

新时代背景下美术教育专业课程与思政教育的融合和创新

王璐慧子

新疆师范高等专科学校(新疆教育学院)艺术学院

[摘要]近些年来,为打破应试教育的桎梏,我国教育部门加强了对素质教育的关注。伴随着教育体制改革活动的持续推进,思政教育逐渐成为教育从业者予以关注的焦点。思政教育不仅有助于学生正确三观形成,而且能够被融入至不同学科中,促进学生全面成长。本文以美术教育专业课程为例,就如何基于新时代背景下,促进该课程与思政教育的融合与创新性发展提出自我观点。希望以此为契机,实现对有限教育资源的最大化应用,助力学生健康成长。

[关键词]新时代;美术教育;思政教育;融合和创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1481

美术属于是世界性艺术,兼具形象性、直观性、创作性等诸多特点。通过美术教育专业课程学习,学生的艺术修养能够得到强化,而且有助于正确三观确立。从本质角度来看,美术教育契合素质教育要求。在素质教育实践环节中,美术教师应本着抓主放次的原则加强对思政教育工作的了解,结合学科要求及教学任务,立足于当下,夯实思政教育理论基础,鼓励学生注重理论与实践结合,规范自身行为,继而拥有健全的人格和良好品德。

一、高校美术教育和思政教育现状

(一)思政教育地位提升

自2017年党的十九大举办以来,思想政治教育活动的重要性备受肯定。在高校课程思政教育实践活动中,应践行循序渐进的原则去学习和了解习近平新时代中国特色社会主义思想,丰富师生思想,强调文化自信,并注重政治政策水平改善和思想理论水平提升。习近平总书记认为,在教育教学环节中,思想政治工作应始终存在,只有这样才能够做到全方位育人。从中能够发现,在教育实践领域中,思政教育地位增幅明显。

(二)美术教育备受关注

“文变染乎世情,兴废系乎时序。”党和国家认为,文艺属于是某一时代风貌的具体体现,而且发挥着引领作用。在高等院校艺术教育活动中,美术教育一方面有助于大学生核心价值观的确立,另一方面可促进大学生整体审美水平的持续优化。纵观人类发展历史,无论是春秋战国时期的百家争鸣亦或是欧洲的文艺复兴运动,均能够发现对于民族发展而言,艺术至关重要。如今,在努力实现中国梦的今天,我们不仅需要学好文化课程,还应该加强对艺术修养的关注,将美术教育提升至新的高度,有意识地将其与其他科目进行融合。譬如,思政教育。

二、美术教育专业课程与思政教育融合的意义

(一)有助于学生艺术修养提升

伴随着教育体制改革活动的开启与持续推进,促使学生实现德智体美劳全面发展已然成为高校与教育从业人员的关注焦点。只是伴随着年级的递增,在教育实践活动中,美术教育所获关注持续递减,学生所具有的审美能力、艺术修养无法得到持续提升。在这种情况下,有意识地促进美术教育专业课程与思政教育的结合,我们能够透过艺术作品鉴赏等活动,鼓励学生聚焦艺术作品进行反思,力求在潜移默化中

促进其艺术修养改善。不同于传统专业课程,在培养人才素质和强化艺术修养等方面,美术教育专业课程发挥着无法难以替代的积极影响作用。

(二)有助于高素质人力资源形成

如今,我国经济发展步入新常态,发展速度慢慢递减,国内诸多产业面临着升级优化,对于复合型人才、创新型人才的渴求愈加明显。同时,我国政府提倡素质教育,鼓励人才实现全面成长。如果能够将美术教育专业课程融入至思政教育中,一方面能够促进美术教育专业课程比重提升,另一方面在艺术熏陶下,学生综合能力能够增加。美术教育兼具实践性、抽象性和灵活性,能够为学生创新性思维培养创造良好的发展环境,促进高素质人力资源形成,助力社会发展。

(三)有助于课堂活力和趣味性增加

在当前阶段,国内各大高校频频出现学生迟到早退、课堂授课效果不理想等问题,上述情况在思政教育活动中时有发生。如果我们能够将美术专业教育课程融入至思政教育活动中,并注重实践活动举办,那么在艺术作品吸引下,高校学生积极性能得到激发,加上教师引领和指导作用体现,整个课堂氛围和趣味性会进一步增加。伴随着学生参与积极性的提升,课堂授课效果、教师满意度均会得到不同程度的改善。

(四)有助于学生文化认同感进一步强化

从宏观视角来看,通过中国故事讲述,不仅有助于我国优秀传统文化的继承和传播,而且能够塑造真实、立体的中国,彰显我国文化实力。课堂不仅仅涉及知识讲授和技能传递,又是当代大学生接受中国特色社会主义理论教育的重要路径,事关其民族认同感的形成和增减。思政教育能够以思想意识为切入点,促进大学生思想理论水平提升,使其拥有更高的修养。当美术专业课程与思政教育实现融合,一方面大学生的文化认同感能够得到强化,另一方面大学生所学知识及知识应用能力可以实现优化,能够为中华文化的继承和发展提供源源不断的支持力量。

三、目前我国高校美术类专业课程与思政教育相互融合存在的问题

(一)高校思政教育重视度不足

在当前阶段,高校管理者与教育从业者并未将思政教育活动放在首位,且忽略了该学科的存在价值和实践意义,结果造成很多小学生思想觉悟要优于部分大学生的情况。譬如近些年

来时常见诸报端的高校外卖事件、高校宿舍纠纷不断等情况经常成为社会舆论关注焦点。以新冠疫情防范为例,有些大学生具有强烈的奉献精神 and 集体意识,主动充当志愿者,有些大学生却违法防疫规定,私下驾车违规离开学校。以上情况的存在不禁引起议论,为什么伴随着年龄的提升和学识的增加,有些大学生的表现却不尽人意?上述问题出现与教室过于注重学生成绩而轻视学生道德品质有着密切关联。从中能够发现,在我国高校教育中,如何加强对思政教育的关注,并提升思政教育成果,迫在眉睫。

(二) 思政教师与美术教师缺少融合

经过调查发现,国内90%以上的大学生面对思政教育课程其学习积极性有限,尤其是美术专业的大学生,会着重关注考试成绩,认为思政教育课程可有可无。之所以会出现此类情况,与思政教学方式单一有关。同时,思政教师与美术教师间的联系不多。高校思政教师需要兼顾多个院系的思政课程教学工作,背负着沉重的工作压力,在自身精力有限的情况下,无法做到主动与美术教师建立合作关系。美术教师会注重专业技能教授和理论知识解读,并不会将思政教育视为重点,这也是客观存在的事实。当“立德树人”未得到应有关注,加上思政教师对美术专业教学安排了解不多,无法从全面视角出发知悉美术生性情、爱好及学习特点,此时的思政教育知识难以融入至美术专业课程中。长此以往,难以取得理想的德育教育成果,大学生的综合素质无法得到真正改善。

(三) 德育教育与专业教育其课程设计针对性不足

如今,国内各大高校其课程设计缺少针对性,忽略了对德育教育的关注。在思政教学过程中,任课教师会以教学目标为导向,基于理论知识和案例分析去设计课程。只是在实践环节,有些任课教师并未基于美术专业课程去调整教学案例,譬如围绕知名画作及作者开启德育教育,美术专业学生的学习积极性无法得到有效激发。艺术类教师在授课阶段,习惯性以美术经典作品及其作者为例,着重分析作品诞生背景、作者成长轨迹及相关专业知识点,忽略了对思政教育的关注。在彼此衔接度过低和针对性不强的情况下,学生为了考试成绩和“个人前程”又会以专业课程为重,影响思政教育效果提升。

四、新时代背景下美术学专业课程与思政教育的融合与创新路径

(一) 着重强调高校师生的德育教育意识

不同于其他专业学生,美术生会将专业技术学习放在首位,在其认知中,有着“重艺轻德”的特点。有些学生狭隘地认为,思想政治教育的对象是那些致力于“仕途”的人,自己并不想从政,思想政治教育可有可无。针对以上情况,应着重强调德育教育意识,并注重以下工作落实。首先,加强对美术专业教师的培育,使其对德育教育重要性有着正确了解,有意识地将德育教育融入至教师考评范畴内,促使其加强对德育教育的关乎;其次,针对高校学生创建切实可行的考核评估制度,将思想政治成绩视为期末必要项目,并注重其学分占比增加,以此强化学生对德育教育的认知。此外,增设具有实用性

的奖励机制,嘉奖那些品德优秀的学生,树立学习典型,针对那些道德水平较差的学生提出警示或给予惩处,以儆效尤。

(二) 持续促进高校美术教师综合授课能力提升

首先,通过任课教师岗位胜任力改善,促进美术类学生德育素质提升。教师作为传道受业解惑者,应结合时代背景和教学要求,注重专业知识与思想政治教学工作结合。譬如,在学生讲授艺术理论知识时,将品德高尚的知名作家及作品视为重点进行详述,通过分析作家生平及艺术追求等,促使学生拥有完整的知识结构体系。其次,注重美术类教师综合教学能力形成和应用。受专业所限,很多美术类教师其知识面涉及范围过窄,习惯性在艺术领域中进行深耕,加上教师精力有限,汲取新知识的机会不多,其综合授课能力难尽人意。此时,校方应通过专业培训活动举办、带薪学习、留学等方式为专业教师不断成长创造良好的学习条件,且要求专业教师将思想政治融入至教学实践中,促进学生全面成长。

(三) 德育教育应全方面参与到美术教学设计中

在设计教学方案时,高校美术教师应基于德育教育要求,去分析学生学习能力及学科间的不同,尊重学生主体地位,将思想政治教学内容与专业知识融为一体或进行适当穿插,赋予专业课程更多趣味性和吸引力。譬如,在美术作品创作环节,以“红色之路”、“中国梦”、“唱响希望”等为主题,要求学生立足于当下,结合我国国情和想象力去创造更多优秀作品。同时,任课教师应注重其引领作用体现,在资料查找、人物形象勾勒等方面给学生提出参考意见,促使其创作出具有温度和富有情感的作品,借日常教学,不断优化学生思想认知和道德水平。只有在这种情况下,高校才能够为社会发展提供德才兼备的专业人才。

五、总结

在高校教育活动中,思政教育至关重要。近些年来,在教育部门的倡议下,思政教育逐渐成为教育从业者关注焦点。基于新时代背景下,高校教师应注重思政课程与美术教育的结合,伴随着两者匹配度及融合度的提升,促进立德树人目标达成。同时,当美术的灵活多变和实践逐渐与思政课程中严谨和规范性得以中和后,思政和美术教育皆能够实现蓬勃发展,其育人作用能够得以彰显。

参考文献:

- [1] 孙虹,谷莉.“互联网+课程思政”模式构建的策略研究——以高校美术理论课程为例[J].文化产业,2021(05):100-101.
- [2] 李艳花,刘寅凯.艺术设计专业课程与思政教育的融合与创新——以“展示设计”课程为例[J].现代盐化工,2019,46(03):183-184.
- [3] 郭华,张明海.高校“课程思政”协同育人体系构建研究[J].当代教育理论与实践,2020,12(01):5-10.
- [4] 赖兵.师范院校美术课程思政教学改革研究[J].广西教育,2021(23):83-84.