

浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用

崔健

曲阜市防山镇中学 山东 济宁 273100

[摘要]我国的乡土历史中包含着丰富多样的文化资源,乡土历史文化是民族文化的重要组成部分,并具有很浓的地方特色。历史发展对不同地区的文化产生不同的影响,进而形成乡土历史文化。乡土历史文化和历史教学存在相似性。在初中历史教学中运用乡土历史文化资源,能够最大限度地发挥乡土历史文化的教育价值,不仅有利于多学科知识联动,提升学生的情感体验,提升历史课堂的延伸性和趣味性,还能够延续和传承乡土历史文化,让学生深入了解地域文化,激发学生的乡情和民族情感认同。如何在初中历史教学中有效运用乡土历史文化资源是需要思考的问题。

[关键词]乡土历史文化资源;初中历史教学;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1059

《义务教育历史课程标准》指出,历史教学要“充分利用乡土教材和社区课程资源。乡土教材和社区课程资源对学生历史学习和历史感悟大有裨益”。因此,注重对乡土资源的挖掘与应用,已成为初中历史教学的重要组成部分。将乡土资源恰当运用到历史教学活动中,对教师和学生来说是双赢的,能够促进师生的共同发展。

1 乡土历史文化资源的价值及应用意义

我国有丰富多样的乡土历史文化,乡土文化无论是物质的,还是非物质的,都是不可替代的无价之宝。如民俗风情、古建遗存、传统技艺、古树名木等。乡土历史文化是中华民族生生不息的精神体现,是前人的智慧成果,是中华文明与其他文明相区别的重要特征。

1.1 提升学生情感体验,多学科知识联动

在初中历史教学中应用乡土历史文化资源,不仅可以通过整合多学科知识,增强对学生的情感教育,增强学生对家乡的了解和乡情的凝聚,还可以让部分抽象知识具体化、形象化,便于学生理解教学内容,提升学生学习的积极性,带动多学科的联动学习,如语文、地理等学科的学习。

1.2 提升教师的专业素养,增强课堂知识延展性和趣味性

教师想要实现游刃有余地选取、融合历史教材知识和乡土历史文化资料,需要具备高水平的专业技能和历史素养。而教师能够在研究两者融合教学的过程中,无形地提升专业素质。两者融合推进历史教学任务,不仅能够对教材中的历史知识进行延伸,还能够增强课堂趣味。

1.3 实现乡土教材和历史教材的共赢

将乡土历史文化资源融合在历史课堂教学中,有利于保护和传承乡土历史文化,同时通过完善区域乡土历史文化,对教材中的历史区域分支部分也有补充和完善作用。在传承历史文化的浪潮中,要保留地方特色文化,尊重地区文化差异。乡土文化起源于历史文化,两者一脉相承,又各有特点。通过完善和相互融合,促进乡土教材和历史教材的共赢。

2 初中历史教学中运用乡土历史文化存在的问题

初中历史教学中运用乡土文化存在的问题主要表现在以

下几个方面:其一,缺乏乡土历史文化教学。其二,受传统教育思想束缚。其三,缺乏对历史学科的教学评估。其四,其他客观因素。虽然目前有很多中学对历史教学中融入乡土历史文化资源的价值有一定的认识,也制作了乡土历史文化相关的学习手册,但仍然有许多中学对乡土历史文化教学并不重视。历史学科在中考总分中的比重也不大,大部分历史教师在教学时仅要求学生掌握教材重点,却缺少对历史内容的深入分析。另外,学校经济情况、教学管理、历史课时安排等因素都影响着教师开展乡土历史文化教学。

3 充分把握运用原则

3.1 灵活多样性原则

初中教师利用乡土文化资源进行历史教学时,需要合理把握灵活性和多样性原则。比如,组织学生参与多样化乡土历史文化专题实践活动,感受来自课本外的历史知识和资源;组织学生采访乡土文化中的名人事迹,探究家乡的饮食文化和历史文化,感受家乡的自然风光和历史文化底蕴,研讨民族的历史文化传承等。充分挖掘乡土历史文化资源,开展综合性实践和学习;引导学生与古迹、文物、自然对话,开阔学生视野,提升文化底蕴,进而提升语文和历史文化素养。同时,促使青少年学生积极发扬优秀传统文化,让乡土历史文化得以更好地传承。

3.2 学科整合性原则

历史课和地理课都是具有人文性的学科,初中历史教师在教学时要把握好学科的整合性,将历史教学和地理知识融会贯通,让部分抽象知识具体化、形象化,便于学生理解教学内容,提升学生学习的积极性。教师在历史教学的过程中,要整合历史知识和地理知识,增强对学生的情感教育,实现对学生的爱国主义精神和良好思想品质的充分培养。学生的视野更加宽阔,文化品位及审美得以提升,有利于形成积极健全的人格。通过灵活多样的方式整合地理知识和历史知识,实现两个学科教学质量的同步提升。

4 乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用措施

4.1 结合本地乡土文化

乡土历史文化能与初中历史教学相结合,是因为二者存

在相似性。教师在教学时，可以先结合当地学生熟悉的乡土文化，对中国历史进行大致的讲解，再根据历史教材具体内容针对性地深入教学内容。例如，可以不要要求学生掌握某个历史情节的社会背景及发生的意义、人物特点，而要求学生大致掌握中国历史的发展中某个历史事件对中国当时社会和未来发展造成的影响，是促进社会发展的积极影响还是制约社会发展的消极影响等。教育改革不仅是改良教材内容，改进教师教学方式更重要。历史教师可以通过现代网络技术以视频、音频、图片等多种形式，为学生呈现丰富多彩的乡土历史文化。比如，徐州地区的历史教师在讲到解放战争历史时，考虑到徐州有淮海战役纪念馆等红色基地，可以在课堂初始通过视频播放淮海战役相关短片，利用图片展现淮海战役纪念馆，引出解放战争历史教学内容，引导学生积极投入历史课堂学习中，还能够帮助学生深入理解历史事件。

4.2 充分利用情景教学方式

初中历史学科具有较强的人文性质。教师可以制订科学且合理的教学方案，引导学生充分了解乡土历史文化。情景式教学方式对乡土历史文化传播有较好的辅助作用。引导学生了解乡土文化的最好办法是身临其境地感受历史。教师组织学生自导自演历史话剧，引导学生深入历史情节亲身感受历史文化，学生也会因为新鲜感和好奇而加深对历史知识的记忆。或者组织学生实地考察当地的历史文物、古建遗存。

4.3 联系生活，深化爱国主义情感

很多学生在学习历史内容时，总是有种陌生感、隔阂感，甚至会认为历史距离我们的生活很远，只是课本里面的记载。实则不然，历史就是过去发生的事情，历史教材也有很多生活缩影，我们在开展历史教学时，可以将历史与生活联系起来，既能够帮助学生深入到历史学习中，又能够提高学生运用知识的能力，深化学生的爱国主义情感。在讲解到“服饰”的相关内容时，教师可以从文化传承、民族自信等角度来开展爱国主义教育。在日常生活中，我们常常会看到很多身穿“奇装异服”的人穿梭于各大漫展，也会看见一些热爱汉元素、国风等服饰的人在人群中行走，这其实就是一种文化的传承，教师可以将这些生活现象同服饰文化结合起来，让学生通过各个时期的服饰特点来了解当时的文化环境，加深学生对当时文化背景的了解，促进学生历史综合素养的提高。而从爱国主义教育的方面来说，这种现象也是文化自信的表现，教师可以将之进行深化，增强学生的文化自信，进而培养学生的爱国主义情感。同时，也有很多华人将中国元素带到了国外，在外国街头高唱国歌、弹奏我国古曲等，教师在讲解到相关历史内容时就可以将这些生活现象放在导入环节，拉近学生与历史的距离，使学生受到这些爱国行为的熏陶，深化学生的爱国主义情感。

4.4 组织与乡土历史文化有关的实践活动

众多的乡土文化、村中遗迹和历史等共同造就了地方历史，而众多的地方和历史各种因素共同形成了民族文化。村中的古树名木、河流、坑塘、古井，村中的人、事、物对乡土历史文化的孕育和发展都有一定的影响。乡土文化就在学生身边，和学生距离很近。学生可以参加乡土历史文化相关的实践活动，实地认识乡土文化资源。将课堂学习的历史理论知识与实践活动结合，在实践活动中感受历史文化的魅力和历史学习的乐趣，调动学生乡土历史文化和历史教材学习的积极性。在乡土历史文化实践活动中，感受历史文化的源远流长。比如，开展“乡土文化之旅”实践活动，实地考察当地纪念馆和博物馆；引导学生主动探究乡土历史文化内涵和底蕴，传承和传播乡土文化；鼓励学生通过演讲当地的历史名人事迹、经典历史情节表演、朗诵等形式充分显示实践活动学习成果，引导学生自主学习历史知识，提升历史文化素养。

4.5 开设相应的乡土文化阅读课

应试教育背景下，要求学生需要在中考中取得高分。历史学科在中考总分中分值不高，学校安排的历史课时较少，倘若另外开展历史相关实践活动或者开设乡土文化课程，可能会影响教学计划以及学生的整体成绩提升。为了解决这一问题，开设乡土文化阅读课十分必要。开设乡土文化阅读课不仅可以扩大学生的阅读范围，拓宽学生视野，激发学生阅读兴趣，还能够提升文化底蕴以及综合素养。学生积极阅读乡土历史文化相关书籍、文章，帮助学生深入了解家乡的“美”，更加热爱家乡的乡土人文，使乡情得以熏陶和培养，更加亲近、热爱家乡的历史、艺术、大自然，同时深刻领悟人生价值和生命的意义。

5 结语

总之，乡土历史文化资源是民族文化的重要组成部分，需要进行保护和传承。教育改革不仅是改良教材内容，更重要的是转变教师教学方式。在初中历史教学中应用乡土历史文化资源是当前一个好的发展方向，不仅有利于多学科知识联动，提升学生的情感体验，提升历史课堂的延伸性和趣味性，还能够延续和传承乡土历史文化，让学生深入了解地域文化，激发学生对乡情和民族情感的认同。

参考文献

- [1] 马芳学. 浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用[J]. 当代家庭教育, 2020(14): 113.
- [2] 李琴. 浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用[J]. 新作文(教研), 2018(6): 296.
- [3] 顾新伟. 浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用[J]. 当代家庭教育, 2020(19): 105.
- [4] 汪锋. 浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的应用[J]. 新智慧, 2020(9): 22.