

以图解诗教学法在中职语文诗歌教学中的应用

杜红梅

新疆生产建设兵团第十师北屯职业技术学校

[摘要]语文属于人文类学科,在这类学科教学中,包含很多人文知识,所以在中职语文教学中,包含的内容也非常多,古诗词属于其中之一。与其他环节教学不同,古诗词产生的年代与当前社会相隔比较久远,在这种情况下,学生学习古诗词的时候,容易出现各种各样的问题。因此,在古诗词教学中,教师不能采取惯用的教学方式,而是需要结合古诗词的特点,引导学生深入地理解和探究古诗词,了解古诗词的内涵与意蕴,所以教师开展课堂教学活动的时候,应该重视学生在课堂中的主体地位,并且结合现代教学技术,制作相应的微课视频,通过微课教学更好地优化课堂,提高课堂教学效果。

[关键词]图解诗教学法; 中职语文; 诗歌教学; 应用研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.311

引言

在教育改革工作与课程改革工作的不断发展下,中职教育工作已受到广大师生的广泛关注。此外,该时期学生也正处于积累文化知识并增强个人素养的重要阶段。作为促进学生综合发展,增强学生文化底蕴的重要因素,语文诗歌在中职阶段的教育工作中占有重要角色。为提高学生对诗歌的赏析学习能力,并促进学生提高个人文化素养,诸多教师以逐渐采用信息化教学模式开展语文诗歌教学工作,从而提升该部分内容的教学质量与效率。但就当前教学现状看,部分教师对信息化教学理念与方法并未完全落实,其在课前、课上以及课后等各个环节的教育工作中还存在一定教学问题。目前,如何确保信息化教学理念与策略在中职阶段语文诗歌教学中能得到合理应用已成为诸多教师研究的重要任务之一。

一、中职语文古诗词教学中微课教学存在的问题

运用微课开展课堂教学活动是中职语文与现代化教学技术的结合,但是在当前课堂教学中,依然存在一定的问题,具体如下。

(一) 微课制作形式单一

想要更好地开展微课教学,就需要结合具体的教学内容和教学目的,制作微课视频,然后利用微课视频开展课堂教学活动。然而,很多教师在制作微课视频的时候,大多还是以讲授形式为主,很少注重学生的体验感,也没有真正将微课的作用发挥出来。

(二) 微课资源不够系统

目前,我国引入微课教学的时间不长,在这种情况下,微课教学内容大多不完善,微课资源也不够系统,很多微课作品虽然制作精良,但是很难形成系统性的专题。除此之外,微课资源的平台也相对比较少,教师和学生很难根据自己的需求寻找到相应的微课资源,并且进行互动交流,在这种情况下,古诗词教学质量也会受到很大的影响。

(三) 教学实际应用度不高

微课是一种新型的教学模式,如果得到了合理的运用,能够很好地弥补传统模式的不足,有效提高教学质量。但是当前我国大多数地区的微课仍停留在竞赛评选阶段,在课堂

中的具体教学应用依然不足,很多教师开展微课教学的时候,仅仅停留在表面层次,对于微课更深层次内涵和作用没有准确的认知,所以运用微课教学的效果不尽如人意,不利于教学质量的提升。

(四) 教师对微课的运用和理解不深

教师在任何学科教学中都扮演着非常重要的角色,在这种情况下,教师的教学理念和教学方式都是影响教学质量的关键,而当前很多教师受到传统教育模式的影响,并没有真正认识到微课教学的重要性。在这种情况下,教师在利用微课开展古诗词教学的时候,不会深入去研究微课的内涵,对微课的理解不深,导致微课的运用大多停留在表面。同时,微课教学想要更好地发挥出效果,还需要结合具体的教学内容进行恰当的运用,但是当前教师并没有掌握选择适当应用时机的方法,导致微课难以在古诗词教学中发挥出应有的效果。

二、巧用微课优化中职语文古诗词教学的意义

以下针对巧用微课优化中职语文古诗词教学的意义进行具体分析。

(一) 能够丰富课堂教学形式

对于中职院校的学生来说,单一的教学形式很容易让学生产生厌烦感。引入微课教学之后,通过丰富的微课资源与多样化的教学方式,能够有效地丰富课堂教学形式,让课堂更加生动、有趣。同时,微课还能更直观、形象地将古诗词意境展示出来,配合优美的画面和音乐,学生能够更好地融入古诗词意境中,对古诗词的理解更为深刻,同时也能真正认识到古诗词的魅力,学习效果随之提升。

(二) 更加贴合学生的特点

在当前社会形势下,学生接触现代化电子设备比较多,中职院校的学生对电脑、智能手机等电子产品的兴趣非常高,而微课是一种依托现代信息技术之上的教学形式,主要通过网络来进行传播,在这种情况下,教师利用微课教学优化语文课堂更加符合中职学生的特点,同时也能够让学生明白,电脑、手机不仅仅是娱乐工具,更可以作为很好的学习工具,学生通过电脑、手机能够更好地完成自主学习,学习

兴趣和积极性也更高。

（三）能够调动学生的学习热情

中职院校的学生大多没有养成良好的学习习惯，在这种情况下，如果没有有效的引导，学生很难抱有好的学习热情。所以开展古诗词教学活动的时候，教师可以通过微课教学，实现翻转课堂，锻炼和提升学生的自主学习意识和能力，让学生有更大自主发挥的空间，教学质量也会随之提升。

（四）能够培养学生的探究意识和能力

在新课程改革环境下，学生在课堂上的主体地位越来越受重视，因此教师在开展古诗词教学的时候，也需要积极引导去探究和思考，通过自主探究学习，进一步提升古诗词的教学质量。微课的运用为学生自主探究学习提供了机会，教师利用微课开展教学活动的时候，给予了学生更多的自主权，学生可以根据自身的需求，合理选择微课内容，然后进行自主探究学习，久而久之学生的自主探究意识和能力都能得到锻炼与提升。

三、巧用微课优化中职语文古诗词教学的具体策略

在推行新课程改革之后，教育部门对培养课堂教学提出了更高的要求，巧用微课优化中职语文古诗词教学更加符合新课程改革的相关理念，从而有效提高课堂教学质量。以下针对巧用微课优化中职语文古诗词教学的具体策略进行分析。

（一）利用微课做好课堂导入

课堂导入是课堂教学的重要环节，通过课堂导入，能够帮助学生很好地集中注意力，从而保证课堂教学质量。因此，教师在开展古诗词课堂教学活动的时候，要想更好地发挥微课的效果，还可以充分利用微课的优势，更好地完成课堂导入。同时微课直观性强、生动形象，能够将图片、视频、声音等融合到一起，从而将学生快速带入教学情境中，学生的情感体验更强，也能更好地感受到古诗词的魅力，学习效率和积极性随之提升。例如，在《白雪歌送武判官归京》一课教学中，教师可以以“送别诗”作为主题，制作一个送别诗的集锦，然后配上古风古韵的音乐与背景画面，将学生的好奇心充分调动起来，当学生有了好奇心之后，求知欲望也会随之提升，教师再让学生去朗读的时候，学生就能够更好地融入自己的情感，与诗人发生情感共鸣，通过这种方式，学生古诗词学习效果也会更好。

（二）利用微课做好朗读教学

在古诗词教学中，朗读是非常重要的，通过反复的朗读和背诵，能够让学生更好地理解古诗词的内容，入文入境，与诗人、词人发生情感共鸣，更好地融入古诗词的意境当中，学生的学习效果也会更好。微课教学的运用也是现代教学技术运用于课堂中的体现，微课具备现代教育技术的优势，通过与朗读教学充分结合起来，通过微课更好地开展

朗读教学，让朗读更有情感和意境，从而激发学生的内在情感。而教师想要更好地保证古诗词的朗读效果，需要认真研究古诗词的内容，然后合理选择相应的名家朗读视频，将名家朗读视频作为教学素材运用到微课视频当中，再将微课发送给给学生，让学生根据微课的内容进行模仿或者欣赏学习。学生朗读技巧会得到很好的提升，同时还能获得听觉和视觉上的享受，学习更加深入。

（三）利用微课完成

古诗词鉴赏在古诗词教学中，不单单需要让学生掌握古诗词的含义，更需要引导学生掌握古诗词的鉴赏方式，培养学生的人文素养，因此中职语文教师开展古诗词教学的时候，也需要将微课视频运用于古诗词鉴赏教学中，通过微课视频，帮助学生更好地感受古诗词丰富的意蕴和精巧的构思，从而更好地体会诗人蕴含在古诗词中丰富的情感，学生的文化素养也会更高。所以教师开展古诗词鉴赏教学的时候，可以通过微课来制作更多鉴赏视频，而在制作过程中，一方面需要结合具体的古诗词内容，另一方面也需要结合学生的兴趣爱好，引入一些学生感兴趣的内容，帮助学生更好地学习古诗词。

例如，在《江城子·密州出猎》教学中，教师可以结合古诗词的内容，制作出相应的微课视频，将古诗词中涉及的意象更加生动、形象地展示在学生面前，加深学生对古诗词的理解。同时教师在运用古诗词教学的时候，也可以多给学生介绍一些古诗词的背景，配合微课视频，更能够体现古诗词的意境，学生更容易沉浸其中，学习主动性也会更高。

再比如，在《天净沙·秋思》一课教学中，为了让学生更好地理解古诗词的内涵，做好古诗词鉴赏，教师可以利用微课将其他有关于秋天的诗句收集起来，让学生明白在不同的人眼中，秋天的感悟也是不相同的。类似，秋天在张继眼中是“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”的失落；秋天在杜甫心中是“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的悲苦；秋天在刘禹锡眼中是“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的豪迈；秋天在苏轼眼中是“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”的豁达。通过这种方式，学生更容易投入其中，古诗词鉴赏能力也会随之提升。

结束语

总之，微课教学的应用成为中职语文课堂教学改革和创新的主要方式之一，将其合理运用于语文课堂教学中，能够起到很好的教学效果，因此教师要更加重视微课视频与语文课堂教学的融合，更好地保证语文教学的质量。

参考文献

- [1] 李肖娥. 巧用微课优化小学语文古诗词教学[J]. 文渊(中学版), 2019, 14(6): 597.
- [2] 胡龙斌. 在小学语文古诗词教学中巧用微课教学的研究[J]. 进展(教学与科研), 2021, 36(7X): 2.