

微型化写作教学在小学语文的实施探究

钟宇婷 严俊燕

佛山科学技术学院 广东 佛山 528000

[摘要]写作教学一直是小学语文教学的重点和难点。微型化写作教学,聚焦学生写作实际困难处,是近年来我国写作教学的重大转向。本文试图通过分析学情、设计“微”目标,发掘训练点、创生“微”内容,创设情境、明确“微”任务,搭建桥梁,构筑“微”支架等四个方面,探究微型化写作教学在小学语文的实施,以期为改进教师的教学方法和提高学生的写作水平提供帮助。

[关键词]小学语文;微型化写作教学;写作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1386

写作是学生必备的语文能力,关乎语文素养程度的高低。在传统的小学写作教学课堂上,写作知识泛滥,教学重形式轻实践,课堂目标过高过低;学生说假话写不长模仿多,缺乏读者意识,“写什么”和“怎么写”,长期困扰一线师生。由此可以看出,传统的写作教学具有较大的教学弊端,不利于学生写作能力的培养。由语文特级教师邓彤倡导的微型化写作教学,具有教学目标清晰、教学内容单一、情境与知识镶嵌、注重写作支架援助的特点。微型写作可以聚焦学生在写作过程出现的具体问题,在有限的时间内解决写作困难,针对性、实效性和灵活性强,适用于穿插在小学语文写作课堂。因此,分析微型化写作教学在小学语文的实施,对有效改进教师的教学方法和提高学生的写作水平有积极的现实意义。

一、分析学情,设计“微”目标

写作教学,首先要确定教学目标。然而,我们要怎么确定写作的教学目标?笔者认为,设计写作教学目标的有效路径,是分析当前学生的学习需求。小学生不是空着脑袋进入写作学习课堂,他们的写作学习不是从零开始。学生在进入课堂前就接收了一些写作知识,即使这些知识还不够“多”、还不够“好”,存在局部的坏死。因此,微型化写作课程的教学目标,是满足学生的写作学习需求,疏通局部的“梗阻”部分,以求“重构”他们的知识结构。

那么,如何有效分析小学生的写作学情呢?确定微型写作教学目标的关键点,在于了解学生的写作困难:学生的写作实际困难在哪里,微型写作教学的目标就在哪里。因此,教师在批阅小学生作文时,要纠正以往批阅作文的错误取向,不是为了改而改,也不是为了给学生的作文批满评语,更不是直接给一个分数敷衍了事,而是要在批阅作文时发现学生写作的长处与短处,发扬其长处,根据短处总结归纳学生普遍出现的写作问题,从而确定下一堂课的写作教学目标。

例如,以“我的母亲”为题的小学作文,很多学生不会贴近生活谈对母亲的真实感受,或认为母亲很平凡很普通,或认为在日常生活中没与母亲经历难忘的事。因此,学生编造一系列伟大的母亲形象,虚构母亲没有经历的事件。由于

学生所记述的事件是假的,他们不会处理细节的真实,缺乏自己的亲身经历和独特感受,作文里的母亲形象因此缺乏真情实感。如上所述,在此次批改作文的过程中,发现小学生说假话的现象比较严重,那么下次写作课的“微”目标,就是让学生说真话、我手写我心。

二、发掘训练点,创生“微”内容

一节微型写作教学课堂,需要在30分钟内甚至更短时间内实施完毕,因此,微型化写作教学的内容不会关注太多的点。一般来说,微型写作学习的教学内容,通常只需要关注一个重要的点,围绕这个点开展教学活动。即使在课堂上发现学生出现新的写作问题,不妨暂时“悬置”,教学内容才会显得更集中,写作教学才更具有针对性和有效性。

如何开发一节微型写作课的“微”内容?这与先前研究学生写作样本工作有直接的联系。学生可能说不清楚他们会写什么、不会写什么,他们很难发现自身的写作短处,这时语文老师可利用学生的考场作文、周记和平时的习作,发现学生的写作问题,设置契合的教学内容。

以《记……一件事》考场作文为例,学生取材没问题,他们可以写感动的事、伤心的事、后悔的事、开心的事等,甚至上学路上发生的一件小事也可以写进作文。但作文读起来却平淡无趣,没有故事味,在叙述故事的环节出现了问题,怎么办?一般而言,好的故事一定有两个或两个以上的曲折点吸引读者的阅读兴趣,它可以是故事情节的曲折,也可以是人物心理变化的曲折,还可以是情节变化与心理变化曲折交叉进行。抓住故事的曲折点,就是抓住故事的起起落落,文似看山不喜平,有曲折有起落有波澜,故事才会引人入胜。小学生显然没有这方面的知识,那语文老师下一步可设置相应的教学内容填补学生的写作空白。“寻找故事情节的曲折点”和“寻找心理活动的曲折点”,是一个写作的训练点,也就是本次微型化写作教学的“微”内容。

此外,由于写作知识庞杂,根据内容可将一些知识点分解成单独的序列教学,从中抽取出微型写作的教学内容。以教学生学“描写”为例,可将这抽象的写作知识分解成微型化的教学内容,如“描写”按内容可以分为人物描写和环境描写,小学阶段的学生主要学习人物描写的方法。语文老师

现在的任务，则是对准局部“梗阻”位置，将学生的写作行为分解成一步步可供操作化、具体化的小步子。如语言描写和心理描写对小学生来说，较为容易掌握，但对外貌描写、神态描写和动作描写的处理可能存在困难，那我们就集中精力和时间训练描写人物，从中再分解成更多更细微的有效的知识内容。

三、创设情境，明确“微”任务

微型写作课强调“情景化”活动，主张将写作知识镶嵌在一定的学习情境中。以前的写作学习，学生普遍存在一个问题，即缺乏读者意识，他们的写作对象不清晰，写作目的模糊，导致行文出现泛泛而谈、天马行空、蜻蜓点水的现象。微型写作学习以任务情境为驱动，强调在任务情境中理解写作各项要素：读者、目的、话题等，从而在具体情境的指导下，明确写作任务，生成写作内容。

如何创设契合的任务情境？微型写作是基于学情创设的一门课堂，语文教师应转换思维，深度了解小学生的心理特点，借助学生感兴趣的话题设计具体的任务情境。以五年级下册第一单元“那一刻，我长大了”习作为例，教师可以设置这样的一个学习情境：“通过翻阅照片、日记、成长手册以及班级相册等，回忆你印象里最深的一件事，说说那个瞬间让你突然意识到自己长大了？并且向自己的同桌说清楚那一刻的情形和感受。”通过这个任务情境，我们把学生的同桌确定为本次写作的阅读对象，不是他的老师也不是他的父母，那么就要提醒学生注意与同桌的交谈不同于老师、家人，说话口吻会有所改变；写作目的则是向不知情的同桌介绍清楚自己印象深刻的那件事，在交际语境中写作；尝试说清楚感觉自己长大了的那一时刻的具体情形和当时的真实感受，则是本次情境的写作话题。

同时，部编本小学语文教材呈现人文主题与语文素养双线并行的单元结构，单元写作所需的知识点和能力点分解在单元导语和课后习题等模块中，而微型写作具有知识点小、内容少的特点，小学语文教师可以结合课本资源，寻找学生感兴趣的话题，随文创设微型写作情境。如四年级下册的《猫》，老舍在安排文章内容的问题上，详写猫的老实、尽职、温柔可亲和勇猛，而略写猫的贪玩、一声不响和胆小。语文老师可抛出几个疑问：如果请你用老舍写猫的方法向你的朋友介绍你的狗狗，你会围绕狗狗的哪些特点来写呢？而你又怎么会写狗狗的不同特点呢？你会详写什么略写什么？这样做的根据是什么？教师据此在学生参与微型写作情境的讨论后，设计一个200字的写作任务，这有助于促进读写结合，提高学生语言文字表达的及时性和实用性。

四、搭建桥梁，构筑“微”支架

微型化写作教学之“微”，同时还体现在写作教学支架的构筑上。根据最近发展区理论，儿童在成人或教师的指导和帮助下，能够从现有的发展水平过渡到可能达到的水平。

学生能否顺利跳跃两个水平之间的差异，就看教师如何组织教学活动。微型写作倡导的支架构筑，虽然不能使任务本身变得容易，但是却向学生提供了一条清晰的、有效的写作路径，学生可以借助语文教师搭建的支架，顺利地实现写作的主要目标，避免学生在写作过程中由于认知的差异浪费过多的时间和精力。

以写人作文为例，家人、同学和朋友是小学生最熟悉的人，他们乐于谈论他们喜爱的人，但要想将口头的表达转变成书面的形式，足以让他们抓耳挠腮、苦思冥想。写什么和怎么写，成了小学生最大的写作问题，有的学生会围绕人物的某个特点来写，但所选取的材料不恰当；有的学生对人物的各个方面都有所涉及，但不会安排详略，导致作文毫无一侧重点。学生出现上述写作问题，所创作的作品很难出色，怎么办？我们可以利用小学生爱给别人起绰号的心理特点，构筑一个接收支架，提升学生写作思维：（1）我要写谁？（2）他的绰号是什么？（3）他长什么样？（4）哪件趣事最与他的绰号有关系？（5）他有什么优点？

从五个问题的顺序看，按照选择写作对象、他的绰号、他的模样、最体现他绰号的趣事、他的优点的顺序一一安排，暗含了写作的逻辑顺序；学生回答后，抽离这些问题，把学生按这样的顺序写出的回答连在一起构成一篇文章，我们发现文章的开头、结尾和过渡也十分自然，并且对写作对象有详略的安排。五个支架问题，不仅直指学生最有体验的部分，避免空话、套话、假话，还把“写什么”和“怎么写”有效地融合，“写不长”的写作困难也因此得到解决。

结语

总而言之，语文教师在微型化写作教学的过程中，要改变传统的写作教学理念和教学模式，以学情为基点因材施教，在情境中教授写作知识，一步一个脚印使学生的写作训练落实到点上。小学生的写作问题绝不可能只有一个，甚至有的问题存在重合，不可能在一次微型写作教学中轻易解决，语文教师要灵活设计教学目标，在不同的写作课上以主目标和次目标的方式反复出现，从不同的角度训练、巩固，直至学生彻底解决。

参考文献

- [1] 邓彤. 微型化写作课程研究[M]. 上海: 上海师范大学, 2014.
- [2] 贾清秀. 基于学情的小学微型化写作教学的探究[J]. 小学生作文辅导, 2019(2): 4-5.
- [3] 陈爽. 小学语文微型化写作教学研究[J]. 现代基础教育研究, 2019, 33(1): 189-193.
- [4] 许联英. 记叙文微型化写作教学[J]. 中学语文教学参考, 2021(36): 72-73.
- [5] 徐艳娇. 积微成著——微型写作课的实践与思考[J]. 教育界, 2017(17): 43-45.