

在高中语文主题阅读中培养学生思维的深刻性

刘会卿

邢台市南和区第一中学

[摘要]在社会进步、科技发展的背景之下，人们对教育工作提出了新要求。教育人员在引导学生理解知识、记忆知识的基础之上，需要培养学生的思维深刻性，使学生的思维发展达到新阶段。进入高中阶段，学生各方面逐渐成熟，思维发展也将达到新阶段，在这一时期，结合全面育人需求，培养学生思维的深刻性，以便为学生的后续学习奠定坚实的基础。在高中语文教学中，教师可以通过主题阅读的方式，引导学生发散思维，深入文本，分析文本，从而真正理解文本传递的思想感情以及文化内涵，通过主题阅读促进学生全面发展，因此，高中语文教师需以主题阅读为契机，使学生充分挖掘潜能，在学习中获得新发展、新突破。

[关键词]高中语文；主题阅读；学生；思维的深刻性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.705

在现代化的高中语文教学中，教师要将学生的语文学科核心素养放在第一位，依靠主题阅读教学提高学生思维的深刻性，锻炼学生的阅读能力，使学生获得情感态度、价值观念的提高。高中阶段的阅读教学内容包含了很多经典的文学名著，阅读文本具有较强的深刻性，学生需要通过阅读提高自身的理解能力，深入分析文章的语言特色、结构设计、审美意蕴。主题阅读拥有核心的主题问题和阅读目标，具有更高的探究性，阅读内容也更加丰富，教师可以通过主题阅读的方法，促进学生思维发展。本文将从培养学生思维深刻性的意义入手，探索培养路径，希望对教育人员有所帮助。

一、高中语文主题阅读教学中培养学生思维深刻性的意义

（一）符合素质教育的要求

现阶段素质教育全面推进，素质教育意在结合学生的身心发展特点培养学生的综合素养，使学生成为有个性、有能力、有思想、有担当的新时代青年。素质教育提倡教师从多方面培养，在教学中引导学生发散思维，使学生在掌握知识脉络的基础之上形成有效认知，从而实现深度学习目标。在高中语文主题阅读教学中，结合文本内容培养学生思维的深刻性，以实现高阶思维发展目标，使学生在看待问题时，从多角度、多层次出发，从而辩证看待问题。在主题阅读教学中，教师会引入多种文本材料，引导学生围绕主题分析文本材料的情感表达以及文化内涵，在学生分析、探讨的过程中，可以将文本材料进行有效串联，围绕文本主题探索知识本质，使学生在探索的过程中发展自我、提高能力。

（二）有助于学生综合发展

受传统教育理念的影响，教师在教学过程中侧重于培养学生的知识掌握能力，使学生利用所学知识解决问题，从而提高成绩。然而在社会迅速发展的背景之下，成绩不再是考察学生的唯一标准，综合素质、团结能力、思维能力等皆是考察学生的重点内容，在此背景之下，教育人员也不断调整教学模式，优化教学理念，在教学工作中融入思维培养理念，以此来培养符合时代需求的新型人才。高中阶段的学生思想逐渐成熟，在这一阶段，教师结合主题阅读教学，培养

学生的思维的深刻性，可以引导学生改变以往思维方式，使学生在看待问题、分析问题时，从多角度出发，避免学生走入发展误区。思维的深刻性主要是指学生思维的抽象程度、逻辑水平以及思维活动的深度等，培养学生思维的深刻性，可以使学生透过现象了解本质，使学生掌握事物的发展规律以及实质，对于培养学生的思维品质起着积极作用。基于此，教师结合主题阅读形式，引导学生在分析文本的基础之上探索本质，可以实现学生的全面发展，使学生走出发展误区，在学习中探索出符合自身特点的发展路径。

（三）有助于提高教学质量

高中语文阅读教学是教学体系中的重要组成部分，对于教师而言，属于教学重难点。在阅读教学中，教师需要引导学生分析文本知识、串联文本脉络，掌握文本表达技巧等，对于学生而言较为枯燥，在学习时难以吃透重点，因此，阅读教学效果不佳。基于此，教师开展主题阅读教学，通过融入同一主题的多文本内容，引导学生在文本材料当中分析主题、把握主题，可以加深学生对主题的理解，使学生掌握阅读技巧，提高阅读能力，在此基础之上，教师引导学生深入思考，在思考的同时培养学生思维的深刻性，使学生从字里行间把握文本内涵，感悟文本传递的思想感情以及社会背景等。在主题阅读教学中，教师通过多种方式培养学生思维的深刻性，引导学生在多种活动当中充分发挥自身所能，主动投入文本阅读，并且在文本阅读中提出质疑，从而达到深度学习目标。高中语文教师通过主题阅读引导学生逐层深入，在探索文本主题、发掘语言魅力的基础之上，使学生在思维碰撞中获得新发展，与此同时，语文教学质量也有明显提升。

二、高中语文主题阅读中培养学生思维深刻性的路径

（一）明确主题，引导学生参与

主题阅读能够降低阅读教学的功利性，让学生主动参与到阅读活动当中，提高阅读学习效果。主题阅读首先要明确主题内容，教师要结合学生的实际情况，根据阅读教学内容确定适合的主题。例如在学习鲁迅的《拿来主义》时，教师可以将“吸收富强西方国家的优点”作为阅读主题，通过阅

读主题来吸引学生参与阅读，提高学生自主阅读的兴趣。在《拿来主义》中，鲁迅提出这里的“拿来”是主观意愿上的拿来，是一种有选择性、有主动权的拿来，不是别人“送来”。在该阅读主题下，教师可以为学生提出导读问题，例如：“我们曾经‘送去’过什么？是以一种什么样的姿态‘送去’的？”或者“帝国主义曾经‘送来’过什么？这些对我们国家有什么危害？”通过阅读文章，学生可以对教师的问题进行思考，中国的反动政府曾经送去了国土、送去了主权、送去了白银和文物，帝国主义曾经带着满满的恶意送来了洋文化、洋枪、洋炮，长此以往，国将不国。鲁迅先生在中国最危险的时候发出了怒吼，针尖时弊，提出我们要“拿来”。通过明确阅读主题、确定导读问题，学生可以认真梳理课文内容，体会鲁迅作品语言的独特性，深入思考我国在近代历史中受到的屈辱和伤害，探索未来国家发展应该采取的对外政策。总而言之，教师首先要确定阅读主题，结合主题内容提出问题，通过循序渐进、逐层深入的问题，激发学生的思考积极性，同时提高学生思考的深刻性。

（二）提炼主题，丰富阅读内容

高中教材中有很多经典作品出自名家之手，是经典的名家之作，这些作品在语言、结构、审美等方面拥有独特价值，能够有效提高学生的文化修养，引发学生思考，提高学生思维的深刻性，让学生深入把握作品中隐藏的内在情感，全面提高阅读能力。阅读主题既可以是一篇课文的主题，又可以是多篇阅读文本的主题，教师可以将一位作家的作品整合起来，提炼其中的主题思想，开展多篇阅读教学，又可以根据单元阅读内容，选择有共同点的阅读文本，实现单元整体教学。例如在学习《故都的秋》时，教师可以将这篇课文与朱自清的《荷塘月色》整合起来，提炼出阅读教学主题，丰富课堂内容，帮助学生开阔视野，增强学生对作者思想的理解和认知。《故都的秋》描绘了故都北平的秋景，作者借景抒情、情景交融，将自身的落寞之情、对故乡的眷恋之情寄托于笔尖，于细腻的描摹中流露出来。郁达夫是一个文人，这篇文章深刻体现了他的爱国思想，蕴含着沉重的爱国情怀，表达了对故都的眷恋以及对美的追求。《荷塘月色》同样以景色描写为主，作者笔下的荷塘光影交映、浓淡相宜，构建了一幅绝美的月下荷塘图，能够让人沉浸其中，被美丽的荷塘所吸引。然而，作者开头一句“内心颇不平静”点明了当时的心情，他将情绪寄予在美景中，整篇文章都抒发了对黑暗现实社会的强烈不满，表达了对优美大自然的热爱和追求，展现了自身的彷徨和苦闷。通过整合多篇阅读文本，提炼阅读主题，学生能够将教材吃透，深入体会作家的写作风格，感受文本中蕴含的情感，提高自身思维的深刻性，达到融会贯通的阅读效果，强化阅读能力。

（三）深化主题，促进学生实践

在高中语文主题阅读教学中，教师需要深化主题内容，引导学生开展课堂实践活动，将阅读文本与现实生活紧密联系起来，对阅读主题进行创新，全面增强学生对阅读活动的重视，提高阅读教学效果。例如在学习《我与地坛》时，教师就可以将“母爱在艰难中生长”作为主题，引发学生对母爱的深入思考，带领学生共同探寻生命的意义、工作的价值和死亡的意义，感受宇宙的永恒，体验生命的可贵。在这篇文章中，作者将北京地坛公园作为故事叙述的背景，将自身对情感和生命的认知寄托到公园的一草一木中，通过凝思冥想探索生命的价值，从个体命运的挫折和苦难中升华出对生命的思考，具有较强的深度。关于母爱，作者回忆了母亲艰难的命运，展现了母亲坚韧不拔的意志，歌颂了伟大的母爱。在阅读实践活动中，教师可以引导学生对作者的经历进行讨论，也可以提出探究性问题：“作者是如何从狂躁中解脱出来的？个体生命的意义是什么？如何看待命运中的挫折？”通过思考和讨论，学生能够体验课文内容的情感和意境，感受作者经历过的尖锐痛苦，分析作者的理性思考，思维的深刻性能够得到提升。

结束语

在高中语文阅读教学中，主题教学能够充分发挥学生的探究能力，整合更加丰富的阅读教学资源，教师可以围绕阅读主题开展知识点的讲解，鼓励学生针对主题补充观点和内容，全面提高学生思考的深度，加强学生对作者情感的揣摩。在主题阅读教学中，教师首先需要明确主题，设计导读问题，此外还可以提炼多篇文本的主题，开展课堂实践活动，全面提高学生对阅读文本的思考。

参考文献：

- [1]陆柳贵.高中语文主题阅读教学有效策略探讨[J].中学课程辅导(教师教育),2021(17):68.
- [2]黎丽.浅谈高中语文主题阅读教学中核心素养的培养方法[J].试题与研究,2021(16):51-52.
- [3]李艳.核心素养理念下高中语文主题阅读教学模式分析[J].高考,2021(15):23-24.
- [4]董行洪.关于培养高中生语文思维品质的思考[J].语文天地,2019(16):54-55.
- [5]周美玉.巧妙设疑 培养思维的深刻性[J].课程教育研究,2017(30):81-82.
- [6]陈美珍.点击思维过程,培养学生思维的深刻性[J].课程教育研究,2014(34):141-142.

基金项目：本文系邢台市教育科学“十三五”规划课题“高中语文主题阅读中微写作教学策略研究”的研究成果。
课题编号：2001044