

结合高中地理课堂教学培养青年学生担当精神

——以必修第一册“走进敦煌风成地貌的世界”为例

施能

云南省红河州第一中学

[摘要]《普通高中地理课程标准（2017年版2020年修订）》指出：“通过高中地理学习，使学生强化人类与环境协调发展的观念，提升地理学科方面的品格和关键能力，具备家国情怀和世界眼光”。全方位深挖地理素材，多维度在教学中培养担当精神是地理教师义不容辞的责任。在教学中，要通过构建和谐师生关系、创设恰当的教学情境、开展合作研讨、落实教学目标等途径来培养学生的担当精神。

[关键词]高中；地理；青年；担当精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1786

教育部印发的《普通高中地理课程标准（2017年版2020年修订）》中明确指出，应重视家国情怀教育。高中地理教师应结合学校实际，在教学中提升同学们地理学科素养和关键能力，培养青年学生的时代担当精神和综合素养。

在课堂教学中，地理教师应引导学生深入理解担当精神的本质，使学生自觉培养和践行担当精神。地理教师要全面挖掘课文素材，创设地理教学情境，在教学中自然而然地融入担当情怀和世界眼光，增强同学们的责任感与使命感，以勇往直前的姿态投身到的今天这个伟大时代。笔者以《普通高中教科书地理必修第一册》第三单元第二节《走进敦煌风成地貌的世界》为例，论述具体的做法。在课前，笔者在班上围绕以下两个问题做了现场调研：①你获得了法国里昂中法大学公费生的机会，你会选择到国外进一步的学习吗？②留学期间，你取得了很多成就，获得了令人羡慕的荣誉，毕业的时候你会选择回祖国吗？笔者执教的20级14班有48名同学，第一个问题的调研结果是46名同学选择前往国外深造，占比95.83%，第二个问题的结果选择留在国外的同学有37人，占比80.43%。看着同学们最终的选择，笔者认为地理教学不仅要传授地理知识，更应该把社会主义核心价值观、中华优秀传统文化融入到我们的课堂教学中，以达到培养青年学生担当精神的目的。为吸引学生的注意力，笔者在上课前查阅了大量材料，最后选择了敦煌艺术的守护神、现代油画大师常书鸿先生的故事作为整堂课的主旋律，并将情境导入、组织教学、互动提问、课堂小结、布置作业等教学环节归纳为琴瑟和鸣成名法国、偶遇敦煌为之震撼、报效祖国选择敦煌等十个教学片段来开展教学工作。

一、琴瑟和鸣成名法国

通过和同学们一起观看预先剪辑好的视频：常书鸿先生1927年赴法国留学，毕业于巴黎高等美术学校。妻子陈芝秀也在法国学习雕塑，两人琴瑟和鸣。留学十年间，常书鸿取得了卓越的成就，许多油画作品获奖并被法国国家博物馆收藏。让同学们深入了解常书鸿先生的优秀。并思考这么出色的一个人，他的未来是什么，为什么和本节课产生了联系？这一系列思考会加强同学们对本节课的关注度。随着教育改革的深入，高中地理教学的形式越来越多样化。一日之计在于晨，吸引学生上好的起始环节也变得越来越重要，新课导入的多样性和有效性也就成为一堂课好坏的关键。

二、偶遇敦煌为之震撼

继续观看第二段视频：常书鸿在巴黎被《敦煌图录》震撼了，画册上遒劲有力的笔触、气魄雄伟的构图深深吸引着他。自己跋山涉水在外求学十多年，忽然发现最美的景色在中国、最好的老师在中国、最放不下的情怀在中国。通过视

频展现了敦煌优秀的传统文化，使抽象的教学内容形象化，同学们的兴趣被激发出来。让同学们在情感上与常书鸿先生共鸣，因祖国敦煌艺术魅力而骄傲自豪。

三、报效祖国选择敦煌

创设教学情境，激发同学们的深厚的爱国热情，让同学们饱含深情地走入该课，进而有效地提高同学们的学习效率和地理素养。整理编辑素材，并与同学们一起分享，1936年，在战火纷飞的年代，为了保护敦煌艺术，他告别妻女，经过长途跋涉到达敦煌，并为之守护一生”。在那个年代践行回国是一项艰难的选择。结合课前调研结果，在今天这个幸福的和平年代，全班48人，如果有机会去法国巴黎留学，80.43%的人选择毕业后留在国外工作和生活，那么在那个年代呢？回国不仅意味着要失去现有的名誉和地位，还有可能会付出生命的代价，但是常书鸿先生依然选择回来了。创设教学情境，激发同学们的深厚的爱国热情，让同学们对常书鸿先生胸怀敬意地走入该课，进而有效地提高同学们的学习效率和地理素养。

四、初到敦煌环境恶劣

搜集图文素材，以PPT的形式呈现给同学们敦煌过去的景观照片。常书鸿1943年初到敦煌的时候，把破庙当作办公室，将马厩改造成宿舍，条件十分艰苦，风沙带来的影响时刻考验着大家的意志力，大家用着油灯，面粉自己磨，伙食自己管，喝的水也是咸的，购买生活用品或是看病求医，还要步行横穿五十里沙漠戈壁去敦煌县城。借此导出问题：是什么原因导致敦煌的自然条件如此恶劣？这是本节课的重、难点所在，笔者通过交流对话引导同学们从①敦煌地理位置、②敦煌地形地貌、③敦煌的气候、④敦煌的水文条件等方面进行探索。本课题中的风成地貌主要分布在多风的干旱、半干旱地区，对于笔者所执教的学生来说，在实际生活缺乏直观感性认识，理解起来较为抽象，故运用图片、视频、多媒体等方式将抽象的知识生动形象地展示给学生，有助于学生更容易理解、掌握。为增加课堂趣味性，让学生身临其境地学习本节内容，使用风成地貌视频，直观呈现风蚀地貌、风积地貌，拉近学生与自然的距离。

五、变故频频去守难决

1945年，与常书鸿先生生活在一起有20年的妻子因为种种原因，忍受不了敦煌的艰苦环境和简单枯燥的生活，与常书鸿先生多次协商无果之后，最终选择离开了敦煌、离开了常书鸿先生。雪上加霜的是，不就之后常书鸿先生收到了一项通知，通知的内容是国民政府决定不就之后要撤销敦煌艺术研究所。是停下手中的事业回归过去的生活，还是排除万难险阻继续将使命进行到底，这个痛苦的选择被无情的推到

了常书鸿先生面前，如说同学们面临这种选择，你将会如何选择。让同学们确实感受回国之后，常书鸿先生所遇到困难和挑战。向同学们传递一种思想，在学习、生活和工作中，我们会遇到很多困难，当遇到困难的时候我们该以何种态度去面对，是遇难则退还是越战越勇，是放弃还是坚守？不同的选择决定不一样的人生，常书鸿先生的选择就是青年学生培养担当精神的榜样。

六、风蚀地貌坚定信念

带领学生赏析“西海舰队、孔雀玉立、天外来客”图片，讲解风蚀地貌，感受大自然鬼斧神工的艺术之美，正式这种力量让人意志坚定，甘愿奉献。常书鸿变卖了所有家产作为路资，四方游走呼吁，终于有了足够的保护经费，一批又一批年轻人远赴敦煌，在常书鸿的带领下临摹、维修。顺势讲解风蚀地貌的形态特征、形成过程。通过小组合作探究环节，认识和欣赏风蚀地貌，教学的目的不仅仅是发现美、欣赏美，还要引导学生思考自然界美从何来？这些独特的风蚀地貌是如何形成的，并尝试从提供的资料中找寻答案。本环节的目的在于向同学传播真、善、美的教育。真、善、美教育与学识教育在概念和意义上有区别，但它们之间又是相互联系、相互促进的。真、善、美教育与学识教育是一个完整的有机体，相互促进、相互作用。在地理教学中，通过教学思考和教学实施将真、善、美教育传递给同学们。真、善、美可以激发人的活力，培养和调动人的想象力，有助于同学们丰富精神活力，提高创造力。

七、父女相依苦中作乐

妻子离开后，常书鸿意识到因为工作的原因，他忽略对家人的照顾。为了照顾好女儿，他会抽时间陪她。到鸣沙山滑沙，是他们最喜欢的亲子游戏之一。本环节的设计依然紧扣担当精神的主题，告诉同学们面对困难和挫折，我们要以乐观豁达的精神去面对，人的生活需要精、气、神，乐观的人生态度是青年学生应该具备和锻炼的品质之一。材料中结束，常书鸿先生对女儿的照顾，传递的是责任这个关键词，与同学们一分享家庭的重要，责任与担当的意义。借此，向同学们提出疑问：他们去滑沙的时候，看到沙丘两侧的坡度是不一样的，为什么？借助小组合作的形式，与同学们一起探索沙丘形态和当地主要风向的关系。在风积地貌的形成过程中，堆积体的发育程度往往会受到地形地貌、地面组成物质、植被覆盖率等综合因素的共同制约，形成不同的堆积形态。观察沙丘景观图，判断沙丘类型，达到教学效果。

八、薪火相传千年守望

敦者，大也；煌者，盛也。敦煌，辉煌十朝代，绵延1500载。这一切，源于历代先贤的开拓进取、执念前行。因为他们的接力守护，他们的持续奔走，他们的义无反顾。敦煌这个最有价值文化的地方，得以在历次家国动荡中得以保护下来。通过敦煌被修复保护后的成果展示，增强同学们的自豪感与荣誉感，潜移默化地让同学们为敦煌而感到自豪，为身为中国人而骄傲，进而激发同学们珍惜今天的幸福生活，把优秀传承下去。此教学环节以学生为主体，通过阅读文字材料，学生的心理会产生触动，进而产生讨论思考的欲望，再设立小组探究，让同学们在组内分享自己的想法感受，践行让每一个学生都得到发展的教育理念。

九、华夏风范致敬先贤

介绍敦煌一代又一代的守护人，“敦煌守护神”常书鸿为“探寻民族艺术的宝库”，从法国巴黎而来；“敦煌的女儿”樊锦诗坚信“祖国的需要就是我的志向”，从北京大

学而来；敦煌研究院现任院长赵声良“敦煌学也应该中国人来做”一封自荐信从北师大来到敦煌。历代守护者，此生无悔入沙海。只因一声“守护心中天地，敦煌在召唤”。以此来升华本堂课，做到对同学们的价值观教育，让同学们在心里面敬畏大自然的创造者，致敬无私奉献的守护者，励志成为下一代接班人。将担当精神融入中学地理教学中，将会对学生的情感、态度、价值观产生较大的影响。因此，在教学中，地理教师要在讲好课本知识的基础上，进一步把培养青年学生担当精神融入高中地理课堂。

十、感恩铭志担当未来

课后思考：通过本堂课的学习，同学们有哪些感想？在今后的生活和学习中，你将如何守护心中的美好？通过小组合作探究学习，体现了学生的主体作用，可以让学生通过讨论、比较、研讨等环节完成教学过程，进而实现从要我学到我要学的转变。小组合作探究学习还可以丰富教学模式，活跃课堂氛围，给学生搭建表达的平台，这与新课改的教学理念相吻合。《走进敦煌风成地貌的世界》的教学目标有两项：一是结合实例，通过观察图片，描述雅丹地貌和沙丘地貌的形态特征；二是以敦煌地区为例，分析风成地貌与其他地理要素的关系。笔者通过以常书鸿先生的故事为链接，把知识点、合作研讨与自我展示融入课堂，调动了学生的学习积极性，提高了课堂教学效率，有效地突破了教学重难点，达到了预计教学效果。上课结束后，笔者在班上做了一项新调研：假如同学们有机会到国外深造，学成之后会选择回到祖国吗？48名同学举起了手臂。看着同学们坚定的眼神，笔者认为本堂地里了已在培养青年学生担当精神方面起到了一定的作用。

2021年7月1日，在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记指出，未来属于青年，希望寄予青年。青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。云南高中地理使用的鲁教版教材中有许多可以展现担当情怀的章节，高中地理教师不仅要在课堂教学中引导学生了解教材编写者在教材中想要体现的担当情怀，还要结合青年学生的特点运用恰当的方式选择教学资源，并对资源进行整合，进一步领略地理课程的独特魅力，感知担当情怀的本质和内涵。在高中地理课堂教学中，既传授课文知识，又做好培养青年学生担当精神对老师的要求很高，教师要不断扩大自己的知识储备、不断优化自己的知识系统、不断修炼自己的教学技能，才能进一步走入学生心中，成为学生成长路上的灯塔，为他们照亮前行的路，促进学生的全面发展。教师还要培养自己的创新能力，加强信息技术方面的学习运用。

综上所述，将担当情怀渗透于高中地理课堂教学，有利于健全学生人格，培养青年学生的担当精神。高中地理教要以课程标准为导向，以教材内容为载体，丰富教学方式，将培养青年学生担当精神的使命渗透到地理教学中去，从而充分发挥地理学科的育人功能。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中地理课程标准(2019年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.
- [2]杨焕合.用综合思维的方法学习地理:数学方法在地理教学中的运用[J].新课程学习(学术教育),2009(4):160.
- [3]张立娜.新课程理念下高中地理有效教学策略探讨[J].教育现代化,2017(47):145.