

简析初中英语阅读教学与写作教学的结合

朱丽华

吉林省双辽市教师进修学校

[摘要]随着社会经济的不断发展,对于人才的素质要求越来越高,英语能力越来越成为筛选人才的重要参考因素,受到多方面的广泛关注。因此,对于教育行业来说,如何提升英语教学质量,帮助学生们切实提升语言综合应用能力和综合素养的问题应运而生。

[关键词]初中英语; 阅读教学; 写作教学; 结合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1012

一、引言

初中英语教学中,现在所应用的教材普遍是人教版的系列教材之一,该教材中主要贯彻的是任务型语言教学模式,用话题、交流等方式,循序渐进,引导学生们将英语能力生活化,形成一套自己的学习程序。其强调教学过程中要具有生活气息,符合社会前进的脚步,富有时代感,并且尽量满足学生们会接触的生活场景,增大其阅读量,提升实际应用能力。随着新教改要求的提出,教师们逐渐转变自己的教学重点,不再仅仅注重知识点的传授,而是强调语言素质的培养,而部分教师还将分析课文的语法结构以及词汇用法作为教学重点,忽略了学生们的语言素质的培养,没能培养学生们在实际交流中用英语的思维去组织语言,最终陷入了学习“哑巴英语”的死循环。

因此,当前的传统教学方式必须要从根本上做出改变,从理念开始,创新教学模式,找到适应全体学生的教学方法。为了配合近几年以来不断进步的教育改革和教育方式的创新,教师应该教会学生们用正确的眼光去看待初中英语的学习,以及初中英语的重要性。教会学生如何在学习过程中将阅读教学和写作教学两大板块有机结合,提升他们熟练运用英语的能力,加强学生们的语言素质的培养工作。本文将基于以上背景和现实意义,针对初中英语教学中如何将阅读教学和写作教学结合进行深入探究。

二、初中英语教学中阅读与写作的关系

初中英语的教学,是一个整体,英语是一门语言能力,不能进行割裂式的教学。英语不仅仅由单词,语法,阅读,口语,还有写作,听力等多种能力。教师如果将这些能力割裂教学,是不利于学生们英语学习水平的综合提升的,也不利于学生们语言素养的培养。因此,教师作为引导者,要首先意识到阅读与写作之间不可割裂的关系,如果一个学生光靠死记硬背的方式来提升写作水平,是不可取的,刚开始使用这个方法,会有显著的提升,但并不是长久之计。应该教会学生们应用正确的学习方法,不能急于求成,语言的学习是一个长期灵活积累的过程,不能偏移了自己的初心和目标。正确的方式应该是通过大量的阅读和积累,熟练英语写作的思路和方法,了解英文文章中句子与句子,段落与段落之间应该具备什么样的逻辑关系,通过对词汇和语法句式的理解,可以在写作时感到更加轻松。

除此之外,在写作过程中,学生们的想象力会得到提升,思维拓展能力也会得到提升,更加坚定学生的学习信念,增强学生的思维能力。

在初中英语教学中,阅读属于一种比较被动的学习手段,写作是主动的知识运用,两种手段相结合,起到相互促进的效果,阅读积累知识,写作将这些知识转为实践成果,逐渐提升了学生们的英语整体应用能力。

三、新教改背景下初中英语学习需达标的新要求

随着社会的发展,对人才的要求越来越高,也对我国的教育提出了更多更全面的要求,英语学科作为基础学科,理所应当要冲在教育改革的最前头。围绕提升学生们学习能力和综合素养的核心目标,对教师提出了强化学生对知识综合应用能力的教学要求,要求教师在不断的经验积累中,创新自己的教学理念,改进课堂模式,帮助学生们建立良好的课堂氛围,强化英语学习的自主性。初中英语阅读和英语写作作为英语的两项基础能力,是不可分割的,共同作用不断推动着学生们英语能力的提升。

其次,随着互联网信息化的不断发达,可以提供给学生们

的英语阅读材料和教学资源丰富程度有了质的飞跃,选材逐渐广泛,信息量也较大,可以帮助学生们拓展视野和思维能力。在丰富的知识氛围熏陶之下,学生们的阅读能力得到提升,知识面得到拓展,阅历得到丰富,能够拥有更多的写作素材。在大量的阅读经验积累过程中,学生们英语写作表达能力会得到提升,了解英文写作的逻辑和思路,积累大量的单词、语法以及时态等表达方式,为写作上的应用奠定基础。因此,教师应该注意将阅读教学和写作教学结合起来。

第三,写作能力作为一门语言学习的基本能力。要想熟练掌握它,需要学生们的综合积累水平达到一定的程度。因此,要求教师在教学的过程中,致力于开发和活跃学生们的思维能力,拓展他们的想象力,培养他们灵活将一门语言应用到实践中去。提高学生们的将学到的知识作为自己的智慧进行支配和调动的能力,让学生们学会将英语学习编织成一张有逻辑的大网,在写作中能够有自己的知识调用逻辑,并表达自己的想法、进行信息交流。

随着新教改工作的不断普及,初中生中考的英语考试已经越来越注重学生们的实践能力,尽量将题型与学生们的生活实践挂钩,包括写作板块,题型越来越能反应现实生活中的实际问题,需要学生们有对问题自主思考的能力,面对不同的问题,有自己的观点,而不是死记硬背作文模板,因此英语作文写作一直是初中英语学习难以攻克的危险区域。

实际上,教师们通过将英语阅读教学和写作教学的结合,将二者的方法进行整理,能够完美的实现以上的要求和目标,解决许多现有的顽固难题。

四、结合教学策略

(一) 设立提供读写实践应用的教学情景

要想真正的从时间上将英语阅读和英语写作进行整合,必须让学生们从心里对英语学习产生兴趣,并真正感受到英语学习是充满乐趣的。兴趣是最好的老师,只有引起了学生的学习兴趣和,才能够让学生们主动积极地学习。初中英语教师需要根据新课标的教材制定教学计划,不可完全脱离教材,但是可以在教材的基础上进行拓展,最大化的避免教材的约束,让学生们学到更多的东西。

正确的做法应该是,教师了解每一个学生的学习情况,并根据不同学生的接受能力,制定教学计划,创造性的发散教材的指导作用,进行教材处理的和应用,根据学生们阶段性的学习需求,选定最具趣味性的课堂主题。教师需要留心学生们身边发生的事情,将这些事情作为丰富的教学素材,带到课堂中去,激发学生们的写作需求。例如,在带领学生们学习“foodandlifestyle”一章内容时,教师在备课阶段根据不同学生的实际情况,先对学生们进行分组,然后课堂以交流会和小组讨论的方式进行。小组内用英文对“food”进行交流和总结,学生们互相交流自己喜欢的食物和饮食习惯,培养学生们深度思考的能力。小组长最后根据学生们提出的内容,进行文本总结,并由小组成员进行查阅,最后以小组为单位,在班级内分享。大幅提升了课堂上每个孩子的参与度,并促进了学生们阅读能力和写作能力的提升,让学生们感受到英语学习也可以如此有趣,也可以有多元化的学习方法。

(二) 系统性阅读, 夯实写作基础

系统性阅读是教会学生们更加完善阅读的体系,将阅读当成一项系统化的工作来进行,有条理,且逻辑性强,能够激发起

学生们不断探索的动力。首先,教师需要提前学生一步,掌握课堂教学的重点内容、重点单词以及句式等。有一些复杂的句子构成,光靠学生自己是无法理解的,需要在教师的帮助下进行系统的分解。并根据不同程度的学生类型,引导他们积累不同的词汇,掌握不同类型词汇的用法,并了解同一个词语在不同语境当中的不同意思。

除此之外,教师还可以与多媒体技术相结合,将所阅读文章的背景或一些难词、难句用多媒体的形式展现出来,用比文本表达更加直观的图片或音视频来让学生们理解。最后,授人以鱼不如授人以渔,教师应该教会学生们养成良好的阅读习惯,先对文章进行通篇学习,掌握故事情节或逻辑思路,将这些思维应用在自己今后的写作中,为写作工作奠定良好的基础。

例如,教学“Thisismysister”单元时,教师先引导学生理解“brother、sister还有grandparents”等重点关键词汇,为学生们梳理清楚人物关系,利用图片或播放音视频的方式,为学生们展示外国家庭中是如何进行家庭沟通和情景对话的,让学生们沉浸式学习,了解英语说话的逻辑和他们对话的思路。在深入分析文章主旨的基础上,让学生们阅读文章之后,用自己的话讲述事情发生的过程,注意各种口语和沟通上的用法,例如“Who’s she?”等。以此拓展出在写作的时候对一个人具体特征的描写手段和方式,如何用英语去表现一个人的性格特征。

(三) 课后针对性作业,一边积累一边提升

单纯的阅读理解,很难有人能够做到过目不忘,一旦没有经过练习和钻研,学生们很可能会快速遗忘自己学习过的内容,因此,教师在带领同学们进行一篇文本的精读过后,还需要进行随堂练习和课后积累作业的布置。例如,让学生们用今天阅读过程中积累到的词汇、短语和语法等,自己选择主题,写一篇自己的小作文,先自评修改,然后学生互评再修改,最后教师进行评定,并让优秀的作品在课堂上分享。这样不仅能够激发学生们的良性竞争,还能巩固知识,激发学生们的英语学习自信心,更加

努力提升自己。

结束语:

综上所述,教师应该要时刻意识到自己是课堂引导者的身份,不断改进和学习,创新自己的教学方式,善于将阅读教学和写作教学有效结合,进行全新教学模式的开发,做到切实帮助同学们提升英语语言综合应用能力,将国家的素质教育战略和新课标教育改革的要求贯彻到底,实现学生们英语学习能力的推进发展。

参考文献:

- [1]王娟娥.初中英语阅读教学与写作教学的结合[J].基础教育,2013,14(002):61-65.
- [2]王生喜.初中英语阅读教学与写作教学的结合分析[J].新一代:理论版,2021(2):1.
- [3]冉慧丽.分析初中英语阅读教学与写作教学的结合[J].科学咨询,2020.
- [4]潘淑琴.初中英语阅读教学与写作教学的结合分析[J].2020.
- [5]刘奎.初中英语阅读教学与写作教学结合模式初探[C]//第三届世纪之星创新教育论坛论文集,2016.
- [6]陈小红.初中英语阅读教学与写作教学的结合探究[J].散文百家(新语文活页),2018(3).
- [7]龚颖.初中英语阅读教学与写作教学的结合分析[J].精品,2018,000(12):P.1-1.
- [8]鲍鸣慧.阅读写作,能力提高——初中英语阅读教学与写作教学的结合[J].读与写:教育教学刊,2017(12):1.
- [9]李亚华.勤阅读,巧写作——探索初中英语阅读教学与写作教学的结合[J].作文成功之路(上),2016,000(009):92-92.
- [10]施惠娜.初中英语阅读教学与写作教学的结合[J].疯狂英语:新策略,2016(3):2.

(上接第1940页)

加流畅,让音乐具有更好的美感^[4]。

而在调音的环节,也需要颤音的配合。如果颤音频率太快音调就会变高,颤音频率变慢音调就会变低。因此演奏者要明确个人所习惯的颤音频率,据此将音调至最合适的程度,以便使演奏者在演奏的时候更加得心应手,使演奏更加自然顺畅,发挥音乐本身的美感。同时,颤音还可以用于对声音的弱化,以此协调不同性质的音,避免音符之间的自然旋律被破坏。在演奏过程中,由于颤音是平稳的音通过不平稳的波动起伏所发出,有时发出的颤音气流会不自觉的喷发或缩小,因此,演奏者要有良好的控制身体气息的能力,使发出颤音的气流强度适宜,收放自如,使颤音和发音达成好的配合,发挥颤音优势,使声音更具有生命力和感染力,从而完成优美的演奏。

(二) 用心体会,灵活且合理控制颤音

在吹奏力度增强或响亮的吹奏时,身体呼出的气流会有较大幅度的增加,影响颤音的频率,若是控制不当很可能会因为过量的气流致使颤音失控。失去控制的颤音不仅浪费气流,而且其音调会变得更高,破坏长笛演奏中的和谐美,影响整体演奏的效果。所以,演奏者在增强吹奏力度的时候,必须合理控制气流的量以及颤音的出现,既要避免出现刺耳高音音色,影响演奏,也要保持声音传送的高效率,减少大量气流所造成的能量损耗。

需要注意的是,颤音只是乐曲演奏中的一种技巧,是锦上添花的效果,而非必须要有的声音。像历史上的巴洛克时期以及古典早期音乐,就并不提倡频繁是一个颤音。比如,当旋律张力和和声朝乐句分句上的重音累计时,也要控制颤音的出现,尽可能不用颤音或者少量使用颤音。避免颤音的使用不当使得导音和由导音构建的减七和弦产生不和谐的音程,或者过多使用颤音导致主音音乐的张力不足。还比如,在一些结尾部分情绪表达是宁静且悠远的乐曲当中,需要演奏者逐渐收束和弱化声音,也要尽可能地不使用气颤音。因此,在释放张力的时候就可以反其道而行

之,演奏者可以多使用颤音,将多余的能量释放出来,形成更强的韵律感和更具感染力的情绪影响,使听众和音乐之间、听众和听众之间形成更深层次的共鸣,获得更好的音乐体验^[5]。

总而言之,演奏者需要用心体会不同时期和不同风格作品里的音乐本质,了解作曲家的生平 and 风格,深入了解乐曲的各个章节,根据演奏的具体要求以及最终效果来判断是否需要使用颤音效果来完善演奏效果。

结束语:

长笛是一个很具有表现力的乐器,想要充分发挥长笛的优势,对演奏者有很多要求。比如灵敏的乐感、扎实的技术、对于身体的掌控等等。颤音作为长笛演奏中的一项重要的技巧,优美的颤音能够让长笛演奏更加富有活力、生命力,使听众觉得演奏更加自然顺畅,富有美感。这也是本文阐述如何使用颤音提高长笛演奏效果的根本目的。本文通过对颤音的介绍、颤音的练习以及颤音的演奏技巧在演奏中的运用体现三大部分,告诉演奏者想要发出优美的颤音,离不开日积月累的练习以及融入感情去用心体会作品背后的情感和音乐性质。

参考文献:

- [1]赵涓.颤音在长笛演奏中的运用探析[J].明日风尚,2021,(09):43-44.
- [2]阎弈妃.颤音在长笛演奏中的运用探析[J].艺术评鉴,2020,(04):59-60.
- [3]熊丽.基于长笛演奏与教学中的颤音研究[J].艺术家,2020,(01):111.
- [4]狄彦池.长笛艺术发展及演奏技巧运用[J].戏剧之家,2021,(29):66-67.
- [5]徐静平.论长笛演奏中气颤的控制与运用[J].四川戏剧,2018,(08):116-118.