

在小学语文教学中融入核心素养的策略研究

张娟

高唐县梁村镇育英小学

[摘要]为了更好地提升学生的学科综合能力,小学语文教师就要巧妙地融入核心素养教学要素,教师在教学中不仅要重视学生能力的发展,也要贯彻语文核心素养的培养。基于此,本文对小学语文核心素养的内涵、目前小学语文教学当中所存在的一些问题以及小学语文教学中融入核心素养的策略进行了分析。

[关键词]核心素养;小学语文;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1223

一、小学语文核心素养的内涵

(一) 语言运用能力

核心素养导向下的小学语文教学应当重视学生运用能力的培养,也就是说,教师除了要在听、说、读、写教学中帮助学生掌握基础知识外,还应引导学生构建语言沟通体系,促使他们学会运用语文基础知识顺畅地表达自己的看法和观点。一方面,教师要在教学中教会学生基本的生字和词组,促使学生利用已掌握的词语造句,掌握语言文字使用方法,能深入理解词语的内涵。另一方面,教师要鼓励学生多运用所学知识表达自身的思想感情,并在日常学习与生活中为学生创设运用语言的机会,切实提高学生的语言运用能力。

(二) 创新思维能力

核心素养导向下的小学语文教学要求学生具备一定的创新思维,并形成良好的语文学习习惯。具体来说,学生应在已有的语文知识基础上,深入理解词语内涵,在阅读理解的过程中结合上下文掌握文章大意,在不断学习的过程中锻炼思维能力,培养良好的思维习惯。例如,在小学语文课堂中,教师要引导学生开展头脑风暴,激发学生的发散性思维,让其深入地体会作者在文章中表达的思想感情。

(三) 审美鉴赏能力

小学语文依托中华优秀传统文化,有着独特的文化情境、丰富的文化内涵。基于此,小学语文教师应利用语文学科的文化熏陶陶冶学生的情操。例如,在学习古诗词时,教师可带领学生有感情地朗读古诗词,利用音调的不同,帮助学生想象诗词中的场景,潜移默化地利用语文课堂感染学生,促使学生不断提高自身的审美能力和鉴赏水平。

二、目前小学语文教学当中所存在的一些问题

(一) 语文教育理念有待更新

小学语文是学生接触语文的第一课,教师应激发学生学习小学语文的兴趣。但是在目前的小学语文教学当中,教师采用的还是较为传统的语文教育模式,在课堂上为学生生硬地灌输语文知识,而学生正处于发展时期,对于应试教育容易产生依赖的心理,不利于培养学生的语言构建与运用能力,致使学生在学习小学语文时效率下降。许多学生在小学语文课堂上都不能具象地去理解教师所要传授的语文理论知识,对于语文文章内容的理解,更是一知半解,久而久之形成恶性循环,不利于学生长期学习语文。

(二) 学生学习思维有待培养

在小学教育阶段,学生的身心正处于双向发展的时期,学生的想象能力以及语文感知能力正在逐步完善,但是有的学生对于教材上的内容知识学习还是觉得较为抽象有难度。学生不能根据想象力去具象的对于语文教材知识内容进行学习,导致学生认为学习小学语文知识只是单纯地提高自己的语文成绩,放大了应试教育的弊端。也使学生不能够领略到学习小学语文的独特魅力,学生的学习热情冷却,不利于帮助学生培养思维发展与提升的水平。

(三) 学生盲目地学习

许多学生在进行小学语文学习时认为在语文课堂上学习到的

语文知识与生活之间并无太大的联系,所以没有端正自己的学习态度,从而使学生的审美创造能力水平下降,而许多教师在指导学生进行小学语文学习时,也会侧重于学生有没有掌握最基础的语文理论,轻视了学生审美与创造能力的发展。使学生在学习小学语文时不能够养成良好的自主探究语文知识的能力以及优异的想象能力,从而于培养学生语文核心素养的教学目标背道而驰。

三、小学语文教学中融入核心素养的策略

(一) 基于情境对话增强学生语言建构与运用能力

小学阶段的学生年龄较小,在认知新事物时主要依赖形象思维,结合学生的这一特点,教师应积极开展情境对话活动,以特定的教学情境为基础,不断强化学生的语言建构与运用能力。教师要积极组织学生参与情境对话,以教学内容为基础,创设相应的教学情境,让生动具体的画面和图片成为学生理解语言知识的重要工具,在有效地对话和交流中让学生学会如何运用语言。根据不同教学内容,教师需要对情境对话的背景做出创新,尝试通过信息技术展示具体的画面,不断调动学生视听感官,带给学生更加深刻的学习体验。以部编版小学语文《四季之美》教学为例,在组织课堂教学活动时,教师要基于对教材内容的有效分析,合理地选择创设情境的相关材料,利用图片和视频素材展示教材内容,一年四季不同的景色美感,不同时间段和不同颜色勾勒出的画面存在差异,带给学生的审美体验各不相同。以此为基础,教师鼓励学生进行对话交流,大胆地表达自身最喜欢的一个季节,并且阐述原因。在教师的积极推动下,学生基于情境产生更加深刻的学习感悟,在学习过程中学会如何运用语言,为日后的学习和发展奠定基础。

(二) 加强思想认识教育和行为习惯培养教育

在小学语文的教学中,教师要重视学生良好习惯的培养工作,要让学生认识到知识的学习需要积累,需要有一个长时间的储备、酝酿并且产生成果的过程。为了让学生充分认识到这一点,让他们思想上产生认同,并且落实到具体的行动中,教师也可以通过列举实例的方式让他们产生鲜明的对比,从而得出正确的结论。选择学生当中自己的例子更有说服力,可以请那些成绩比较稳定,比较优秀的学生分享自己平时是怎么学习的,这样的方式可以让其他的学生获得更多有价值的方法和策略,从而对自己的学习行为进行调整。当然,从具体的课文学习中,学生经常也能收获一些好的方法,而且教师在介绍课文创作者的背景信息的时候,也能够让学生获得一定的启发。很多的人之所以成名,实际上也与他们常年持续不断地投入钻研密不可分,所以要让学生相信勤奋的价值和力量,教师在给学生做出评价的时候,也要更多地引导学生做出学习成效和努力之间关系的评价。应尽量避免用学生聪明,不聪明,对学生的成绩进行点评。

(三) 开展核心素养教学,培养学生正确的思维意识

语文核心素养教育的最终目的是帮助小学生积累更多的语文知识,锻炼他们的语文思维能力,并借此提升学生的文学修养和道德素养。在传统的语文教学活动中,大部分教师采用的都是“灌输式”教学方法,这种方式并没有给小学生创造自主思考、自主探索的空间和时间,所以,并不利于培养他们的语文思维能力,也难以帮助学生形成正确的思想观念意识。对此,语文教师

要将核心素养教育元素融入课堂各项活动中,通过文字解析、习惯培养、意识引导等教学方法,锻炼小学生的语文思维,从而改善他们的思想观念,提高学科综合素养。例如,在学习三年级下册《惠崇春江晚景》这首古诗时,教师为了培养小学生的语文思维能力,增强学生的思维意识,就需要改变以往的教育方法,利用互联网资源开展核心素养教育,让学生通过分析古诗中的重点字词加深对诗词内涵的理解,从而真正体会诗人的思想感情。这是北宋诗人苏轼在汴京所写的题画诗,他根据惠崇所绘制的《春江晚景》画作即兴题写了这首诗词。教师可以带领学生分析鸭子的生活习性,了解河豚的生存环境,然后再根据这幅画作让学生感受春暖花开、万物复苏的气息,并通过诗句的解析明白见微知著、举一反三的道理。教师结合核心素养教育理念,帮助小学生更好地理解不同课文的不同含义,也借此锻炼了他们的语文思维能力,同时,也将正确的思想观念渗透到了学生的脑海里,有效改善了他们的观念意识。

(四) 依据学生特点,推动自主学习

小学生有着独有的年龄特点,他们的思维意识以及智力发育尚不完全,对于知识的理解也会存在偏差。所以对学生进行语文教学时,教师要注意教学内容的设计要建立在学生个人特点的基础上,在对学生的学情进行具体分析之后,科学地设计教学内容,从而不断地启发学生的语文思维,激发学生的学习欲望。在知识的积累过程中,构建自主的学习机制,将被动思考转为主动的分析,学习效果必然会得到提升,学生的思维和发展必然会得到提升。

例如,在进行《小公鸡和小鸭子》这篇文章的教学时,笔者就通过游戏的方式进行了教学。首先,笔者在上课之前准备

了一些道具,分别是尖尖的嘴巴和扁扁的嘴巴,同时笔者还准备了一些花生豆。笔者在这篇童话讲解结束之后,就拿出了这些事先准备好的道具,并且分发给学生,让学生分别把尖嘴的道具和扁嘴的道具绑在手上,每个小组有五个人,分别使用两种道具做夹豆子的接力比赛,看看哪个小组最快。在学生的游戏过程中,通过对两种不同道具的使用,使用尖嘴道具的队伍很快完成了比赛,而使用扁嘴道具的队伍却落后了。学生通过这个游戏,不仅活跃了课堂气氛,还将课文中的知识带到了现实当中,体会文章的深刻含义。在进行教学设计时,教师要深入教材,设计与教材内容以及学生特点相符的教学方式,通过游戏等方式,在促进学生理解课文知识的同时,加深自我探究知识的能力,通过适合学生年龄特点的活动,由浅入深由表及里地进行课文的学习,在促进学生思维能力提升的同时,与课文产生共情,真正提升语文核心素养。

四、结束语

综上所述,在小学语文教学中有效落实核心素养教育教学工作,是语文学科发展的重要保障,是强化学生素质的必然要求。在积极开展小学语文学科核心素养教育教学工作时,教师需要基于核心素养的本质内涵,对教学流程进行适当调整,围绕学生的真实学习状况转变教学思路,以多元化教学手段不断提高学生的学习积极性,确保语文核心素养能得到有效落实,让语文教育成为学生素质发展的重要平台。

参考文献:

[1]王福财. 基于核心素养发展的小学语文阅读教学设计策略研究[J]. 课外语文(下), 2020(2): 100, 102.

(上接第2357页)

分析探讨、交流讨论,逐步提升自身的艺术鉴赏水平和审美创造能力。

(二) 进行探究性学习

在传统的课堂教学中,学生往往处于弱势的地位,他们完全依照教师的要求去学习,自身则成了被动接受知识的工具。小学美术智慧课堂作为一个新的学习形式,强调学生学习的自主性,它以开放的形式围绕着学生,充分体现了学生的主体能动性,学生在学习的过程中不断地认识、分析和解决问题,从而达到个人能力的提升和进步。学生从自学到探究的过程,逐渐形成系统的知识体系,从而进行审美的实践和判断,发展核心素养。例如在《线与造型》一课中有关吴冠中作品《春与线》的讨论,教师可以在课堂正式开始之前,让学生先对这幅作品进行自我理解和表达,在表达的同时能够和同学之间进行交流和讨论,正所谓“一千个读者就会有一千个哈姆雷特”,由于个人感情经历和人生阅历的不同,在解读作品的过程中很可能出现截然不同的多种观点,因此学生之间的交流和讨论有利于更好地理解作品背后的深层内涵。在此过程中,教师主要发挥的是引导作用,可以引导学生“知人论世”,要想了解吴冠中作品的文化内涵,首先应该对其生平经历有一个基础认识,再通过对其艺术作品的特征进行分析总结出其艺术风格的总特点,进而去理解和鉴赏具体的艺术作品。教师通过对大数据的研究和考察也能够对学生的学情形成准确的认知,例如在课堂练习结束后,教师可以对班级学生的答题情况有一定的了解,在分析的基础上找出其存在的共同问题,进而在授课的过程中针对这些问题进行系统的讲解,帮助学生更好地了解自身缺点和不足,也能够使教学的时间得到最大价值的利用,帮助学生逐渐形成解决问题的能力。

(三) 有利于文化理解和创意实践

随着信息化技术的不断发展,人们的日常生活也变得更加的信息化和智能化。因此,人们也应该在处理问题的时候学会利

用信息化的视角去分析问题,学会用信息化的视角去研究和探讨社会文化现象。在美术教育中,教师更应该教导学生利用信息化的视角去分析、理解和鉴赏艺术作品。例如,在《有趣的脸谱》一课中,教师在讲授脸谱的不同种类以及它们所代表的文化内涵时,可以充分发挥微课的作用,充分利用网络媒介,将脸谱的形象直观地呈现在学生的视野中,通过脸谱戏等视频形式的作品,帮助学生更加快速地掌握不同脸谱所代表的人物品格。这样不仅节约了学习时间,而且也能够使学生对脸谱知识产生浓厚的学习兴趣,在听课的过程中才能够更加的认真和专注。例如在《趣味文字》一课中,学生不仅可以利用网络欣赏各种各样的趣味文字,而且也可以利用手机等电子信息工具记录日常生活中的艺术文字,通过不断的整理和收集丰富自身的审美体验,从而进一步将其应用于实践中,积极地通过电脑等软件进行趣味文字的设计,在设计完成后也可以将其发表到班级论坛上,方便班级学生之间相互讨论、共同进步。

结束语

小学美术学科主要是培养学生的审美能力和创新能力,帮助学生能够更好地理解和分析艺术作品,在此基础上达到再创造的目的。随着信息化技术水平的不断发展,在小学美术课堂中应该越来越注重智慧课堂的构建,促进学生的个性化学习,使学生能够在学习美术知识的过程中也能够发展自身的核心素养。智慧课堂对学生主体的尊重以及对学生学习能力的重视正体现了时代发展的新要求,教师必须在日后的课堂教学中朝着智慧课堂的目标不断前行。

参考文献:

[1]尹少淳. 尹少淳谈美术教育[M]. 北京: 人民美术出版社, 2016: 11.

[2]王奕标. 透视翻转课堂: 互联网时代的智慧教育[M]. 广州: 广东教育出版社, 2016.