

初中语文名著阅读的探究

周茂岗

青岛西海岸新区胶河初级中学

[摘要] 阅读教学是语文教学的组成之一，而阅读名著是经典阅读的经典。《名著阅读指南》的新要求，与人教版同中有异。大多数名校尤其注重名著阅读教学。所以努力探究科学、开拓、创新式名著阅读教学策略凸显的尤为重要。本文以基础年级名著阅读教学为范例，探讨名著阅读的人本性、兴趣性、技巧性教学的策略。

[关键词] 初中语文；名著阅读；阅读探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1387

阅读是初中语文教学的重要内容，也是考试的重要组成部分。一些文学经典是学生人类历史上的重要宝藏。阅读文学经典能使学生身心愉悦，提高学习兴趣和阅读理解能力。因此，教师应重视文学经典在教学中的作用，使文学经典成为阅读教学的帮手，提高学生的阅读兴趣、阅读能力、阅读素养。

一、初中名著阅读教学意义

1. 提高写作与创作的悟性

初中时期正值学生们脱离了小学时代思维统一模式的阶段，学生们渴望有自己独特的文学标签与风格，通过大量的阅读文学经典作品，能够使学生们体会到这些文学名人、大师们的语言文字的高超水平和魅力，更可以体会到作家们观察周围世界的目光，从而在自觉和不自觉当中提升自我的悟性。

2. 丰富知识，开阔视野

透过读名著来认识历史痕迹，感受各个时期、各种地域乃至各个国家的风俗与习惯，还能够和作家的思想产生共鸣，并从中启迪自身的情感，熏陶自身的情感。同时，它还能够推动对汉语知识的开放性教学。通过名著阅读就能够从课本外部补充更丰富的文学知识，使知识的学习领域更为开阔，从而推动了学生综合素养的发展，开拓思路，养成多角度观察事物的意识。

3. 提升文学素养与情怀

读名著是一种认识美、享受美、体验美的愉悦过程。特别是阅读这些经典作品，与空间中的每个专家进行对话，就像由一位著名的老师教授一样，打开人们的心灵，启迪智慧。学生会具有一定的思维和情感，通过掌握和分析文学名著的内容，文化素质就会进一步增强，学生会对文学产生了深深地陶醉和痴迷。

4. 初中语文名著阅读教学中存在的问题

初中科目多，学生课业负担重，很难挤出时间读名著。手机游戏对学生很有吸引力。对于众多的名著，他们将把它们放在书架上。虽然老师会要求阅读名著的哪一章，但意志不坚定的学生根本不读。此外，家长对经典阅读不重视，不了解经典阅读的重要性，忽视了经典阅读的有效性、时效性、时空性的监控与监督。

二、提高初中语文名著阅读能力的途径

1. 研究阅读教材，选择适合学生的名著

如果想系统性、兴趣性、时空性、开拓性、创新性提高初中名著阅读能力和兴趣，首先应从语文教材上突破和改革，内容要逐步的层级的进行深化。应选用过渡性层级性教材，应简单易懂兴趣盎然，如此会极大彰显学生阅读兴致，提示写作能力，提高学学的人文素养。

2. 改变教学方法，引发学生阅读兴趣

教师应该改革原来的教学模式，不应该固守传统的教学方法。因为许多老教师的教学方法主要是基于教师的讲授，不少学生会觉得阅读名著很枯燥，于是很快就分散了注意力，无法获得相应的享受体验。因此，教师们应改革这些枯燥的教学模式，多问学生问题，让学生积极参与，让学生主动阅读名著，从而充分调动阅读主观积极性，培养语文读写能力。

3. 指导学生自读，为学生推荐名著

培养学生名著阅读能力不但可以通过在校内提供的语文课堂教学，还可以在课外开展适当延伸，开展名著兴趣阅读活动和读书沙龙，积极开拓的课堂阅读的继承性、延续性。课外读物也是中学生培养自己阅读能力的重要途径，所以老师必须给学生介绍世界名著，从而拓宽知识面，启发学生的阅读能力与学习兴趣。

4. 阅读联系实际，将书本知识和实际生活相结合

把书本知识和实际人生经验相结合，是中学生培养阅读能力最有效的途径之一。比如，学生在学习陶渊明的作品《桃花源》时，老师可以让培训学员收集有关桃花林的图片、视频和其他信息，体验满山桃花的美丽和人民的安宁，探索陶渊明《桃源》中蕴涵的思想感情。同时老师还可组织学生再现生活情景。一个培训学员可以饰演便舍船从口入的中国渔民；其他的中小學生则装扮农民，并热情欢迎这位渔夫，使学生感受桃花源寓言中描绘的桃花源农民的热忱与纯朴。

5. 进行适当阅读训练，提高学生阅读能力

阅读能力的培养离不开正确的阅读训练方法。名著阅读练习可以包括两个方面。一是增加阅读速度，因为人们阅读得愈快，可以节约时间也就能阅读更多的书籍。但是，阅读速度却不可以在一夜之间大幅度提高，这是个很漫长的过程。第二点就是对名著阅读理解能力的练习，了解书作者所表达的真正意思才是十分关键。而阅读理解问题也是读写能力中十分关键的方面，因此学生也可利用名著阅读理解问题

来培养阅读理解的能力。

三、如何提高学生阅读名著的水平

1. 在教室内设置阅读角

购置一个分层书架，让校园充满书的芬芳，名著来源可以从学校图书馆借阅。例如，作者将全班分成五组，每组8人。每个小组都阅读同一本名著，每天按照规定阅读几页。随着时间的推移，每个人基本上可以在一个月内读完一本名著，然后小组交流，这样就可以在一个学期结束时读两本名著。教师经常督促、鼓励和检查问题，并慢慢帮助学生养成热爱阅读的习惯。

2. 精心编排课本剧

例如，《西游记》是人们熟悉的四部名著之一。孙悟空很有权势，嫉妒邪恶如仇恨，足智多谋而勇敢，忠诚而感性。他的形象深深地留在读者心中。其中，天宫大闹、白骨精三打、平桃园大闹、真孙悟空与假孙悟空的场景为大家所熟知。因此，作者选择了其中一个故事情节，在全班精心挑选学生，并利用课间和课余时间组织安排教材剧本，不仅促进了学生对经典的理解，而且提高了学生阅读经典的兴趣。

3. 名著的精读与泛读

阅读名著可以进入作者的精神世界，体验名家的悲欢离合，学生可以得到精神上的启迪，培养学生自己的情感。有些名著很长，应该仔细品尝。比如《西游记》，它描述了孙悟空的诞生和天灾，从一次到七次，重点是孙悟空的叛逆精神；八到十二章写唐僧诞生的故事，并解释学习经文的原因；有十三到一百次记载了唐朝的四位僧侣和弟子如何在学习经文的路上战胜恶魔和鬼魂。在经历了许多困难之后，他们终于到达了西方，获得了经文并取得了正确的结果。在理解了故事的大纲之后，可以仔细品味重要的情节。

4. 个性差异的培养

学生个性的差异使学生的名著阅读水平参差不齐，应该分层次地教育学生，尊重他们的个性发展。对于记忆强、领悟强的学生，要求他们仔细阅读，掌握情节发展的语境、人物形象和社会背景，阅读几部名著。对于中游学生来说，他们需要阅读指定的文章，这些文章只要求学生掌握关键章节的重要情节，而不需要对人物进行深入的理解。下游学生的表现能力并不一定差，让学生积极参与课本剧的排练也能收到良好的效果。

5. 通过观看影视资料来达到名著阅读的目的

为了达到名著阅读的目的，有必要安排学生循序渐进地观看影视资料，了解名著，掌握名著。

一是著名作品的文体知识，包括作者、朝代、体裁和与作者有关的作品。例如《水浒传》中的凉山景致，阅读时会感受到桂花出海、云叶散天路、彩云照千里如银、灵魂映千山如水的壮美。

二是名著中的重要人物。以《三国演义》中的关羽为例，关羽用温酒杀了华雄，体现了他的自信和勇气；独自骑

行数千英里，体现了他无与伦比的忠诚和正义；华容路体现了他的仁爱和正义；单独出席会议反映了他非凡的勇气和洞察力；刮骨治毒表明他是一个真正的热血男人；不小心失去荆州反映了他的傲慢。性格相同的人物被归为一类。如《水浒传》中陆志深、李逵的性格特征，其中陆志深的性格特征是爱恨分明、以恶为恨、勇猛、慷慨、豪迈、足智多谋、大胆谨慎；李逵的性格特点是嫉妒邪恶、勇猛侠义、脾气暴躁、头脑简单和坦率。

三是著名作品的主题和艺术特色。例如，《钢铁是怎样炼成的》，通过保罗科察金的成长过程，告诫了人类唯有在世界革命的艰辛辛苦中对抗了敌军和自身，人类才能创造奇迹，将对自我的要求同祖国和民众的共同利益紧密联系在一起，才能作为一个铁腕战士。由于描述了保罗如何处理囚犯、战斗、工作、人际关系、情感、疾患和挫败，包括如何解决革命与个性、公开与私有、生与死等问题，刻画了保罗这位铁腕军人的形象，内容尤其丰富、生动、容光焕发。

6. 课前五分钟的名著评书

笔者在课前设置了五分钟的书评练习，要求学生选择自己的内容，学习著名的书评风格，认真细致地模仿，做到自始至终连贯一致，内容突出，中心清晰。每天确定一个好的候选人，这样学生就可以充分准备，然后可以非常顺利地在课堂上以讲故事的形式表演著名作品的情节，这比简单的阅读有趣得多。通过这种演讲形式，学生可以锻炼他们的能力，提高他们的读写能力。学生们也对此感到高兴，同时，也增加了每个人的名著阅读量。

7. 家校联手，鼓励督促孩子阅读名著

家长是学生的第一任老师，在家庭生活中应该鼓励学生多读名著，向学生解释一些关于名著的典故，或者让学生自己讲述名著中的故事。这样，学生们就会喜欢名著。同时，鼓励学生在课堂上积极参与教科书戏剧活动和书籍评估练习。

结语

教师必须掌握的是针对不同学生的需要选择不同的途径，帮助学生提升名著阅读水平的方式必须因人而异；假如学生希望在初学阶段提升自身的阅读水平，他们必须知道，突飞猛进地提升自身的阅读水平并没有一个漫长的过程。唯有如此，我们才能切实提升初中名著读书水平。

参考文献

- [1] 李安. 浅谈初中语文名著阅读教学.《知识-力量》，2018（06）.
- [2] 黄亚军, 丁素琴. 初中语文名著阅读教学中的常见问题与对策探究[J]. 课外语文: 下, 2017（7）: 99-99.
- [3] 胡夏燕. 让阅读成为学生的乐事——初中语文名著阅读方法初探[J]. 都市家教: 上半月, 2017（5）: 232-232.
- [4] 林丹. 农村初中语文名著阅读教学现状与对策研究[J]. 作文成功之路（中），2018（1）: 91-91.