案，教师都应该尊重并理解，从而激发出学生的创新思维。另外，当学生遇到不明白的地方，教师应该有针对性地进行详细解答，引导学生从多角度、多层面去理解方案的内容。课后，针对项目中存在的问题，教师就能将学生划分为若干小组共享互评，将自己想到的创意进行集体分析，从而完善本小组的创意方案。最后通过小组之间互相点评的方式进行交流，让学生能够认识到自己方案中欠缺的地方，并借鉴一些有价值的想法。<sup>[5]</sup>这样既能提升学生的设计技能，也可以通过团队协作实现共同进步。

#### （三）展示评价项目结果

当学生完成主题设计项目后，教师就要从两个方面对学生的成果进行展示以及评价，首先，是展示及评价学生的项目作品，其次，肯定学生在项目实施过程中展示出的能力，如创新能力、自主学习能力、团队合作能力以及平面设计的能力。另外，通过教师对小组的成果进行评价能使学生在从中发现自身存在的不足并及时纠正，此外，通过教师对项目成果的评价，学生可以从同学那里学习到同学的长处，弥补自身的不足，从而学习到更多的平面设计知识。所以说，展示评价项目结果在项目化教学中占据着较为重要的作用，不仅可以促进学生之间相互学习，共同进步，还能激发出学生对平面设计的兴趣，充分调动学生的学习积极性。<sup>[6]</sup>

### 总结

总而言之，高职院校的平面设计教学中还存在着些许不足，教师在教学中就应着重培育学生的实践能力，并借助项目化教学法来提升平面设计课程的教学效果，从而提升学生的设计能力和创新能力，确保学生能在平面设计行业中得到更好的发展。

### 参考文献

- [1]朱阁凤.探究项目教学法在高职平面设计教学中的应用策略[J].普洱学院学报,2019,35(05):104-105.
- [2]张厉.高职平面设计教学中项目化教学法的应用研究[J].内蒙古教育,2019(30):111-112.
- [3]王艳华.项目教学法在《平面设计》课程中的教学应用[J].南方农机,2019,50(17):199.
- [4]李俊杰.高职平面设计教学中项目化教学法的应用探讨[J].艺术品鉴,2019(17):351-352.
- [5]刘威.项目教学法在高职平面设计教学中的应用[J].艺术品鉴,2018(08):334.
- [6]黄婉林.项目教学法在高职平面设计教学中的应用研究[J].杨凌职业技术学院学报,2018,14(03):67-70.