

# 以工匠精神，助农村学困生圆大学梦

## ——浅谈有效课堂下关注靖西二中高中语文学困生成绩的策略

刘恒

广西靖西市第二中学

**[摘要]**靖西二中是一所县直的高中，创建于1953年，2019年秋季学期有60个教学班，其中高中部有18个班，人数有一千多人。学校树立“向管理要质量，以质量求生存”的思想，提出了“依法治校，特色兴校，民主管理，争创一流的办学总体目标，实行了“两部、三线、四层”管理体系。初中部是全县初中教育的魁首，是标杆，但高中教育一直是全市的末尾，甚至是全百色市的倒数。虽然排名靠后，但我们领导和老师从不放弃，本着“工匠精神”，积极探索提升策略，在近几年的高考中取得长足的进步。现就这粗略一谈。

**[关键词]**有效课堂；学困生；三年规划；分层次教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.458

### 1 研究学情

我们对学习困难学生（简称学困生）的理解是：智力正常，但由于学习习惯不好，或由于方法不当，或由于社会、家庭环境的影响，不能适应学校教育下的学习生活，造成学习效果低下，知识、能力目标均不能达到教学大纲或课标的基本要求，需要通过有针对性的教育、教学给予补偿和矫治的学生。其构成要素主要有：第一，“学困生”的智力正常；第二，“学困生”是个别的，即班级中的绝对少数；第三，“学困生”的学业成绩处于暂时落后状态。

他们表现为态度不端正、缺乏自信、学习方法欠妥、学习被动、学习习惯较差，在正常的教学要求下，对学习感到害怕，对完成学习任务有一定的困难；他们上课无精打采，厌倦作业，害怕考试，更缺乏独立思考和钻研的精神和能力，学习成绩越来越差。

#### 1.1 入学成绩分析

我校高中部招录的学生是百色市中考成绩最差的一类（B等第），语文总成绩是50-60分（满分120）。他们基础差，书写差，语言表达能力差。整体素质较低。

#### 1.2 学习状况分析

由于从小没有养成良好的学习习惯，绝大部分的学生学习态度不端正，抱着得过且过的思想，混日子，混文凭，缺乏考大学的远大目标，学习动力不足。

#### 1.3 初高中语文教材的差异

初中课文相对来说比较浅显易懂，高中就深奥难懂。初中作文以写记叙文为主，高中以议论文为主。

#### 1.4 试卷题型与赋分的差异

初中语文满分120分，其中作文50分；高中语文满分150分，其中作文60分。

#### 1.5 年龄思想差异

高中生，年龄增长了，但大部分的心智没长。

### 2 研究语文成绩提升策略

#### 2.1 “大语文”观渗透整个高中阶段

##### 2.1.1 “大语文”的概念及应用

“大语文”教育观是一种把握住语文本质属性后的教育思想的回归。它主张语文教学以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓、延展，全方位把他们的学校生活、家庭生活、社会生活有机的结合起来；把教语文同教做人有机的

结合起来；把传授语文知识同发展语文能力、发展智力素质和非智力素质有机结合起来；把读、写、说有机结合起来，使学生接受全面的、整体的、强有力的培养和训练。因此这个观点简而言之，如李镇西所说“语文生活化，生活语文化”。

#### 2.1.2 培养语文素养

语文素养就是一个人在语文学科中所达到的高度、水平和基本品质，是一个人语文方面诸多素质的整合。学生进入高中后，我们老师主要是引导学生通过解读文本学会鉴赏和写作具有艺术性的语言作品，在学习和运用语言的过程中，使学生受到古今中外优秀文化的熏陶，形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度，从而促进学生全面发展。为达到这个目的，首先，倡导学生多读书、读好书，用好文本资源，倡导个性阅读。如，教材的必修一至必修五、选修的《中国古代散文诗歌鉴赏》《诸子散文》以及经典名著的品读感悟。

#### 2.2 三年宏观规划

“一年高考，三年备考”。读高中，就是为了上大学。因此，从高一一开始就渗透高考的思想。“不高考，不高中”。

##### 2.2.1 第一阶段（高一高二）

高中语文有五本必修教材和两本选修教材，高一每个学期就要讲授两本，共四本；高二讲授必修五和两本选修。时间紧、任务重，又是打基础的阶段，所以马虎不得。

教材必修一二课文的编排，以诗歌和文言文为主，所以在讲授时就要提前把高三总复习书才有的有关诗歌鉴赏的考点渗透到其中。如《登高》，分析了思想内容和艺术手法之后，就要补充古代诗歌的九大类别、四大表现手法，分别从意象、意境、语言、情感态度等靖西鉴赏；《烛之武退秦师》，补充常见的实词虚词。《故都的秋》落实相关的散文知识。

##### 2.2.2 第二阶段（高三）

第二阶段贯穿整个高三学年，重在高考总复习争取做到有两轮复习，第一轮“细嚼慢咽”求规范，第二轮查缺补漏求完整。

#### 2.3 单元文体教学明晰化

高中语文教材以文体类别来编排。所以要注重单元文体

教学的明晰化，这对学生的规范答题有很大的帮助，也对规范写作有指导作用。如鲁迅小说《祝福》，篇幅较长，时间跨度大，人物多而杂，教学时可从小说的“三要素+主题”来分析鉴赏。第一步，先理清人物关系和理清故事情节；第二步，分析人物性格命运；第三步，结合社会背景环境，挖掘主题。考试时遇到小说类阅读，就可以从这些方法步骤中去答题。

### 2.4 打造“有效课堂”

学校在初中部试行过“三环五步”模式，打造过高效课堂，轰轰烈烈学习过湖南株洲的模式，最后以收效不佳而告终。我校高中部，个别班级也有搞过，但终因学生基础太差效果不理想而没有全面铺开。我认为，把每节课45分钟有效利用起来，收到效果，得到进步，就是有效课堂。

一节课45分钟，从新课的导入（1分钟）、上节课的巩固（2分钟）到新知识的传授（15分钟），再到练习的时间（20分钟）、讲评的时间（7分钟），都要求做到衔接完美、不累赘。做到讲练结合，以练为主，注重讲评。比如，讲到语言应用的“简明、连贯、得体”部分，先传授语言排序的三个方法：时间顺序、空间顺序、事理顺序，后再举例，最后练习、点评、归纳总结。让学生在练前学方法，练中用方法，练后总结方法，以答题方法贯穿每个知识点，突出有效的课堂，不搞满堂灌。

课堂教学坚持“教师为主导，学生为主体，训练为主线，思维为核心，能力为目标”的教学原则。比如，高三的第二轮复习，以练代讲，讲练结合，重在讲评，提升应试能力；加大问题式授课，自主课堂和复习课堂的推进和落实，提高学生自主学习能力，提升学生思维的发散性、灵活性和逻辑性。如：讲评课，第一步是“自学互助”，第二步是“展示点拨”，第三步是“巩固提高”，重在针对重点难点弱点指导巩固。

### 2.5 “小步子，低循环”的教学方法

为提高升学率，就只能从特长生入手，特长生是我校高考本科上线率的保证，因此学校非常重视特长生的培养，我们科任老师更是重点指导他们。而“小步子，低循环”的有效课堂就是要对特长生进行分层次教学，比如：

#### 2.5.1 重视体特生的写作基础等级分

特长生中语文参差不齐，体特生整体稍差，音特生美特生稍好。我针对每一位学生的特点，因材施教、精心指导。比如，2014届的140班，是一个理科班，班里有理科普通生、体特生、音特生、美特生。对体育特长生，我侧重对考场作文的辅导，从考场作文的“九大忌”，到材料作文的审题立意、文体选定、素材积累及选择、考场议论文的规范写作等等，都做了详细的要求，编写了简易的口号，并调侃为“刘氏秘籍”。这些方法能让学生快速记牢要求，力争让他们能拿到广西高考作文平均分45分。

#### 2.5.2 提高音特生美特生的写作创新等级分

这两类学生基础较好，鼓励他们在主观表达题上有创意的答题，在作文素材选择与语言表达上，不局限于模式化，增加灵动感，赢得创新等级分。

### 2.6 丰富课外活动，激发学习语文兴趣

#### 2.6.1 借助文化长廊，浓厚学习环境

校园的文化长廊，实时更新文化内容，有“二十四孝故事”、“成语故事”、“靖西民俗文化”、古诗词鉴赏及党史等，内容丰富。

2.6.2 借助校园广播，每天宣讲国学经典名篇；借助集会，每周一国旗下背诵经典名篇等，浓厚学习语文的氛围。

2.6.3 举办丰富多彩的竞赛活动：比如国学知识大赛、征文比赛、背诵默写比赛等。

### 2.7 以教研活动促发展

#### 2.7.1 努力提升个人的业务能力

近几年，我校高中部新入职的年轻教师多，作为教研组长我要求每位教师开学初要熟悉教材，认真备课上课，积极听课评课，努力提高个人的业务能力。

#### 2.7.2 教研活动常态化

学校规定每周一下午第六七节是教研组活动，我们都正常开展，讨论热烈。平时非活动时间也是共同探讨，教研气氛浓厚。

#### 2.7.3 课堂纪律要严抓

要想学生的语文成绩提高，只是埋头讲课是不行的，还有管好当堂的课堂纪律，杜绝睡懒觉、搞小动作等不良现象，以保证课堂的有效性。

#### 2.7.5 深入学生，亲近学生

语文老师大多担任班主任工作，平时跟学生接触的机会多，可以就此跟学生了解家庭生活、学习目标、人生观等，掌握学生的基本情况，从而有针对性的辅导。

## 3 成绩与辉煌

靖西二中高考上本科线的人数逐年攀升，由十几年前的个位数，到2018年的90人，近几年更是翻了几番。语文老师功不可没！

## 4 问题与反思

### 4.1 师资薄弱

靖西二中高中部师资力量薄弱，人员流动大。本课题研究之初，有周老师、黎老师、黄老师三位年轻老师，而一年之后（2017年），纷纷跳槽，调往条件优越的单位。每一年每一个学期的语文老师有变动都是很正常，能坚持在二中高中部执教的老师少之又少，甚至出现断代的危险。以老带新迫在眉睫。作为教研组长我每年都有师徒结对的任务，我也期望年轻教师能留得住并快速成长。

### 4.2 评价机制有待完善

二中高中部生源差，成绩差，跟初中部的在本市领先优势没法比，因而对学生的激励、教师的评价都不完善不公平，因此老师的积极性没法调动起来，工作容易出现懈怠，教师队伍不稳定。

### 4.3 提升靖西二中高中语文学困生的能力还任重道远。

## 参考文献

[1]梁其孝,姜晓庚.农村中职生“工匠精神”养成教育的路径探究[J].课程教育研究,2020(24):25-26.

[2]许永财.浅谈对农村初中语困生学习愿景的培养方式[J].新课程,2021(50):139.

### 作者简介:

刘恒(1970-),女,广西百色人,本科,中学一级教师,研究方向:高中语文教育教学。