

基于艺术观教育的艺术院校师德师风建设机制与成效研究

弋丹

新疆艺术学院

[摘要] 本文主要立足于艺术高校教师落实立德树人根本任务,对师德师风建设机制及成效进行相关研究。分析艺术高校建立健全师德建设长效机制的必要性和重要性,研究当前高校师德师风建设存在的问题,探讨艺术院校师德师风建设机制,评析艺术类院校师德师风建设成效,以期师德师风建设提供一份参考报告。

[关键词] 艺术教育; 师德师风; 机制成效

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.016

艺术教育与民族文化息息相关、一脉相承,对于社会、民族而言具有推动社会经济发展、促进传承民族文明发展的重要价值,都是在相互作用中发挥着美育的重要作用不断影响着人们,为建设新时代中国特色社会主义文化和培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人服务。高等教育艺术院校不仅承担着教书育人责任,也承担着传承与发展中华优秀传统文化的责任,要紧紧围绕习近平总书记对教育作出的重要指示精神,落实好“**传承与创新**”的任务。艺术教师的师德师风在艺术院校事业发展中有着决定性的作用,要把师德师风建设作为学校工作的重中之重安排部署,把师德师风建设作为立德树人的根本要求来落实。

“德者,本也”学校是育人育才的主要阵地,育人的根本在于立德,其中教师作为育人的传递者,其道德素养在育人过程中至关重要。习近平总书记关心关爱教师队伍,既肯定了广大教师队伍的地位与作用,又对广大教师提出了新的更高的要求。习近平总书记关于师德师风提出了“**以德立身、以德立学、以德施教、以德育人**”“**四有好老师**”等重要论述以及教育部制定相关师德师风文件是新时代学校抓好师德师风建设的基本遵循,为艺术类院校的内涵发展和高质量建设提供明确方向,也对艺术类院校的师德师风建设提出了更高的要求。

一、深刻认识艺术高校建立健全师德建设长效机制的重要性

国之大计,教育为本,教育大计,教师为本。师德是教师之本,高校教育评价教师队伍素质的首要标准应该是师德师风。高校教师承载着为党和国家培养人才,为民族开创未来,为中华文化传承未来的重任。艺术院校教师的思想政治素质和道德情操素养对于学生的三观塑造有着最直接的影响,教师队伍素质决定着学校人才培养的质量,影响着学校的办学水平,也关系着国家和民族的未来。

(一) 传承的需要

艺术教育是传承古代传统文化和维系现代文化艺术的纽带,可以通过艺术表达的方式更好地了解和感受中华优秀传统文化的美感和意象。艺术类高等教育院校是为党和国家向文化艺术领域输送培养音乐、舞蹈、美术、设计、传媒、戏剧等高水平、高质量的青年专业文艺工作者的主要阵地。

“师者,所以传道受业解惑也”。教师作为文化传承的重要桥梁,不仅仅是要传授专业知识和方法,更是要自身作则,将正确的价值取向、道德操守、行为举止等进行有效输出。师德师风的良好风尚关系这一代青少年的成长和未来,因此**尊师重道**更是体现出国家、社会、时代以及教师本身对教育事业的高要求。

(二) 新时代的现实需要

新时代,党和国家对于高水平优秀创新人才的需求更为迫切。人才培养,关键在教师。高水平优秀创新人才更加迫切地需要一支德才兼备的高水平师资队伍,因此高等教育院校则要承担起为党和国家培育出德才兼备的社会主义建设者

和接班人的重要使命,重视师德师风建设,把师德师风建设各项机制举措落到实处,有效推进教育事业的**师资保障**队伍建设,形成强有力的高素质、高标准、高水平的**师资队伍**。

(三) 回应社会关切的需要

近年来,高校师德师风建设成效显著。涌现出如李保国、黄大年等一大批优秀高校教师,为弘扬尊师重道的良好社会风尚,国家也授予各先进典型单位及**先进模范教师**“**全国教育系统先进集体**”“**全国优秀教师**”“**全国模范教师**”“**全国教育系统先进工作者**”等荣誉称号。通过**教师节**节日弘扬宣传、表彰奖励等形式营造尊师重道、尊重人才的氛围,增强教育工作者的责任感和荣誉感,提高教育工作者的社会地位。因此为回应社会的关切,高校仍需继续加强改进师德师风建设,不断补足短板,让广大优秀教师**以身作则**,紧跟时代的步伐,不断提升自我,不断为党和国家的发展、民族复兴的征程中运输一批德才兼备的优秀人才。

二、高校师德师风建设存在的问题

近年来,教育系统认真落实习近平总书记关于教育工作的重要论述,不断完善和加强师德师风建设管理,同时仍存在需要进一步加强的方面。高学历是高校教师踏入高校的主要因素,尽管高校在招聘时也要进行政治审查,但目前纵观各高校的师德师风建设,发现还存在着部分教师**思想政治**认识不到位,理论学习深度不够,为教育事业**奉献精神**不足等问题。从学校层面说一是对教师还存在着注重**个人专业能力**素质提升、忽视强化**思想道德**素质的倾向;二是学校对教师的管理力度还需要进一步加强,育人工作考核机制有待完善,客观上会放松对教师的监督管理,一定程度上对教师的行为没有严格约束。从教师个体层面说,一是部分教师在校园生活中对学生的**关心关爱**程度不够;在课堂学习上**言行不慎**,没有做好良好表率;在科学研究上缺乏**进取精神**,学术道德修养不够,治学不严谨,缺乏**协作精神**。二是部门教师没有树立正确的价值观念,受文艺工作者和相关艺术行业**经济收入**因素影响,以收入价值标准来衡量自己所从事的教育事业,对学生指导、教育教学方面投入的精力不够,不能给学生作出正确的表率。

这些问题对学校的质量发展和内涵建设以及学生个人发展来说都会产生消极影响,因此学校应该高度重视,结合学校实际采取行之有效的办法和举措,深入推进师德师风建设,做好为党和国家培养人才的工作。

三、艺术院校师德师风建设机制探讨

目前,我国高校艺术教育**取得**一定成绩,正值大步向前发展的美好时机,落实好师德师风建设有利于更好地发挥艺术院校办学教育的价值,从而实现**艺术传承**发扬优秀文化的使命。

(一) 完善师德师风建设教育机制

艺术院校加强师德师风建设,首要在于要建立规范和**引导**机制,抓好学校教师、管理、服务三支队伍,教育引导学校教师自觉落实立德树人根本任务、履行**教书育人**职责,自

觉加强道德修养,不断改进工作作风。

一是要加强常态化思想政治教育,坚持思想铸魂。结合每周政治理论学习持续推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进教师头脑工作。确保广大教师学深悟透、入脑入心、落地生根,自觉坚持正确政治方向,不断增强教师政治觉悟和责任担当,更好落实立德树人根本任务,更好担负培育时代新人的重任;二是严格把好招聘入口审查关,在招聘时把师德与教师能力考察紧密结合,提升思想政治和品德学风的占比,加强政审环节考察力度,努力从源头上抓好教师师德素养;三是着力营造尊师重教氛围,重点总结强化教师地位提升,维护教师职业尊严和强化尊师教育,激发教师工作热情。四是全面落实研究生导师立德树人的职责,抓好硕士研究生导师队伍建设。在课程建设、教育教学、论文指导、评审与答辩、导师聘任、教学质量评估、学术道德与学术管理等方面建立常态化的管理制度,通过强化制度建设、职责管理、示范引领,全面落实研究生导师立德树人职责,为学校建设和高水平人才培养提供有力的队伍保障。五是做好艺术课程与思政融合建设,通过推动“艺术+思政”“思政+艺术”艺术院校教育教学实践,积极探索艺术专业教育与思政教育融合发展的有效模式,教育引导教师站稳讲台主阵地,将立德树人融入到教育教学全过程,提升课程思政育人能力。六是规范师德师风档案建设,在学校师德师风考评、奖惩等环节做好跟踪记录,形成学校师德师风负面清单。

(二)健全师德师风考核评价、奖惩和责任追究机制

良好师德师风的形成,既要有良好的舆论导向,又要有行为约束,制定师德规范考评、奖惩、责任追究制度是师德师风建设的必然要求,也是教师师德师风“自律”“他律”的保障。

一是完善师德师风考核评价体系,制定师德师风考核标准及办法,以高校教师从教行为“红七条”“十严禁”以及研究生导师职业道德规范“十不准”为底线,实行失德失范一票否决制度,以考核推进教师的积极作为;

二是完善师德师风奖惩、责任追究制度,把师德师风的表现作为“优秀教师”“优秀辅导员”“优秀班主任”“优秀硕士研究生导师”等评优评先的重要条件,同时对于教师负面行为根据情节轻重给予相应的处分,对于师德师风出现重大问题的实行有责必问,有责必究。努力营造风清气正的良好校园氛围,通过表彰奖励促进教师自我鞭策自我提升,推进艺术院校教师队伍内涵建设。

三是完善师德师风监督机制,打造学校、教师、学生“三位一体”的监督体系,加强学校相关职能部门监督职责,公开师德师风投诉举报途径,深入学校基层了解情况。并从系部、学院、学校三个层面定期组织召开师德师风研判会,把控师德师风舆情,通报“失德失范”,表扬“先进模范”,做到及时发现问题及时整改问题,充分发挥艺术院校各个层面在师德师风建设中的积极作用。

四、艺术类院校师德师风建设成效——以新疆艺术学院为例

(一)紧扣党史学习教育主题,强化师德师风内蕴

学校认真组织学校教师关于习近平系列重要讲话精神,深入开展党史学习教育、“七一”讲话精神学习等学习教育,充分用好红色资源开展党史学习教育、传承红色基因,赓续红色血脉。结合艺术院校特色开展参观八路军驻新疆办事处纪念馆、“缅怀先烈学党史 红色基因代代传”主题活动,以党史教育为契机,用理论指导实践,通过音乐、舞蹈、美术、书法、戏曲、影视等领域教师指导学生艺术创作,开展“信仰之基——共产党人的精神谱系”书法展、“赓

续红色精神血脉‘四史’融入实践教学”汇报演出、“高举旗帜跟党走、军民共筑中国梦”主题慰问演出、“颂歌百年辉煌,传承红色力量”音乐会、“诵红色经典 展百年辉煌”经典诵读展演、“追忆百年峥嵘岁月 红色传承不负韶华”主题演讲比赛、“文脉传承德艺双馨作品展”“新时代新疆美术作品创作学术交流”等活动,并积极参演了自治区庆祝中国共产党成立100周年主题文艺晚会,编创了庆祝中国共产党成立100周年舞剧《忠诚》。通过多种活动形式加强师德师风建设,进一步丰富了学校的思政育人形式,在潜移默化中,向学生进行了爱党爱国的教育,鼓舞全校师生传承伟大建党精神、赓续红色血脉。

(二)充分发挥宣传舆论阵地作用,加强师德师风教育宣传

学校坚持正面引领,紧密围绕师德师风建设开展多层次学习教育活动,定期进行“三支队伍”先进个人评选、选送“新艺名师”系列优秀典型进行重点宣传等一系列活动,发动广大教师积极投身师德师风建设教育活动中去。同时坚持营造氛围,通过校报、LED大屏、新艺电视台和宣传栏等宣传媒体大力开展师德师风建设宣传教育,广泛宣传师德师风先进事迹,积极挖掘身边的先进师德师风典型,塑造高校教师良好形象。形成正向激励机制,努力打造了一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平较高的新艺教师队伍,引导广大新艺教师传承伟大建党精神、弘扬爱国主义精神,正向激励、反向倒逼,多措并举激发教师队伍干事创业,扎实推进教师队伍建设,有效发挥了师德师风良好风尚、先进典型的引导、示范、标杆作用和宣传舆论阵地的积极引导作用。

(三)建立师德师风考核培训机制,增强师德师风专项教育

学校建立监督检查机制,定期开展师德师风专项检查;制定师德师风考核实施办法,将师德师风确立为年度考核的首要条件,明确师德师风奖惩制度。常态化开展师德师风教育,采取学习先进典型与反面警示教育相结合的方式,抓好师德师风日常教育,抓好违纪违规通报批评教育,引导教师树立强烈的历史使命感、职业光荣感和社会责任感,让师德师风建设作为教师从事教育事业的首要思考和必要工作。在日常工作中结合学校教学改革、科研项目、三支队伍能力素质提升等,研究师德师风建设的良好机制,总结师德师风建设教育活动的好经验好做法,努力形成长效工作制度,进一步促进学校师德师风常态化、制度化建设,确保学校育人环境风清气正。

结语

立德树人是教育的根本任务,艺术院校教师必须以德为先。高校要深刻认识师德师风建设的重大意义和重要内涵,完善管理制度体系,抓好宣传舆论阵地,引领广大教师严格行为规范,坚守教师行为底线,加强自我约束,强化自我管理,提升自我修养,把育人贯穿于学校教学教育活动的各个环节和全过程,自觉追求高尚,以德立身、以德立学、以德施教、以德育人,让良好师德师风浸润人心、传之久远,为新时代党的教育事业的高质量发展打造一支支高水平高素质的教师队伍,输送出一批批德才兼备的文化艺术人才。

参考文献

- [1]陈锦帛.“立德树人”背景下高校师德师风建设路径探究[J].科教导刊,2020,(21).
 - [2]潘伟.习近平关于师德师风重要论述的基本内涵和实践向度[J].西藏发展论坛,2021,(5).
 - [3]李纯斌.以习近平关于教育的重要论述推进新时代教师队伍建设的[J].湖南省社会主义学院学报,2020,(3)
- 基金项目:2021年新疆艺术学院校级科研项目研究成果