

# 高中语文写作素材的有效积累研究

次旺拉姆

拉萨阿里高级中学

**[摘要]**作文是高中语文教学中的一个重点和难点,而丰富和强化写作素材的积累,则是提升写作效率及质量的一个关键和有效手段。本文着重提出高中语文作文教学中积累写作素材的方法,包括从生活中积累、从阅读中积累、从写作中积累以及从媒介中积累,以期为今后教学提供指导。然而,当前高中生作文写作素材积累较少,他们没有养成积累写作素材的良好习惯,导致写作效率低、质量差,拿起笔发呆,不知该写什么、怎么写,经常在规定时间内无法完成作文写作,而且写出来的文章无新意,过于苍白。对此,为强化学生整体的写作素养,提升写作效率,教师要创新积累写作素材的有效方法,指导学生在量的积累下获得质的提升。

**[关键词]**高中语文;写作素材

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.707

## 一、作文写作中素材的重要性

写作是通过手中的笔,把自己的想法与做法描述下来,如果说心中的想法是水,那文字就是盛水的碗,只有水量充足才能获得满碗的水。

### (一) 积累生活素材让作文内容更丰满

在生活中积累素材,用素材填充作文内容,是写好作文的基础,否则写出的作文文字堆砌现象严重,并且内容寡淡缺乏美感,即便是写作的主题再好,没有翔实的内容填充,也就如同天生丽质的美人,刚熬过缺衣少穿的天灾人祸,给人骨瘦伶仃之感。如果把优秀作文比作一名漂亮的女性,那内容就是她的血肉,只有素材充实且选用恰当,才能成为珠圆玉润的薛宝钗。

在作文教学中,教师要引导学生在生活中养成观察的习惯,并且培养一双善于发现的眼睛。观察生活中的人、琢磨发生的事儿,尽可能让素材内容更翔实,经过沉淀和处理应用到作文写作中,才能写出好的作品。

### (二) 利用生活素材找到写作的主题

最近一些年,高考中的作文题目大部分被设计成开放式的,让学生拥有极大的自由度,一些学生会根据头脑中丰富的素材,迅速构思作文结构,着手作文写作,还有一些同学却不知如何下笔。针对这些情况需要教师在教学中,引导学生有意识地积累各方面的素材,不论是时事新闻,还是娱乐八卦,甚至是流行趋势,只要是当下的、新的材料,都可以进行了解。对于这些素材,在大脑中可以为它们划分等级,对社会以及大众有积极作用的可以重点了解,当下流行与趣味性的内容,可以采用快速浏览的方式,完成积累。

### (三) 生活素材的有效积累,提高写作积极性

在习作教学中,引导学生养成积累生活素材的习惯。当素材积累到一定程度时,学生的思想与认识将发生改变,对于一些事情会有自己的想法与看法。在作文写作中,随着生活素材的使用,会让这些想法与感受自然流露,情感饱满的写作会让内容变得充实,写作过程也会变得得心应手。

## 二、习作教学中引导学生应用生活素材

写作是一个非常个人化的行为,书写的內容基本自己心中想到的或眼睛看到的,要想写出好的作品,不仅需要意识到素材的重要性还要合理使用。

### (一) 在生活中观察,拥有不一样的体会

不同的地域的人,生活环境不相同,会造就不一样的性格,比如北方人性格比较直爽,而南方人的性格则更偏向于

温和。同一个地方的人,每天面对的人遇到的事儿也有所不同,也会导致他们的性格、思维形式、爱好都有所不同。

诸方面的原因会造成他们在面对同一件事儿时,关注的角度不同,心中的感悟也不相同,致使写出的作文有很大差别。比如,高中校园开展运动会,每一位高中学生都要参加,他们所处的环境是一样的、面对的活动是一样的,但在运动会中,每个人的关注点都会不一样,有的同学喜欢长跑,目光始终被跑道上的学生所吸引,以至于可能掷铁饼的同学跑动中摔了一跤都没看到。当这位同学进行作文写作时,可能大部分的篇幅都与长跑有关。

观察的角度是没有优劣之分的,只要认真观察了解事件的始末,把素材丰富起来,再经过大脑的整合与加工,通过文字写出情节完整、情感饱满的作文即可。

### (二) 多积累素材,丰富写作内容

写作文是需要素材的,不只需要关注外界事物,还要重视内在能力的提高。所以中学生还要把素材的积累延伸到知识面的提升上,在课余时间可以把教材中的知识做课外延伸。

在写作文时,可以引用作品中的语句、人物,会让作文通过少量的词汇阐述出更多的意义与内涵,作文的情感更为饱满的同时,也会让自身的文学素养得到提升。在高中阶段学生的学习节奏安排非常紧张,能挤出一点时间来进行阅读积累时,可以选择自己喜欢的,有正能量的,对自己的思想与认识有帮助的内容进行,在愉悦的环境中完成素材的积累,让紧张的精神得以放松。

### (三) 练习素材的使用,提高写作水平

学生要想掌握素材的有效应用,其实可以从学习课文中获得,教材中的每一篇课文,都经过精挑细选,有其独特用意。比如在学沈从文的《边城》可以通过对于翠翠和爷爷的性格,对故事发展的脉络进行细致的分析,让学生了解素材的使用方法,从而能写出可读性较强的作文来。

如果学生要写美景、美食类作文,可以让他们好好读一读《滕王阁序》,写作的技巧不是天生就能掌握的,需要大量的阅读、揣摩、练习,所以在教学中,老师可以提醒学生多练习对于素材的使用,只有合理且恰当地使用素材,才能让心中所想完美呈现,才能写出内容丰富、让人读之喜欢的作文。

## 三、生活素材在各个体裁中的使用

作文一般分为记叙文、议论文、说明文,在写作时要先

确定体裁，之后根据体裁选择写作方式以及素材。这里就常用的三种体裁为例进行说明：

### （一）记叙文中生活素材的使用

记叙文是写作中常用的形式，内容包括写人、叙事、赏景、状物，通过对于人物、事件以及风景的描写，来阐述自己内心的想法。

在写记叙文时要注意类别性，写人的记叙文，比如《“探索者”钟扬》这篇课文，写作的中心就是“少年天才”钟扬。课文中各种素材的选择都是围绕这一人物所展开，并没有在钟扬的人物描写掺杂毫无关系的背景介绍，也没有围绕这个人展开议论，只是通过他经历的一些事儿，他人对于他的看法等素材的巧妙结合，来完整地再现一个丰满的、充满激情与斗志的人物形象。

### （二）议论文写作中的素材使用

议论文主要是用议论的形式来阐述自己的观点与看法，其内容有一定的理论性，而在结构上逻辑性更强。一般来说议论文是通过写作内容的论证，表明自己想法或做法的正确性。

在写作议论文时，最重要的是论据，而论据又分为许多种，比如举例、数据、对比、分层、引申等等，不论哪一种论据，都是为论证观点而存在。在选择素材时要注意，素材是要对论证有帮助的，而不是毫无关联的。比如，写一篇大气污染对于人生身体危害的议论文，通篇只写大气污染后的天气状态，而不写对于人的不利影响，那么这篇作文将是一篇没有说服力的文学作品。

### （三）说明文中素材的使用

说明文的主要目的是传授知识，一般是用简单的话语、准确地描述事物或阐明道理。具有一定的知识性与科学性，而在文章结构上更注重条理性，对于语言的要求则是简约明了。

在写这一类作品时，学生需要积累丰富的素材，对从产生到发展都要有一定的了解，从整体到部分要做到尽可能多的调查，这样写出的说明文才够详尽，也才有说服力。在素材选择上可以使用一些具体的例子，也可以用数据或图表的资料进行全方位的阐述，意在更全面地说明主题。

## 四、从生活中积累

写作绝不是文字的堆砌，而是对生活极具细腻且深情的表达。同理，如果写作脱离了生活，也会变得毫无生气，丢失生命力。对此，我们要善于培养和指导学生深入地观察生活，在观察与体验中不断积累写作素材，生成写作灵感、提升写作水平。正所谓一枝一叶总关情，生活中每一处风景、每一个人物以及每一件事情，都可以成为写作的素材。具体来讲，教师不仅要引导学生多观察生活中的一些细节，还要借助一些活动让其多体验、多实践，只有置身于大自然，才能够领略美丽的风景；只有尝试去替父母做一些事，才知道父母的辛劳与付出等。观察与体验生活，是从生活中积累写作素材的必然路径。

## 五、从阅读中积累

在高中语文课堂内外，学生会接触到很多优秀的文学作品，课内如部编版教材中的《最苦与最乐》《伟大的悲剧》等，课外如《红与黑》《假如给我三天光明》等，教师应推荐学生阅读这些名著。阅读为学生积累写作素材搭建了最直接的方式和渠道。如通过阅读学习《最苦与最乐》，让学生

真切了解了“负责任最苦，尽责任最乐”这句话的真正内涵，在树立强烈责任意识的同时，也积累了写作素材。所以，教师要指导学生善于从阅读中积累写作素材，如日常向学生推荐优秀的读物或文学作品，经常开展优秀作品赏析或者好句好段摘抄及背诵，鼓励学生仿照例句进行写作等活动。在长期的阅读积累以及写作训练之下，学生能够从中积累诸多写作素材，语句和词汇量有了大幅提升，写作时不再感觉无从下手，逐步实现了活学活用，写作质量也会有明显提升。

## 六、从写作中积累

积累写作素材，是为了写好作文，提升作文的效率和质量。反过来，通过写作训练，不仅能够检验写作素材积累及应用的效果，还能够帮助学生更直观地了解自己的优势及不足，进而在今后的写作素材积累过程中针对性弥补与加强。对此，教师要多组织学生进行写作训练，认真阅读每位学生的作文，给出中肯的评价，勾画出学生原文中写作素材应用比较好的地方并予以表扬，同时所选出的优秀作文就是好的素材，可以让全班及其他班级学生阅览，引导学生互相分享、借鉴和交流等。这样不仅可以激发学生的写作兴趣，也能够给予学生积累写作素材更多的指导和帮助。

## 七、从媒介中积累

在现如今这个信息时代，学生在进行写作素材积累的过程中，除了要依赖于传统书籍渠道实现知识获取，还要适当结合新媒介的途径来进行。网络上的信息虽然比较碎片化，但是在智能及个性化推送功能支持下，学生可从中获取很多非常不错写作素材。其中，很多博主以文字、图片或置于某种场景下的“视频+文字+音乐”等形式，结合丰富多样的手段，使那些简短的美文美句获得更多关注，记忆尤为深刻。相较于传统的单纯文字阅读方式进行写作素材积累，借助新媒介的积累方法优势显著，可以使学生的写作素材积累更有效、更有趣。

## 结束语

高中语文中的写作是教学的重点也是难点，毕竟作文在高考中所占的比重很大，如果学生写不好作文，会对今后的人生产生直接的影响。语文老师应该引导学生意识到素材的重要性，在生活中用一双“善于发现”的眼睛观察人物和事件、可以通过互联网了解当下实事、也可以通过对于经典文学作品的解读拓展知识面，提升储备量。总之，需要有意识地积累素材，在写作时能合理且巧妙地使用素材，写出内容丰满且情感丰富的作文。

## 参考文献：

- [1]姚磊. 高中语文作文教学现状与提高策略[J]. 求学, 2021(9): 71-72.
- [2]仲振华. 探源头活水, 寻有米之炊: 论高中语文作文教学中写作素材的挖掘[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(8): 37-38.
- [3]祝超超. 探讨有效摘录、坚持积累在作文教学中的作用[J]. 安徽教育科研, 2021(5): 30-31.
- [4]马凤采. 试论当前高中语文作文教学困境、原因及对策[J]. 考试周刊, 2021(1): 40-41.