

小学信息技术多元化创新教学方法实践

傅珍

萧山信息港小学

[摘要] 伴随新课程改革政策的不断推进,对于小学阶段的教学要求越来越高,已经不满足于主科课程的学习,而是在此基础之上培养德智体美劳全面发展的综合性人才,由此便突出信息技术的重要性。尤其是随着信息技术的发展,网络已经成为人们生活中不可缺少的一部分,教师应加强对小学生专业技能的培育,通过多元化的活动激发学习兴趣,以此保证教学质量。

[关键词] 小学信息技术;多元化;教学方法;创新实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1218

引言

近年来,网络已经逐渐成为人们日常生活中的重要组成部分,大家可以利用它进行信息联系、网络购物、获取新闻等,打破了时间和空间的限制,为生活带来了极大的便利。学校也加强对信息技术的重视,从小学开始便培养学生的探究兴趣,为后续深入的学习奠定良好基础。但是现阶段的信息技术课堂仍旧存在一些问题,本文针对多元化教学方法的创新进行简要分析。

一、小学信息技术教学现状

(一) 缺乏对信息技术课程的重视

现阶段小学信息技术课堂效率不高,原因之一是教师缺乏对该门课程的重视,认为它不是小升初考试中的科目,以辅助学科的形式出现,并且多是以娱乐休闲为主,上课只是为了符合课程安排以及应付检查,而给学生提供了休闲的机会。所以,在课堂上教师采用照本宣科的方式,先行介绍本节课即将学习的重点内容,描述课本中提到的理论知识,而后亲自示范上机操作,让大家了解如何进行具体的应用,接着便是自主练习,在机械的演练中强化该项技术。并不关心学生是否真正懂得要领,只要自己完成教学目标即可。此外,对于大家的练习也不会逐个检查,部分同学在课上去操作其他软件也不会被发现,一定程度上影响着学习效果。他们在课后也不会主动询问教师信息技术方面的专业知识,没有认识到该门学科的重要性,缺乏自主学习的意识。

(二) 信息技术教学水平有待提高

受应试教育影响,部分家长和教师过于重视考试成绩而忽略了综合能力的培养,而信息技术又不包含在考试科目内。为了提高学生的分数,信息技术便成为了自习课或者其他主要科目的练习时间,教师照本宣科的介绍教材内的重点内容,剩余时间由学生自由复习,多数人选择完成其他学科的学习任务或者做些娱乐消遣的事情,并没有针对信息技术进行深入钻研,一定程度上影响着最终的学习成果。而教师在完成教学目标后也没有与学生进行及时沟通,导致他们之前的关系相对疏远,没有营造出活跃的课堂氛围,久而久之大家感受不到信息技术的乐趣,便更加不愿意主动探究相关知识,以此陷入恶性循环,不利于学科综合素养的提高。

(三) 学生信息技术基础水平不一

由于不同学生的家庭背景不同,大家接触互联网的时间不尽相同,条件相对好的同学在幼儿园时期便接触到电脑设备,而其他人则是在步入小学后才第一次接触计算机,导致他们的技术水平存在较大差距。但是在课堂中教师通常采用一概而论的方式,布置统一的学习任务引导大家展开练习,这样极易导致基础较好的同学感受不到乐趣所在,因为他们已经掌握了相关技术,没有学习兴趣,将时间和精力用在其他方面。对于基础相对薄弱的学生而言,操作任务难度过大,对于专业技能的训练较少。但这并不意味着他们不喜欢信息技术课程,学生可以使用电脑进行娱乐项目,这样就直接导致会出现这样的情况:有些学生表面上是在听课,实际上只是在等待教师讲完新课让他们自由操作,用剩余的时间玩其他项目,失去了信息技术的学习意义。

二、小学信息技术多元化创新教学方法实践

(一) 创新教学目标

在新课改背景下,强调小学信息技术的教学目标应符合学生

的发展需求,必须考虑到他们的基本学情和认知特点,制定出具有针对性的课堂活动,以此提高大家的学习效果。相对于原始课堂中的教学目标,目前学生的学习方向大致可以分为三个方面。第一方面,要求他们对信息技术的理论知识有基本的了解,知道某项技术的基本操作流程,即便没有教师的指导也能够独立描述出演习过程。第二方面,强调学生对计算机觉得实际操作技能,在掌握理论知识的基础之上能够独立练习,并顺利完成学习目标。第三方面,通常指学生个人的情感态度和价值取向。前两个方面旨在培养学生形成良好的专业技能,最后一个重点在于传授信息状态的表达涵义,帮助大家把现实生活与学科内容有效结合在一起,从而构建全新的知识框架,建立属于自己的信息认知系统。整个过程重点培养他们接受知识,处理信息的能力,创造出更科学的表达方式,以此提高学科核心素养,为日后长远的发展奠定良好基础^[1]。

(二) 实施因材施教

在传统的教学模式中,多是以教师为主体,用单一的方式向学生传输知识点,忽略了师生间交流互动的重要性。小学信息技术课堂同样如此,通常是由教师先行介绍本节课相关内容的理论知识,亲自示范操作过程,而后带领学生在反复的练习中强化记忆。枯燥的流程根本无法激发大家的学习兴趣,不愿意配合教师布置的各项任务,导致班级氛围低沉,不能营造出活跃的课堂环境,久而久之学生更加不愿意学习专业知识,而是期待空余时间的自由操作,用来进行娱乐消遣项目,影响了正常的教学进度。因此,教师应及时调整授课模式,通过合理的学习目标和正确学习方法的传授帮助学生养成良好的习惯,为后续的成长之路做好铺垫。例如在教材中《数据编码》一课,教学目标是了解邮政编码和身份证号的编排方法,体会数字编排的特点,初步学会编码,以此培养学生收集信息和观察比较的能力。教师先行通过学号引入本课主题,而后根据课本中的重点内容进行深入讲解,带领学生在实际操作中强化专业技能,真正意义上做到因材施教。值得注意的是,教师应留心注意到不同学生的课堂反应,对于信息技术水平较差的学生,重点培养他们的基本操作能力,注重基础知识的传授。而能力较强的学生则要培养其对生活信息的观察和处理能力,以此提高综合实力。

(三) 构建教学情境

小学阶段的学生因年龄的特殊性,身体和心理发育尚未完善成熟,还不具备完善的认知能力。并且对新鲜事物总是充满好奇心和求知欲的,喜欢用“是否有趣”作为判断标准来决定自己对待一件事情的用心程度。如果课堂设计的精彩有趣,他们会自觉配合教师布置的各项任务,积极参与进实际操作中,有效保证学习效率。相反,若是整体流程枯燥乏味,则很难让他们保持长时间的专注,容易出现走神或者与同桌做小动作的行为,影响听课效果,将重心都留在空余时间的自由操作上,对专业技能的培养起不到促进作用。因此,教师要及时调整教育理念,构建与本节课相关的情境调动大家的学习热情,以此保证课堂质量。例如在教材中《走近人工智能》一课,教学目标是运用阅读、音频文件、对比想象等方式,以此了解人工智能的概念;通过对它的分析培养信息意识,进一步感受人工智能对社会对生活带来的影

(下转第2352页)

断地调整优化使用形式与内容。

（一）背景知识类

围绕某一文学现象的概念、产生背景、源起与兴衰，或对某一文学作品的基础知识的介绍，如对作家生平的简介、对作品基本内容的介绍以及作品的影响、文学史地位等。

应用策略：背景知识类是对课程内容基本知识的阐述，这部分内容学生易于理解，为了不挤占有限的课堂时间，作为课堂的预设内容，放置于课前作为预习内容。虽然此类内容较易理解，却是进一步挖掘课程深度内容的基础与必要知识，因此必须采取必要手段进行检测，可采用进门测、线上测验题或课前提问了解学生的学习效果。这样便可以将节省出的时间对文本深度挖掘、探究本节课的重难点，留给更多讨论分析的时间，极大提升课堂单位时间的利用率。

（二）作品分析类

对具体文学作品内容研究，如某一文学作品的思想主题、结构层次、文本细读、人物形象、艺术手法、当代价值探究等方面的分析。

应用策略：对文学作品的具体分析是《中国文学》课程的核心内容，这部分内容主要由教师在课堂上讲授，并引导学生通过研读、讨论得出结论。但有些作品内容较为庞大，虽然教师在授课时讲授的是具体篇目，但其涉及的往往是一整部作品或作者创作的系列作品，如对《牡丹亭》《红楼梦》等名剧名著的解读，从教材选取片断中可以品鉴文词之美、结构特点等，但对于完整地理解人物形象、层次结构等，文本选断显然有其局限性，同时由于通识课程的性质与课时限制，无法在课堂之中全面地展示出来，因此必须对于重难点有所侧重，网络教学资源所展示的此部分内容可作为文本内容的必要补充，可以作为第二课堂。

（三）知识延展类

对课堂知识的扩充与拓展，如对作者作品的学术最新研究

成果，或相关作品的争议性内容探索。此部分内容主要目的是引发学生继续探究的好奇心，启发学生创造性思维，拓展学生知识视界以及对知识多层面、多角度的探索，因此要具有“泛化、拔高”的特点。^[4]为了吸引学生对知识延展类资源的关注，这部分内容可选取与文学课程内容相关的有争议的焦点问题，或有趣味性与时代性的研究话题。

四、结语

综上，面对纷繁庞杂的网络资源，如何有效转化为课堂教学资源，进行有效整合与利用，对提高教学质量、满足学习者的学习需求具有重要意义^[5]。就《中国文学》课程而言，通过对中国文学相关网络教学资源的选择与分类整理，将其合理地应用于教学活动中，并根据学生学习效果反馈，不断地进行优化完善，对《中国文学》课程教学改革具有重要的实践意义。

参考文献：

- [1] 王建虎, 王月月, 刘永泉. “互联网+”时代科普资源建设的几点思考[J]. 自动化技术与应用, 2018(3): 1-4, 23.
- [2] 郝魁锋. 网络资源中现代文学史料的应用与鉴别[J]. 中国现代文学研究丛刊, 2014(09): 54-60.
- [3] 马峥. 网络教学资源在思政课教学中的选择策略[J]. 家长, 2019(23): 66, 68.
- [4] 高文君, 田小现. 翻转课堂的教育心理学基础探析[J]. 教育实践与研究, 2018(9): 8-11.
- [5] 刘利利, 刘颖新等. 高职院校优质网络教学资源的设计与开发[J]. 中医药管理杂志, 2020, 28(17): 15-16.

基金项目：武汉设计工程学院2020年度教学研究项目“网络时代下中国文学教学资源应用研究”，项目编号：2020JY109
湖北省2021年度线上线下混合式一流课程“中国文学”项目

（上接第2350页）

响。教师在大屏幕上展示有关人工智能的视频片段，将原本抽象的内容以直观的形式呈现出来，以此调动大家的学习积极性，激发出他们的探究意识，通过自己的努力得到满意的成果。教师借助多媒体创设了有关人工智能的情境，让学生逐步掌握相关知识，充分保证了课堂效率^[2]。

（四）实现分层教学

小学生的信息技术基础存在着较大的差异，这与他们接触计算机的时间长短有直接关系。对于较早接触网络的学生而言，已经具备基本的操作技能，熟悉关键的系统和演习方式。对于小学阶段初次去接触计算机觉得学生来说，大家对于理论知识和实际操作都是陌生的，在具体操作时和他人的差异显而易见。因此，教师应根据学生的基本学情和发展需求制定出具有针对性的课堂活动，保证每个人都能在自己适应的范围内接受到最好的教育。分层教学作为近年来新型的教育方式被广泛应用于课堂，帮助不同层次的学生提高专业技能，有效保证大家的学习成果。例如在教材中《人脸识别》一课，教学目标是了解人脸识别的流程及原理，体验人脸对比和人脸搜索等技术的应用；在实践中感受人脸识别技术的先进和便利。对于能力较强的同学，要求他们了解机器是如何通过关键点提取人脸特征的，并说出它在现实中的应用。而能力相对薄弱的学生掌握人脸识别的流程的即可，在夯实基础的过程中强化信息技术水平，真正意义上做到分层教学。

（五）注重课堂评价

教学评价是课堂中的重要组成部分。尤其是针对小学生而言，身心发育不够成熟，渴望得到教师的表扬与鼓励，从而获得学习成就感和自信心，以更加认真的态度面对后续的研究。教学评价的目的主要有三个，第一，能够对学生起到激励作用，激发

他们对信息技术的探究兴趣；第二，是教学活动的一个重要导向，在一定程度上影响着课堂活动实施的效果；第三，能够反映出最真实的学生学习情况，让他们意识到自身存在的问题与不足，通过教师的正确引导加以改进，有效保证自身的学习效果。值得注意的是，在评价中应注意语言的使用，避免“做得好”“优秀”“棒极了”这样没有针对性的话语，大家听到的频率过多便会产生免疫，起不到相应的激励作用。对于操作能力较强的同学，可以说他“领悟意识高，课堂表现认真。”对于最后成果不尽人意但是课堂很专注的人同样要采取鼓励政策，让他们知道结果不是衡量一名学生的唯一标准，学习过程是否用心也很重要，给他们足够的自信心面对接下来的生活。此外，还可以利用同学间相互点评的方式增强他们的荣誉感，让信息技术操作成为一项创造美的过程^[3]。

结束语

综上所述，小学信息技术多元化创新教学方法实践不仅体现在创新教学目标、实施因材施教、构建情境、分层教学以及始终评价这五个方面，还有更多行之有效的策略需要教师在日后的职业生涯中加以深入研究和探索，结合学生的实际情况和发展需求不断优化授课方式，以此提高他们的学科综合素养。

参考文献：

- [1] 任燕. 浅议新课程背景下小学信息技术创新教育[J]. 当代家庭教育, 2020(35): 141-142.
- [2] 王绍永. 小学信息技术开展教学创新活动的探究[J]. 数码世界, 2020(12): 152-153.
- [3] 许双双. 信息技术与小学教育教学融合创新实践[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(07): 274.