

# 初中美术教学中培养学生创新思维的研究

王艺颖

西藏自治区曲水县中学

**[摘要]**在当前教学改革持续深入的背景下,学生创新意识、创新思维培养成为众多教师研究内容。对初中美术教学来讲,教师在教学中重视学生创新思维培养,利于提升教学效果,引导学生在美术知识、技巧学习中不断树立正确认知,实现自我发展。因此,美术教师应结合教学内容寻找教学中隐藏的创新教育元素,并借助全新教学方式开展有效教学活动,以此来提升教学实效,助力学生多元化、综合化发展。

**[关键词]**初中美术; 创新思维; 培养; 研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1797

## 引言

培养并发展学生创新能力是素质教育的基本教育思想。在创新教育背景下,主要是教师围绕学生主体,应用全新的教学方法让学生建立创新意识,同时学生的观察能力、创造能力等得以发展,这也符合美术这一学科基本教学规律。不过在应试教育思想下,很多美术教师为了确保教学进度,刻意忽视学生创新思维培养,学生面对单一的教学方式和枯燥的学习内容,难以主动加入学习过程,且他们的能力、素养等难以发展。基于此,在全新教育背景下初中美术教师应深入分析创新思维与美术教育融合的必要性,并寻找二者融合中存在的限制性因素,之后落实有效教学改革措施,以此来深化教学改革,推动教学发展。

### 一、初中美术教学培养学生创新思维的必要性

#### (一)是深化艺术教育改革的重要手段

探索创新思维培养与初中美术教学的融合现状和解决措施,有利于推动美术教学改革发展。基于学生创新品质培养的美术教学中,教师引入全新知识以及教学内容可以提升学生多元化能力,同时这一方式也可以为教学发展提供借鉴意义。不仅如此,考虑到学生需要掌握知识、绘画技巧、美术审美能力等,教师也会侧重全新教学方式,如信息技术、混合教学法等,确保学生对知识的理解及其综合素养的发展。通过全新教学方式的引入,学生不再拘于单一的讲解、练习教学,而是借助优良的教学方式、全新的教学内容,调动学生的参与主动性,从而提升整体教育教学效果,实现初中美术教学改革目标。

#### (二)促使学生美术素养发展

在素质教育不断深入的背景下,教师培养学生创新思维可顺应教育时代发展,促使学生审美意识、艺术素养发展。不仅如此,教育部门指出教师应侧重学生综合化发展,使其具备良好的艺术品质。在这其中,美术课程承担着发展学生审美意识以及素养的重要职责,结合现代教育发展需求对当前的音乐教育形式进行完善,利于改善当前教育现状,促使学生综合素养以及能力的发展,促使学生创新能力和素养的发展,让学生具备一定的创新意识以及审美素养。

### 二、创新思维培养下初中美术教学存在的问题

在素质教育引导下,创新思维培养成为美术教学改革的重要指向标,众多美术教师也围绕学生创新思维培养开展了有效教学活动,并取得一定教育成效。但是在构建围绕学生创新思维培养的初中美术教学中,因一些特定因素,导致既定教育目标难以实现,且学生能力得不到提升。笔者认为,其主要有以下问题:首先,部分教师在教学过程中并未重视学生综合化发展,其仅是要求学生完成素描、临摹等学习任务,课堂教学内容较为枯燥,学生提不起兴趣,他们也很难主动加入学习过程。其次,教育改革不彻底。当前,虽然部分教师开始意识到学生创新思维培养的重要性,但一些教师仅是对相关内容进行讲解,没有引导学生主动参与到教学过程,如在美术作品的鉴赏中,没有引导学生深入了解作品,学生在之后遇到相关问题时,不能用有效的鉴赏技巧来欣赏,新时期下的教学改革目标始终难以实现。

### 三、创新思维培养下的初中美术教学对策

#### (一)寻找教学中隐藏的创新思维培养元素

为了进一步实现创新思维培养下的美术教学目标,笔者认为教师应寻找教学中隐藏的创新思维元素,并围绕学生兴趣开展有效教学活动。初中阶段学生认知能力初步发展,因此兴趣是他们主动学习的动力,当学生产生对学习的兴趣之后,则会对美术知识学习产生极大求知欲,进而可以主动加入学习过程。同时,素质教育要求教师在日常教学中侧重学生全方位发展,使学生在知识学习中,能够主动进行知识学习,并树立自身正确价值理念以及认知,从而将这些内容内化于心、外现于形,强化自身的创造能力以及审美能力。从这一角度进行分析,美术教师为了进一步实现教学目标,在应用教材、内容中隐藏的创新思维元素的同时,也要关注学生学习兴趣,以此来开展有效教学活动,提升整体教学效果。

例如,笔者在“动漫艺术”一节教学中,围绕学生创新能力培养,构建了结合学生兴趣的。结合教学目标来看,本节的教学目标在于让学生了解四格漫画,尝试绘制与制作动漫形象;让学生欣赏经典的动漫故事,使其可以围绕生活中的趣事掌握动漫创作的过程与方法,让学生体验动漫编制与制作的乐趣。因此,在教学中笔者为学生展示了《大闹天

宫》和《熊出没》这两则四格动画，随后笔者让学生尝试叙述漫画所呈现的故事情节以及表现方法，并引出连环画的概念。在此之后，学生也逐渐意识到连环画是用多个画面分格来展现一个小故事的表现方法，因此笔者随意引出了一则寓言故事，让学生在小组内完成连环画的制作，在其完成之后则开展分享与评价活动。这样，初中美术教师结合学生兴趣以及创新思维培养开展有效教学活动，利于发展学生综合美术素养，进一步实现素质教育下的教学目标。

### （二）明确创新思维培养下的教学改革目标

在当前的教育背景下，初中美术教师为了进一步提升教学效果，实现学生创新思维品质发展，则需要在育人过程中积极转变自身育人理念，进一步明确创新思维培养下的教学改革目标。素质教育要求教师关注学生主体，需要让学生主动加入学习过程，并在这一过程中发展他们的创新能力、创造意识以及审美素养，因此教师需紧随教育大纲的改革，积极转变自身教育思想，从而提升整体教育效果，助力学生多元能力以及素养的全面发展，以此来提升美术教学效果。此外，为了进一步提升教学效果，教师也要寻找教学内容、学生思维品质培养之间的联系，从而开展有针对性的教学活动。

例如，笔者在“设计纹样”相关知识教学中，通过引入传统文化，培养学生创新能力以及思维意识。在传统的教学过程中，笔者可能直接将相关知识为学生讲解，之后要求学生尝试绘画，此种方式已不符合初中学生认知，因此笔者围绕学生文化素养、美术创造能力发展，结合传统文化开展了教学活动。时下，中国的服装设计师已非常注重和弘扬民族特色的设计，其中不乏优秀的代表之作。因此，笔者选择传统文化，可拉近教学与生活之间的距离，同时也可以提升学生文化传承意识。在实际教学中上，笔者让学生思考我国有哪些引以为傲的民族色彩文化，学生积极回答问题，有的说敦煌壁画，有的说神话故事，之后笔者为学生呈现了国内知名服装品牌上传统文化元素，之后为学生讲解了纹样的类型以及经典图案，让学生了解纹样的设计方案，随后给学生充足的思考时间，让他们尝试创作有传统文化的服装纹样，这样不仅可以提升他们的学习兴趣，同时也可培养他们的文化传承意识，整体教学效果极佳。

### （三）打造良好教学环境，培养学生创新意识

综合来讲，初中生的认知能力有限，如若教师结合学生认知能力构建良好教学环境，则可以发展学生创新思维，并提升他们的学习兴趣。在创新思维品质培养下，教师依旧可能遇到难以攻克的教学难点，一些教学内容同样属于教学难点的范畴，教师仅凭单一的讲解法是难以实现学生多元能力发展。为此，美术教师为了打破教学壁垒，可以在教学过程中引入全新的学习法，通过探究学习情境的构建，帮助学生深入学习内容，促使他们多元学科素养的发展，进而推动教

学发展，助力学生认知能力以及良好创新意识的发展。

例如，笔者在《独特的装扮—面具设计》相关内容教学中，通过情境创设培养学生创新意识。在教学中，笔者首先引出了面具的传统应用途径，有表演、百戏、祭祀等，在趣味内容的吸引下，学生很快加入学习过程。其次，笔者以藏面具为例，让学生猜测不同颜色面具有何象征，经过一段时间讨论之后，笔者带领学生总结：红色象征正义，代表着智勇双全；白色表示人物性格纯洁善良，意味着老者长寿；黄色表示荣冠焕发，知识渊博等，并带领学生将面具进行分类，即表演性面具眼部有孔，方便佩戴，装饰性面具无孔，多用于悬挂。最后，笔者给学生充足材料的前提下，让学生尝试自主设计面具，其中要有优美的条文以及对称的颜色，并说一说自己的设计意图以及内涵。这样，在良好教学环境下学生自主加入学习过程，他们的审美能力、创新品质得以发展，新时期下的教学改革目标进一步实现。

### （四）完善教学评价，多角度评价学生

在学生创新思维培养一全新角度下，初中教师同样需要结合学生创新能力培养，进一步完善教学评价，做到从多角度、深层次评价学生。结合学生多元发展，美术教师需关注学生学习过程，从学生的绘画中评价其创新意识、思考能力以及鉴赏能力等，从而提升整体教学效果，首先，教师可观察学生学习过程，结合学生参与情况、提出问题等评价学生，端正学生学习态度，使其尽快加入学习过程。其次，教师结合学生对作品的理解评价其艺术素养，指出学生在创作中存在的不足，使其尽快改正。最后，围绕学生创作过程评价其思路、对绘画主题的理解等，进一步完善教学评价体系。在此之后，美术教师需结合学生评价对教学内容、教学方式等进行适当调整，以此来确保后续教学的针对性和有效性。

## 结语

综上所述，初中美术教师在教学中重视学生创新思维培养，利于提升整体教学效果，促使学生综合化、多元化发展。因此在全新教育背景下，初中美术教师应在转变自身育人思想的同时，关注学生创新思维品质的培养，以此来推动教学发展，进一步深化美术教学改革。

## 参考文献

- [1]曾华丽.创造性思维在初中美术课堂中的渗透[J].美术教育研究,2021(07):174-175.
- [2]曾艳婷.基于核心素养培养的美术课堂教学改革创新——运用思维导图培养初中生创造性思维的探讨[J].创新创业理论与实践,2019,2(19):39-40.
- [3]巩美艳.培养学生学习兴趣,开启学生的创新思维——美术兴趣教学研究[J].赤子(上中旬),2015(18):282.