

浅谈小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力

马娜娜

西安市星光实验学校

[摘要]小学时期，语文是学生需要学习的重要学科，而在该学科中，阅读始终占有重要地位。对小学生而言，有效的阅读教学能充分培养学生拓展思维，增强学生理解能力，同时，还能进一步锻炼学生的创造性思想，提升学生创造力。由此可见，语文阅读教学和学生创造力之间有着极大的本质联系。因此，做好现阶段的小学语文阅读教学工作，并在其中培养学生的阅读创造力至关重要。然而，从实际情况看，当前的小学语文阅读教学仍然存在诸多问题，部分教师在开展教学时的理念和教学方法存在误差，小学生的创造思维与创造能力难以在阅读教学中得到培养，教师也难以为学生发展提供有效的教育引导和帮助。针对此，本文将结合当前现状，提出在小学阶段的语文阅读中培养学生阅读创造力的有效策略，帮助小学生实现全面发展。

[关键词]小学语文；阅读教学；创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1388

引言

在教改工作的不断发展下，学生的综合素质已经受到诸多教师的广泛重视。以小学阶段的语文阅读教学为例，以往的阅读教学只注重帮助学生养成正确阅读技巧，提高学生阅读成绩，但并未注重在阅读教学中培养学生的创造力与拓展思维，学生的发展和成长相对受限。而在现代化教育工作中，培养学生阅读创造力已成为小学阶段语文教学的重要目标之一，这一工作对学生后续发展影响重大。为此，诸多教师对以往阅读教学进行创新，使教学工作更贴合学生发展特点与个人差异，从而在阅读教学中有效满足学生创造力培养与发展的需求。但部分教师所应用的教育理念相对落后，所采取的教学策略也较为单一，在此情况下，小学生创造力难以得到有效培养。目前，如何利用语文阅读教学做好学生创造力的培养工作已成为教师探究重点。

一、小学阶段语文阅读教学具体现状分析

（一）阅读教学浮于形式，学生兴趣难以激发

从学生发展规律看，小学时期学生的学习动力与兴趣有直接关系，当学生对某种事物或活动存在较大探究兴趣时，其学习动力也会随之提升，在阅读教学中同样如此。然而，从当前实际阅读教学情况看，诸多教师在开展语文阅读教学时，只注重落实表面上的阅读教学工作，但学生的心理特点和学习需求并没有得到教师重视，教师所选择的教学方法也难以激发学生对阅读的兴趣。例如，在学习课文时，教师一般会先帮助学生解决生字生词，再让学生系统阅读文章，之后，根据文章内容为学生制定不同练习题，从而考察学生阅读效果。这样的阅读教学浮于形式，学生难以对相应阅读内容产生较大兴趣，其在此类活动中的阅读思维会受到极大限制，整体阅读效率以及阅读能力更难以提高。

（二）阅读训练缺乏针对性，训练重点不明显

阅读教学在小学阶段的语文整体教学中占有重要地位，该工作不仅关系着学生的语文学习成绩，更影响着学生的语文思维和语文能力。而学生在小学时期的阅读能力各有差异，阅读思维各不相同，且不同文章对学生的训练侧重点并不一致。因此，在开展相应的阅读训练时，教师应该提高

阅读训练的针对性，使其更好地适应学生特点和课文需求。

但一些教师在开展阅读教学时并未充分注重提高阅读训练针对性，其设计的训练活动也缺乏重点。例如，低年级时期的课文具有较强的拟人性，这些课文的阅读教学活动更注重锻炼学生的情感认知能力，而高年级时期的课文整体逻辑性较高，难度有所提升，更注重锻炼学生的理性思维。教师在开展教学时，也应设计与课文特点对应的阅读训练，但当前部分教师所设计的阅读训练过于直白，缺乏重点，学生只是按照既定要求刻板的完成训练题目，但其对应的阅读能力和创造思维并未得到提高。

（三）教学方法单一，整体课堂枯燥

学生在小学时期所需学习的文章类型与特点各不相同，这就意味着适合不同文章的教学方法各有差异。此外，不同学生在阅读方面的能力与特质并不一致，适合学生的阅读学习方法也不尽相同。为进一步满足学生的阅读学习需求，小学阶段的语文教师应该充分注重此类情况，根据课文特点与学生需求，选择合理的阅读教学方法。但就具体情况看，部分教师在开展阅读教学时并未充分注重学生的不同特点，也尚未关注文章的文体与主旨特点。一般而言，多数教师会用讲解化模式开展阅读教学，在这种情况下，小学生只能按照教师的既定思维和逻辑学习相应文章，其自身的思维和想法难以得到体现，阅读创造力更难以培养。

二、在小学语文教学中培养学生阅读创造力的有效策略

（一）以情境化模式开展语文阅读教学，激发小学生阅读兴趣

情境教学是当前广受教师青睐的重要教学策略之一，与其他模式相比，情境教学模式具有极强的融合性和带动性，能更好地贴合文章内容。此外，就小学生而言，其在该时期对教学情境的要求相对较高，合理的阅读情境能引起学生共鸣，吸引学生注意，从而激发小学生对阅读活动的学习兴趣，并使其在相应训练中充分发展自身思维，提高自身阅读创造力。为此，教师应该将情境教学与阅读教学进行充分融合，从而加深阅读教学层次，激发小学生阅读兴趣，帮助学生进一步提高自身阅读创造力和综合性思维。

例如,在学习小学语文《观潮》时,学生不仅要体会作者笔下描绘的波涛汹涌的壮阔,更要学习作者的写作顺序、逻辑以及思路。而以往的教学,教师都会用文字讲解的方式为学生描述钱塘江大潮的特点,为提高阅读教学整体深度,教师可以在开展阅读教学时为学生播放有关钱塘江大潮的纪录片,并结合古今诗人编写的与钱塘江大潮有关的诗文进行教学。与单纯的讲解模式相比,视频类资源有更强的冲击力,小学生能有效转换自身身份,融入钱塘江大潮的实际情境中。此时,教师可以让学生设想这样一情境:如果自己是作者,看到钱塘江大潮的视频,会有怎样感想,又会按照怎样的顺序进行描写?在这样的情境中,学生能将自身充分代入到作者角色中,将自身的思维和作者思维进行对比,从而得出新的角度,并发掘自己与作者的思维差异,其阅读创造力会显著提升。

(二) 提高阅读训练针对性,突出阅读训练重点

有效的训练是提高小学生阅读能力,锻炼学生阅读思维的重要途径。因此,在培养小学生阅读创造力时,教师应该充分做好阅读训练设计工作。而在设计阅读训练时,教师更应该注重提高阅读训练的针对性,突出阅读训练重点,让学生明确进行阅读训练的根本目的。与单纯的刻板训练相比,带有针对性的阅读训练更能提高小学生的阅读能力。除此之外,在特定的训练中,不同学生的阅读思维能得到充分体现,其对不同文章或不同片段的看法理解均不一致,想象力和创造力也会更丰富。在提高阅读训练针对性,突出阅读重点之后,小学生的阅读能力能显著提高,创造力也会更加明显。

例如,在学习小学语文《祖父的园子》时,作者用大量篇幅详细描绘了自己与祖父在园子中的生活细节,并用生动的语言描绘了菜园中的各种情境。学生在学习该篇文章时,需要体会作者的实际含义,即作者通过描绘童年自由自在、纯真快乐的生活而表达出对童年生活的喜爱怀念以及对祖父的思念之情。因此,在设计相应的阅读训练时,教师可以从课文中找出细节化的描写,并让学生写出作者的心态。除此之外,教师还可以让学生将该篇课文与萧红《呼兰河传》进行对比,让学生探究这两篇文章存在的差异。与以往的刻板训练相比,这样的阅读训练具有较强的开放性与灵活性,同时,针对性地训练了学生抓住生活细节、体会作者情感的能力。在这样的训练中,小学生可以逐步提高自身把握生活细节与文章细节的能力,并在开放性题目中充分表达自身的看法,从而进一步提升阅读创造力,收获更多学习体验。

(三) 丰富小学语文阅读教学策略,提高课堂教学活跃度

在小学时期,学生在不同年龄阶段所接触的文章差异较大,适合不同文章的教学策略也各不相同。为进一步提高小

学生的阅读创造力,教师应该充分尊重学生的发展规律和文章特点,结合文章内容选择合适的教学策略开展教学活动。同时,也要注重提升阅读教学的多元性,以丰富的教学策略调动学生的学习积极性。当学生拥有更多阅读选择时,整体课堂氛围将更加活跃,课堂效率也会显著提升。更重要的是,在多元化教学策略的帮助下,小学生的阅读创造力能得到充分体现,其在阅读中的各种想法都能得到充分表达,整体阅读素养和语文素质会进一步提高。

例如,在学习小学语文《慈母情深》时,文中的母亲宁愿自己辛苦清贫,也要满足作者读书的愿望,且母亲对作者的关爱渗透在字里行间以及各个生活细节中。因此,在开展阅读教学时,教师可以让学生找出文中对应的生活细节描写,并让学生展开讨论,回想自己的母亲在实际生活中关爱自己的具体细节。在这样的活动中,学生能通过各种生活细节体验母爱,显著提高自身的情感认知能力。而在学习《北京的春节》时,教师可以将阅读教学整体形式设计为调查访谈类。在开展教学之前,教师可以对学生进行分组,让学生以小组为单位,对周围居民进行访问,根据不同年龄段民众回答,总结不同时期的春节特点。之后再以小组为单位进行汇报,并让学生将自己小组的调查结果与课文进行对应,找出过去春节和现在春节的不同,并让学生思考如何能让春节更有特点。在这样的阅读教学中,学生的主体性得到充分凸显,其在学习不同文章时能拥有更多选择,阅读创造力会显著提高。与此同时,多元化的阅读教学策略还能使教学工作更加贴合学生特点,小学生可以在教师的带动下,以不同角度感知阅读活动中的各种知识哲理,从而不断提高自身综合素质,形成正确三观。

总结

由上可知,在当前小学阶段的语文教学中,培养学生阅读创造力至关重要,但实际教学中,对学生阅读创造力的培养力度仍需进一步提高。因此,相关教师应该结合文章特点与学生情况开展科学合理的阅读教学活动,突出学生主体特点,活跃阅读教学氛围,让学生在相应活动中能进行充分思考,发挥自身想象力,进而提高其阅读创造力。

参考文献

[1] 杨亚红. 浅谈小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J]. 考试周刊, 2021, (69): 40-42.

[2] 肖曙萍. 探讨小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J]. 课程教育研究, 2020, (51): 86-87.

[3] 潘广伟. 探讨小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J]. 内蒙古教育, 2020, (18): 59-60.

[4] 刘冬香. 浅谈小学语文阅读教学中创造力的培养[A]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 教师教育论坛(第五辑)[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 315-317.