

小学语文古诗词鉴赏实践探究

赵向宏

内蒙古呼和浩特市回民区光明路小学

[摘要]古诗词作为中华民族文化瑰宝,承载着丰富的中华文化,对国人起着积极的引导作用。我国古典诗词意境深刻,感情丰富,语言简洁含蓄,情景生动浪漫,是学生的语言文字训练及美育的好题材。小学语文教材中的许多古诗词都是名家之作,经久流传,具有很高的审美、文化价值,符合小学生的学习需求。本文重点分析了小学语文古诗词鉴赏教学策略。

[关键词]小学语文;古诗词;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1392

《义务教育语文课程标准》从情感、意象、内容等方面对古诗词鉴赏提出了具体要求。小学古诗词教学在注重诵读和背诵的同时,更要注重引导学生学习诗词鉴赏技巧。作为一种文学形式,古诗词主要由语言、结构、表达手法、抒情方式等构成。在引导学生鉴赏古诗词时,教师应密切关注古诗词特点,循序渐进地开展探究活动,使学生更好地融入古诗词,以打开文学世界的大门。

一、古诗词鉴赏概述

古诗词鉴赏是对古诗词中的语言、形象、手法、意境等进行赏析的具体通称。按教学大纲考试说明来说就是,鉴赏文学作品中的形象、语言和特殊的表达方式,评价文学作品中的思想感情和作者自身的观点态度等。其中“形象”是文学作品中的主要人物精神面貌和性格特点,诗词中的形象就是整首诗的意境。而“语言”是指语言的总体风格和语言的魅力性,同时也指语言的形象性、生动性、含蓄性等。“鉴赏表达技巧”是分析作品中运用了什么样的表达技巧,并需说明这些技巧在文中都起到怎样的作用,表达何种内容,同时达到了原本想要达到的何种效果,“思想内容”是指表现的具体内容,以及作者自身的思想情感和人生观,古诗词的内容反映的是时代特点、社会习俗、人物形象、社会意义等。比如,“春风又绿江南岸”,“绿”字用的好,那好在哪里呢?这就是鉴赏语言。

二、小学语文古诗词鉴赏教学意义

古诗词的意境之美无可非议,小学语文古诗词鉴赏教学对小学生心灵、情感的熏陶和健全人格的培养起到了重要作用,是我国灿烂的历史文化瑰宝。

1. 有助于发挥学生思维想象力。古诗词具有简洁、抒情、篇幅短小而内容丰富的特点,古诗词虽然语言简炼,但却蕴含着深远的哲理和意义。有些寓意未直接在诗词中表现出来,但字里行间却意味深长,这就留给我们极大的思维想象空间。语文教师在进行古诗词教学中,要顺其意、究其根,引导学生发散思维,扩充古诗词思想意境,达到提高学生鉴赏能力的目的。

2. 有助于加强学生交流表达能力。对小学生来说,古诗词教学一般都选择一些较简单且容易上口的诗词,如白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。这种既琅琅

上口又富有韵律的经典名作,与小学生的记忆和表达特点相呼应,也迎合小学生的学习表达特点和兴趣。

3. 有助于培养小学生的语感。古诗词是古代劳动人民生活与思想情感的文化沉淀和真实写照。《论语》中,有朋自远方来,不亦乐乎。让学生领略了古人的待客之道和对待朋友的热情。唐诗的浪漫、楚词的凝重、汉赋的潇洒,无一例外都体现诸子百家思想的深邃。古诗词鉴赏教学是让小学生更多的了解和感悟古诗词思想情操,培养小学生对古诗词中一些语言文字的感悟能力,进一步培养学生语言语感。

三、小学语文古诗词鉴赏教学重点

1. 场景描绘。古诗词鉴赏是对古诗词所描绘的场景、所涉及人物及情感主旨进行赏析,通过全方位分析把握,使学生更透彻的理解作者创作意图和古诗词内涵,以及寥寥数语中所传达出来的诗歌意境。因此在小学语文古诗词鉴赏教学中,必须把握好场景、人物、情感。先从场景描绘上来看,对待一篇古诗词,老师先要在抽象的诗词语句中提取关键词,通过呈现法或描绘法让学生形成一个较生动直观的场景印象,从而对诗歌中所描绘的景物和画面有基本了解,这是进行古诗词鉴赏的基础。

2. 情感表达。在小学语文古诗词鉴赏教学中,体会古诗词中作者所要传递出来的情感是诗词鉴赏的重中之重。古诗词作为一种古代文人墨客直抒胸臆的重要载体,其中多多少少都会蕴含对山川美景、江山社稷、依依惜别等的情感表达,因此古诗词鉴赏重点就在于要让小学生准确把握古诗词的情感。这就要求语文教师在组织教学时,一定要以情感为主线,无论是场景渲染还是人物背景介绍,最终的落脚点都要放在情感烘托上,从而帮助小学生进一步明确古诗词鉴赏思路,提高小学生古诗词鉴赏能力。

四、小学语文古诗词鉴赏教学策略

1. 紧扣诗题,探寻主旨。主题即诗歌的主旨,即作者在诗歌中所要表达的情感,或对人生、社会、历史的感悟。如李白名诗《赠汪伦》中所表现的就是朋友之间的友谊——桃花潭水虽然“深千尺”,却不及汪伦“送我情”。结合诗题《赠汪伦》来看,这很明显是一首送别诗,送别诗大多写的是亲朋好友离别时的依依不舍或离别后的思念之情,如王维的《送元二使安西》、李白的《赠汪伦》和《黄鹤楼送孟浩

然之广陵》、高适的《别董大》都属此类。教师带领学生紧扣诗歌的题目来鉴赏诗歌，就是要抓住诗歌的题目，分析其类型，探寻诗歌的主题。如王安石的《梅花》，结合诗题不难看出，作者所要写的对象是梅花，梅花多在冬天盛开，有不畏严寒、凌寒独放的品格，由此可见，诗人更多的是想借梅花这一形象来暗喻那些像梅花一样拥有坚强和高洁品格的人。

在小学古诗词教学中，教师先要引导学生对古诗词基本类别进行分析。古诗词一般可分为送别、怀古、思乡、闲适、写景、咏物、战争、爱情八大主题。在分类基础上，教师还要引导学生结合诗人经历或创作背景对诗歌的主旨进行分析。如王昌龄的《出塞》，作者所处时期为盛唐，当时对外战争不断，虽然屡屡取胜，但战争却使人民不堪重负，教师可结合“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”两句，引导学生体会作者对和平的渴望。

2. 创设诵读情境。除了让学生了解创作背景外，教师还需为学生创设诵读情境，为学生模拟当时的场景，使学生在另一种氛围中对古诗词加以阅读，体会当时作者的心境，从而使学生在阅读中理解古诗词深层含义，读出诗的意、境、情。所以教师在课堂中可引入相关音乐，用音乐营造氛围来创设情境，同时还可为古诗配图片，这样让学生的诵读更具有活力和感染力，以此为古诗词鉴赏教学增加乐趣。

例如，在学习《示儿》这首诗时，为加深学生对整首诗的理解，并通过诵读来体会整首诗的主旨大意，鉴赏这首诗的意境，可为学生创设诵读情境。先为学生播放北宋灭亡视频，让学生感受诗中作者的悲伤情怀。之后为学生播放“关山月”这一音乐，让学生配乐诵读，想象当时的历史情境：匈奴人将北方的大片土地占领，百姓们只能背井离乡，而这时的南宋权贵们却在寻欢作乐。音乐的引入让课堂教学氛围更加形象和真实，使学生在诵读中激发自身愤怒，从而亲身体会诗人所表达的思想感情。总之，诵读情境的创设有助于学生对整首诗的理解和鉴赏，对学生的成长具有一定促进作用。

3. 深入体会古诗词的意境。在小学语文古诗词鉴赏教学中，教师最重要的工作就是要让学生体会古诗词意境，只有这样，学生才能深刻体会到作者想要抒发的情感，进而被古诗词打动。有些古诗词是作者对社会黑暗的一种控诉，有些古诗词抒发着作者满怀才学却遇不到伯乐的愤懑情怀，也有些古诗词表达着作者的爱国及思想情怀。这些诗词不仅是对社会和生活的一种集中反映，更是作者个人情感的升华。以小学语文人教教材中《秋思》这首古诗的教学为例，教师应引导学生在充分理解诗句中的基础上，发散思维想象诗句描述的画面，并以诗词中人物的身份感受诗词蕴藏的意境，进而感受诗句所抒发的情感。作者描写了自己书写家书前后

的心理，抒发了自己浓浓的乡愁。学生自主分析诗句中蕴藏的内涵，从而能和作者产生情感共鸣，进而理解诗句中的意境。

4. 借助写作方法实现鉴赏拓展。小学语文古诗词鉴赏容易出现这样一个误区，就是鉴赏过于模板化和生硬化，常见的就有“这篇诗歌描绘了一个……的场景，渲染了……的氛围，表达了作者……的情感”这种千篇一律的鉴赏，对一篇古诗词的鉴赏不应拘泥于某一种形式。因此，语文教师必须要实现思维和方法的创新，借助写作方法来实现鉴赏拓展。例如在学习辛弃疾的《清平乐·村居》这首古诗词时，可让学生尝试着对辛弃疾用白描手法写下的乡村美景、白发老翁、家中三儿劳作与嬉戏场景进行扩写，用扩写的手法来完整的描绘古诗词内容，通过这种创新性的鉴赏方法能进一步加深学生理解，能锻炼学生写作能力和素材运用能力，提升了小学生的语文综合素养。

5. 将古诗词渗透到学生的课余生活中，感受古诗词文化的洗礼，激发学生学习兴趣。古诗词的学习不应仅停留在课堂上，而是要贯穿于小学生学习和生活的各个方面，让小学生经常在身边看到古诗词，在潜移默化中增强对古诗词的喜爱之情。比如在学校展示橱窗或后面黑板等开辟古诗词欣赏专区，将小学生喜爱的古诗词、对小学生有教育意义的古诗词或由小学生亲自书写的古诗词书法等进行展示，学生通过习字训练实现学、研古诗词的自我激励，还可确保小学生练有所悟，起到共同进步的目的。小学语文教师可鼓励小学生在日常生活中抄写古诗词，准备一个抄写本，将名句和古诗词经典篇目抄写在本子上，积淀学生的古诗词常识，将古诗词准确、恰当的运用到作文中，可为自己的作文增光填色。在放学站队或大课间中场休息期间进行古诗词传诵，形成习惯营造古诗词认知氛围，学生在反复诵读中感受古诗词的韵律美以及古诗词的蕴意，激发了学生爱读古诗词的兴趣。经过一段时间的训练，学生都有了自觉诵读古诗词的行为意识，学生的表现较好。很多小学生在回家后还将古诗词背给爸爸妈妈听，促进了家长、学生和学校间关系的和谐。

总之，古诗词教学在小学语文教学中的地位越来越高。随着新课改的深入发展，语文教学在不断地变革，语文教材中古诗词所占的比重也在不断增加。这就要求语文教师要注重小学阶段的古诗词教学，让小学生对古诗词的学习产生兴趣，能在正确方法指导下有效开展古诗词教学，提升小学生鉴赏能力。

参考文献

- [1]董国来. 小学语文古诗词鉴赏教学的方法[J]. 江西教育, 2019(15).
- [2]李桂花. 小学语文古诗词鉴赏策略[J]. 课程教育研究, 2019(44).