

中职语文教学与传统文化教育融合的策略分析

聂洪霞

新乡市职业教育中心

[摘要]在全球化的今天，多元文化不断碰撞，各个国家之间的文化相互交汇和竞争，各种思想、言论不断在中职院校学生之间传播，对中职学生的思想造成了严重的影响。为了更好地继承和传播我的传统文化弘扬传统文化的精神和内涵已经成为我国教育领域中的亟待解决的问题。基于此，本文先就中职语文教学与传统文化教育融合的价值进行分析，之后就中职语文教学与传统文化教育融合的有效路径进行针对性的分析，希望为广大教师朋友提供一些有价值的参考和帮助。

[关键词]中职语文教学；传统文化；教育融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1660

引言

现今，正处在一个经济全球化、文化全球化的时代，随着信息技术的高速发展，人们开始逐渐的沉溺在虚拟世界之中，无法自拔，或沦为信息技术的奴隶，任其驱使。网络手段的发展，逐渐使人们的精神世界愈发的贫瘠和空洞。中职学生，作为社会主义事业未来的建设者和主要接班人，若他们一直受网络影响，不仅会使他们无法进行独立的思考，缺乏独到的见解，并且使他们读书的时间越来越少，致使学业荒废，同时还会严重影响社会主义事业的完成，对实现中国梦造成阻碍。因此，中职教师必须要重视语文教学，并且在其中融合中国革命精神等传统文化，帮助中职学生树立正确的人生观念和价值认知，促使他们树立文化自信，从而使他们继承和弘扬我国的传统文化，成为文化的继承者和弘扬者。

一、中职语文教学与传统文化教育融合的价值

古语云：“关乎人文、以文教化”，传统文化与现代文化之间有着紧密的连接点，使得传统文化中仍充满生命力的部分，在人们的终身发展中源源不断地提供基本动力。文化教学的主要目的就是为了让我们的子孙不断地强化传统文化的认知和思考，帮助他们树立正确的人生观念和价值认知，并且通过文化思辨，在当今文化碰撞极为激烈的时代中做出理性的选择。

（一）呈现课程性质

某种意义上讲，文化就是语文。这门学科的主要特殊之处就是集古今中外文化于一体，并且将学科教育作为文化传播的媒介，使得不同文化之间进行交流和融汇。因此，学习语文，就是对传统文化以及中外文化的一种挖掘和重新认知的过程，是认同、继承以及弘扬的过程，对于它的学习，将使得人类的精神文化活动得以延续和深化。

（二）符合新课标要求

随着我国教育改革如火如荼地推进，对语文教育提出了三个明确的要求。

首先，要着重培养学生们的语言以及文字的运用、理解能力，帮助他们提升自身的综合素养，为他们学习其他基础课程奠定坚实的基础。

其次，在学习语文的过程中，要帮助他们构建正确的人生观念和价值认知，为他们的健全性格和高尚品格打下坚实的基础。

最后，帮助学生树立终身学习的观念和认知，丰富他们的认知和精神世界，为他们的未来发展奠定基础。

知名专家董蓓菲教授认为：站在文化学的角度，可以认为语文课程文化有两种含义，一种是社会群体文化的呈现，另外一种就是语文本身的文化体现。这两种含义之间存在这紧密地联系，前者是提问在传承什么？后者实在回答如何传承。语文是中华优秀传统文化的合集，是代表这一个国家文化以及国家底蕴的证据。因此，在对中职语文教学过程中，不仅仅是语文基础

知识的传授，同时还是我国优秀文化的传承和继承。

在1996年，我国有关部门就对语文教学以及教学目的有了新的指示和规定，要求重点培养学生热爱中华民族优秀传统文化的情感，随着时代的发展，2011年名有关部门对传统文化教育又有了全新的要求和更高的标准。

1. 语文课程教学是培养学生，帮助他们成功的继承和弘扬我国的传统优秀文化以及革命精神，强化他们的民族自信心，增强他们的文化认同感，使他们的民族创造力、凝聚力更加的充沛，语文课程教学对此具有重要的组作用和优势。充分的帮助学生从小树立起民族意识，认识到中华文化的博大精深，帮助他们在知识学习的同时，汲取民族文化养分，助力他们未来成长。

2. 教材要积极正向，注重中华优秀传统文化的继承和弘扬，帮助学生们提升自身的爱国情怀以及自尊心。

3. 早在2011年时，新课标中对教学目标有了明确的要求：“评价学生阅读古代诗词和浅易”。《中等职业学校语文课程标准》（2020年版）把它作为重点，传承中华优秀传统文化作为语文核心素养的四个要求之一。

（三）提升语文素养

随着素质教育制度以及相关政策的不断完善，核心素养逐渐成为课程改革以及教学优化的重要教学目标以及内容。让学生接受语文教育，最主要的目的是培养他们的“语文素养”，它指的就是具备符合时代需要的听说读写能力、以及最基本的语文方面的文学常识以及人格修养。对于语文核心素养的范围已经有了明确的规范：文化传承与理解、审美鉴赏与创造、思维发展与品质以及语言构建与运用这四个方

从某种角度上来说，学生在语文素质上的具体表现就是自身文化的积淀。文化上的积累将成为提升语文素养的重要内容。语文作为我国的素质教育的基本学科，具备深厚的意蕴，同时，这种意蕴正好也是语文教学的核心目标。因此，语文学科与传统文化之间的联系非常的紧密，承担着重要的“弘扬文化”的重要历史使命。

（四）传承传统文化

早在2012年9月28日，由人民教育出版社出版的《中国传统文化教育全国中小学实验教材》首度正式发行，它的主要目的就是为了让广大的青少年在成年之前能够系统性、有计划性地接受传统的教育，通过他们细读经典，使他们深化对《三字经》、《弟子规》等典籍的认知，书籍中包含了道家、儒家以及法家的相关思想、文化，同时又含有中医药保健养生、瓷文化、玉文化、古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联等多种多样的内容，其中所蕴含的思想、道德和风气等有着深厚的历史性和民族性。这是一套蕴含民族优秀传统文化的书籍，通过学生对此教材进行学习，不仅可以帮助他们塑造高尚的人格、品性，同时通过不断地学习，还能弘扬我国的民族精神、爱国精神，帮助学生从、修身、处事、

爱国等三个层面凝练传统文化内容，一是对于自身的人格修养，二是社会的教育以及关爱，三是家国情怀教育，在语文教学中融合传统文化，还要注意的是要与时俱进，根据学生们的实际情况，进行针对性的施教，重点帮助他们构建民族道德体系。

（五）促进育人发展

教育的意义就是通过一定的形式，使社会中成员具备一定的文化，并且了解、认识到社会中的秩序、规则，在规则、秩序中提升自身的能力，完善自我认知。语文教育，从本质上来讲就是中华民族优秀传统文化的教育。

以时间为线索，探究中华历史前行的动力与轨迹；以历史为背景，感受传统文化的价值；以历史人物为焦点，探究生命的意义和价值。通过运用生动形象的语言，来感受来自道德、品质的力量这对于仍处在成长阶段的青少年来说是非常具有现实意义的。

教育的终极目标是优化人类的生命质量。回顾世界各国的历史以及文明，中华文明是人类历史中唯一没有中断的文化，它对人民的滋养和教化一直都在默默地进行，在精神上抚慰人们的心灵，在行为上指导人们的行动。一个优秀的人，除了它具备良好的生存技能、专业能力之外，还要具备其他方面，比如说高尚的道德品质、向上的生活态度高洁的人格操守等，这些都是一个优秀的人所必须要具备的

二、中职语文教学与传统文化教育融合的有效路径

（一）运用网络手段，创设传统文化氛围

随着网络技术的发展，它在中职教育领域中发挥着重要的作用。中职语文教师可以利用网络手段，来创设传统文化的氛围，促进中职学生学习和了解我国的传统文化，激发他们的民族自豪感和文化自信，同时使他们在感悟历史的同时，领悟历史先辈的艰苦不屈、拼搏向上的精神，丰富他们的精神感知。

例如，为了更好地领悟先辈们为了打破封建主义的压迫，粉碎三座大山的挤压，我国无数先辈纷纷踏上了实现中华崛起的道路，先有师夷长技以制夷的洋务运动，再有我自横刀向天笑戊戌六君子的呐喊，之后伟大的辛亥革命，打响反抗第一枪的南昌起义、秋收起义，到后来遵义会议的拨乱反正，到最后一锤定音的解放战争。无数革命先烈，前赴后继，不怕牺牲，不畏艰险，为了实现中华之伟大复兴贡献年轻的生命，为了更好地使中职学生了解和明悟先辈们的革命精神，教师可以利用网络手段，将相关的视频片段、历史故事等素材制作成教学课件，呈现给学生们，通过这样的方式，给他们营造一种视觉、听觉上体验，激发他们的文化自信，深化他们对革命精神的认知，强化他们的爱国精神。

（二）合理利用教学课堂，深化文化育人效用

在中职教育阶段，传统文化的主要学习渠道就是语文课堂教学，在实际的课堂教学中加入相应的传统文化内容，可以让中职语文教学更具趣味性，激发他们的学习热情和动力。教师在开展语文课程教学时，可以将一些含有传统文化的新闻加入其中，不仅可以极大地丰富课堂教学内容，还可以提升语文教学的实效性。

例如，现今正值信息全球化，信息飞速传播，其中蕴含着大量对青少年成长不利的信息、言论，教师可以援引事例，同时，将《论语》中的“士，不可以不弘毅”“每日三省吾身”以及“三人行，必有我师焉”这些经典古语传递给他们，通过这样的方式，不仅可以帮助青少年解决当前的困扰，同时帮助他们构建自己的人生观念和价值认知，树立远大抱负，为他们未来发展奠基。

（三）深挖传统文化，感悟文化内涵

在语文教学过程中，其中蕴含着大量隐性传统文化，需要中职教师针对语文内容进行深度的挖掘。很多教师认知比较片面，他们只是重视语文知识的传授，而忽视了其中蕴含强烈的传统文化气息。

在很多的儒家经典文章中，存在着大量的“以人为本”的案例，比如说《论语》中的相关内容，所表现出的积极人生态度、乐观向上的奋斗精神，直至今日，仍使人们受益匪浅，儒家的思想影响着很多很多人，

比如说“天生我材必有用，千金散尽还复来”的李白、“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫以及“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的白居易等诗人。道家思想中的思想体系中也存在很多的流派，比如说“天人合一”“清静无为”，这并不是一个消极的、躺平的人生观念，而是一种辩证思想。还有《论语》中的“天行健，君子以自强不息”“是不可以不弘毅，任重而道远”以及《鱼我所欲也》中的“舍生而取义者也”，这些都体现出了我国的优秀传统文化。同时教材中还有着很多的爱国主义内容，比如说岳飞的“精忠报国”、辛弃疾的“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”、还有林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”以及周总理的“为中华崛起而读书”毛主席的“红军不怕远征难，万水千山只等闲”等内容，都充分的体现出了拳拳的报国之情，将这些经典古语传递给中职学生们，不仅可以帮助他们解决当前的思想上困扰，同时帮助他们构建自己的人生观念和价值认知，树立远大抱负，为他们未来发展奠基。

（四）组织多样活动，弘扬文化旗帜

众所周知，语文教学效果的提升，不仅仅取决于课堂授课工作，而且也课后的实践活动有着莫大关联。可以说，以活动为助力来推进语文教学以及传统文化融合工作是一个很有教育意义的教育举措。对此，在教学实践中，为了落实好传统文化的渗透工作，也可做好相关活动的设计工作，例如，教师可将“诗词大会”“古文背景收集”“古文故事演绎”等活动引入到校园活动，在此基础上，以此来为学生提供良好的传统文化探究和实践契机，进一步点燃他们的传统文化学习热情并为他们语文素养的发展铺路搭桥。又如，可将《智取威虎山》《茶馆》等蕴含传统文化的话剧引入到校园活动中来，通过让学生进行排练、演出，通过这种方式，让学生传统文化意识得到有序化提升。

三、结语

总之，为了使中职语文教学与传统文化更好地融合在一起，这就需要中职语文教师运用网络手段、合理利用教学课堂、深挖传统文化、组织多样活动等方式，积极围绕传统文化的融合工作来对语文教学设计和模式加以革新，从而打造一个高效的中职语文教学路径，让学生不但可以学到有用的语文基础知识，而且还能从中获得价值观念、品德意识的发展，为他们的健康成长做好奠基工作。

参考文献：

- [1] 李伟燕. 浅论中职语文古诗文教学中传统文化教育的融入[J]. 新课程研究, 2021(26): 31-32.
- [2] 马海燕. 中职语文教学与传统文化教育融合的策略分析[J]. 现代职业教育, 2021(19): 136-137.
- [3] 邵伟. 论传统文化教育在中职语文教学中的运用[J]. 考试与评价, 2021(02): 124-125.
- [4] 朱君. 中职语文教学中传统文化教育实施策略研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(09): 146.
- [5] 戴薇. 中职语文古诗词教学与传统文化教育融合之研究[J]. 现代职业教育, 2020(34): 134-135.