

浅谈传统文化在高中语文课堂中的渗透

于倩倩

辽宁省盘锦市辽河油田第三高级中学

[摘要]高中生思维活跃、个性自由、思想开放，具有非常高的可塑性和发展性。因此，教师可以以传统文化为研究对象，积极探究传统文化应用于语文教学的渗透途径，主动借助传统文化大幅度优化教学氛围、教学内容、教学资源、教学评价，以此对高中生的知识积累、性格养成、思想意识、道德品质等主体素养施加积极有益的影响，推动高中生对传统文化的传承与发扬，切实推动高中生成为品学兼优、德才兼备的优秀人才，助力中国梦早日实现。

[关键词]传统文化；高中语文；课堂渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1060

引言

在素质教育背景下开展高中语文课堂活动时，要落实好教育改革工作。在实践教学中老师要明确传统文化对教学和学生全面发展的作用，挖掘教材中的传统文化、引用生活中的传统文化、创设传统文化教学情境、借助文章写作背景等方式渗透传统文化，让学生在学习过程中不仅增强语文知识积累，也能收到传统文化的熏陶，从而增强学生自身的继承和弘扬传统文化的意识，让学生跟更适应当今社会发展形势，实现高中语文的教学价值。

1、传统文化应用于语文教学的重要性

中国的历史源远流长，拥有大量的民族文字、典籍、民间艺术、学术观念，这些都是民族的特征和文化观念，对教育起到了很大的促进和促进。因为透过对中国优秀的传统文明的探索，我们可以领略到中国古代文明的源远流长，领略到先辈的物质与灵魂，更能理解我们国家的悠久的历史。此外，由于全球化进程的推进，人类也要面对各种不同的观念，因此，要有足够的文化底蕴，以更好地融入社会，为社会的发展做出自己的一分贡献。

在中学语言教学中运用民族文化，弘扬民族精神，弘扬民族礼仪，促进学生继承和弘扬民族文化的精神和精神，促进学生民族自信心、文化自信心以及民族自豪感的形成与强化。

在语言教学中运用传统文化可以为老师们带来本土化、优质化和亲民化的教育资源，而语文课本所包含的文本与传统的文化有着密切的联系。所以，在阅读过程中，我们可以利用这些传统的文化，来加深学生对文学的认识与领悟。

在中学英语课堂上运用传统文化，可以提供新的资源、新方法、新的方法、新的方法，使中学的学生真正地走向特色化、主题化、实效化、实施全面的素质化，使高中学生真正地“又红又专”地建设社会主义现代化。

中国的历史源远流长，拥有大量的民族文字、典籍、民间艺术、学术观念，这些都是民族的特征和文化观念，对教育起到了很大的促进和促进。因为透过对中国优秀的传统文明的探索，我们可以领略到中国古代文明的源远流长，领

略到先辈的物质与灵魂，更能理解我们国家的悠久的历史。

此外，由于全球化进程的推进，人类也要面对各种不同的观念，因此，要有足够的文化底蕴，以更好地融入社会，为社会的发展做出自己的一分贡献。

2、传统文化在高中语文课堂教学中的积极作用

2.1提升学生继承与弘扬传统文化

现在是一个信息化的时代，每个人都可以从手机上收到来自世界各地的信息，如果一个人的文化水平不够，很有可能被国外的语言所感染。尤其是在高中生的心理素质和思维能力都处在一个高速发展的阶段，因此，中学的教师要把中国传统的文化知识灌输到孩子们的生活中，让他们了解中国的传统文化，让他们了解中国的文化，从而让他们自觉地抵抗外来的不良文化，树立正确的世界观和生活价值观。

2.2加强对民族传统的认同

在目前的时代条件下，中学教师要充分利用自己的专业优势，把传统的文化知识融入课堂教学之中，以提高他们对民族的认同。教师通过在课堂上运用传统的文化和语言的方法，营造多样的课堂教学氛围，使孩子们能够领略到中国的艺术魅力，领略到中国的深厚底蕴。在传统文化的影响下，大学生通过学习、提高自己的文化素养、提高自己的思维能力、感知到了中国传统的深厚底蕴，进而对其进行深刻的探索，进而为传承和发扬传统文化打下坚实的基础。

2.3促进大学生身体和心理的全面发展

目前，我国中学课本所选的文学著作均含有深厚的文化底蕴，其中包括风俗、寓言、神话等，具有思想性、哲理性等特点，对大学生的思想道德和道德观念产生了深刻的影响。同时，在培养大学生的世界观、人生观、价值观等方面，加强对自己的文化修养和价值观的培养，使其在未来更好地适应现代生活的需要。

3、传统文化渗透到高中语文课堂教学中的现实问题

3.1对传统文化了解不够深

当前仍有一些中学教师觉得，把中国传统的文化渗入到课堂中，其实就是把课本里的古诗词、文言文之类的东西运用到课堂上，这种方式只讲一些中国传统的文化，很可能会

导致他们忽略了对传统的理解。此外，中国的传统文化博大精深，有些中学教师在此基础上缺乏足够的资金，造成了对中国传统文化的理解不够，从而影响了传统文化的传承。

3.2 传统文化课缺乏深入的研究

目前，中学教师在讲授课时，注重对课本内容的理解，再由同学自己来背，使其对传统的文化的理解更加深入。而且，因为背书太多，所以学生们只能按照教师的要求来做，而无法对传统的知识进行深层次的探索，从而形成一套自己的知识结构，从而影响到传统的教育和传播。

4、传统文化在高中语文课堂中渗透的有效路径

4.1 深度挖掘教材传统文化教学素材

在教学改革的推动下，中学课本所选的文学著作更适合学生的心理需要，使他们在语言的学习过程中，提高自己的文化素养和价值观念，从而全面提高他们的全面发展。因此，在中学语文实习的时候，教师要深入地钻研课本的内容，充分发掘课本中的各种元素，如丰富的传统文化，并将其融入教学之中，使他们能够更好地了解和体会到这些知识的精华，进而对探究学习语言和传统文化的知识产生浓厚的兴趣，进而提升课堂的教学质量。

比如，高中生的《沁园春·长沙》，这首诗描写了毛主席在长沙橘子洲的一次访问，以及毛总统为建国所作的艰苦工作。教师在备课时寻找相关历史文献、长沙橘子洲头等相关的照片和录像，并把它们做成PPT，并在教室里通过先进的多媒体教学器材向同学们演示PPT，营造出符合课本的教学环境，让同学们真正地融入环境，体会作者的真实情绪，体会其背后的传统文化。这种方法既扩大了教育的资源，又使同学们更加全面地认识到了中国的传统文明，增强了他们对传统的传承和发扬的认识。

4.2 科学合理运用生活中的传统节日

大家都知道，春节、灯节、清明节、端午节、中秋节、国庆节等都是我国人民群众的传统节庆活动。此外，教科书中还有许多与传统节庆相关的文学著作，教师在课堂中可以结合课本中的传统节庆，将多种传统的节庆活动扩展开来，使同学们更好地了解我们的传统节庆。通过将汉语课本和实际案例的结合，可以减少对传统文化的认识，使他们更愿意探索和研究传统文化，促进他们对传统文化的传承和发扬，使他们更好地实现中学新的《新课标》的目标。

就拿中学的《离骚》来说，这是屈原的一首名著，而屈原和“端午节”有着密切的关系。例如：教师可以在课堂上组织一些关于“传统节庆”的课外实践，使他们能够更好地理解我们的民族传统，教师会将他们分为不同的研究团队，进行实际操作。通过网络、图书馆、当地的民间文化传承人等渠道，对节日的起源和特点进行研究，并将调查的成果汇总后，再向教师反映。然后，教师会将各调查队的调查

结果汇总起来，并指定一个时间进行解释，并询问在调研中出现的问题。让同学们在课堂上交流自己的研究经验。这种既有理论又有实际意义的教学方法，又能让同学们更加深入地认识到传统的节庆，同时也能体会到其中蕴含的深厚的文化意蕴，从而激发他们对学习语言的探索 and 兴趣。

4.3 借助文章写作背景渗透传统文化

高中语文教材中一些蕴含传统文化的文章与学生的日常学习的内容不同，学生对于这部分知识理解起来十分困难，从而无法深入了解文章中蕴含的传统文化和思想。所以，高中语文老师在实际教学过程中，可以根据文章体裁等类型渗透传统文化知识，借助文章写作背景和社会背景为学生讲述语文知识，让学生去发现语文知识的内涵，体会其中的传统文化知识，逐渐提升学生的文化修养。

以高中语文必修三《林黛玉进贾府》为例，此篇选自“四大名著”之一《红楼梦》选段，而作者曹雪芹的一生十分波折，不过他为中国文学史留下伟大贡献。此篇文章选自原著《红楼梦》第3回，描写林黛玉第一次离开母亲进入贾府的情景，借黛玉之眼来描写贾家的一干人等与贾府的机构、房屋摆设、人们之间的关系等，是全书进一步展开故事的精华之笔。学生对章回体小说语言形式理解起来十分困难，很难理解文章内容，也感受不到其中蕴含的文化内涵。为了降低学生的理解难度，老师可以选取电视剧《红楼梦》选段，将学生带入文章情境中，去感受文章中蕴含的建筑、礼仪等传统文化，去提升学生的传统文化知识。通过这样的教学方式更容易让学生与文章人物形象产生情感共鸣，对探索学习语文知识产生浓厚的兴趣，主动去挖掘传统文化知识，促进自身文化素养和语文核心素养的形成。

5、结束语

综上所述，现阶段，虽然新课程教学理念已经融入高中语文教学体系中，但是在实际教学过程中，老师的教学过程还是会受到传统教学思想的影响，缺少拓展传统文化知识，让学生对传统文化知识积累越来越少。老师在课堂上只给学生讲解基础理论知识，并未引导学生深入学习语文纸质蕴含的传统文化，进而影响学生的身心健康发展。所以在新形势下开展高中语文课堂活动中，老师仔细阅读新课程标准，明确语文教学中要发挥教材中蕴含的传统文化和课外传统文化知识的育人作用，让学生在学习过程中不仅增强语文知识积累，也受到传统文化的熏陶。

参考文献

- [1]戴宏华,宗华.让传统节日文化“时尚化”——中华传统节日文化在高中语文课堂中的渗透研究[J].新作文,2021(18):51-52.
- [2]刘彩霞.高中语文与传统文化要融合,更要创新[J].语文教学与研究,2021(08):14-15.