

活动中幼儿倾听能力的培养策略研究

薛利琴

陕西省榆林市吴堡县示范幼儿园 718200

[摘要]思维与交流离不开语言,语言的表达能力是人与人之间的沟通桥梁,想要做到较好的沟通就需要拥有良好的倾听能力,幼儿教师要想培养幼儿语言能力就要注重幼儿倾听能力的培养。同时,幼儿阶段是幼儿学习能力最高的时期,这一时期当中幼儿具有跟高的模仿能力,也是培养幼儿倾听能力的重要时期。但在实际的教育中,较多的幼儿教师比较重视对幼儿培养语言表达能力,从而在一定程度上忽视了培养幼儿倾听能力。具有良好的倾听能力才是提高幼儿语言表达能力的基础,是获取更多知识的前提。而幼儿的语言能力想要顺利发展,倾听是其发展的条件因素,因此,教师在活动的教学当中要能良好的运用倾听的技巧与熟知倾听的原则,以及明确幼儿的习惯进行针对性地培养幼儿倾听的能力。幼儿拥有一个较为优异的倾听习惯,可以有效地提高幼儿倾听的能力。

[关键词]倾听能力;培养;策略;幼儿

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.212

前言

幼儿的教育过程中贯穿了语言的教育,并且也是幼儿处在语言发展的重要阶段,使幼儿能很好地用语言和同学、教师进行沟通与表达,以及幼儿能够很好的聆听别人的讲话,这是幼儿语言发展的重要基础。幼儿教师组织教育活动时,要引导幼儿倾听,还要制定规则与制度促进幼儿倾听习惯的培养和形成,一个良好的倾听习惯是幼儿进行语法、词汇、语言学习的前提。倾听能力在实际的生活当中的运用是较为广泛的,比如:欣赏音乐、听报告等日常的每一句话每一个字都要倾听,因此,幼儿倾听能力是直接影响幼儿以后的语言发展,所以,对幼儿培养良好的倾听能力是重中之重。

一、传话游戏的趣味性

幼儿的年龄较小,没有自控的能力,并且对任何活动、事物的注意力都做不到较长时间的集中,这就给教师在进行对幼儿倾听引导时造成了一定的困难。但趣味性可以有效地吸引幼儿对活动和事物产生强烈的兴趣,幼儿在面对自己感兴趣的活动和事物时能长时间的集中注意力。传话游戏的形式可以结合幼儿的语言发展状况明确难度的高低,先从简单逐渐到困难,可以选择说一句话,或者是念一首简单的儿歌,还可以选择发音练习等,让幼儿做到集中注意力倾听,再一字不落地发出信息。比如:教师可以组织幼儿当小录音机,来重复传话,可以让家长教给幼儿一些小故事,或者给带一本幼儿最喜欢的故事书,在幼儿教师组织活动时讲给幼儿们听,让幼儿们听完要完整地复述出来,进行比赛看谁复述的最好,幼儿想要做到最好就需要认真听,以此来提高幼儿们听教师讲故事时的注意力。再比如:教师可以组织幼儿们说悄悄话的形式,将小朋友们组成五个小组来比赛,幼儿教师每组第一位小朋友的耳边分别说一句悄悄话,可以说“你是真的很可爱”“你又文明又听话”“你的声音很好听”“老师很喜欢你”“你的坐姿很标准”让幼儿

把悄悄话小声地传到下一位幼儿,最后传到最后一位幼儿。引导幼儿集中注意力、专心聆听教师说的这句话并记住,才能获胜。在欢快、有趣的游戏活动之中激发幼儿的倾听兴趣,渐渐增强幼儿的倾听能力。除此,幼儿教师还要根据幼儿的差异和年龄特点进行游戏的组织,在游戏中幼儿有自主性与主动性,这有助于提升幼儿的倾听水平,促进幼儿倾听能力的增强。每一位幼儿都是单独的个体,不同幼儿的情况也不同,所以在开展传话游戏时要根据幼儿的情况,针对不同情况提出不一样的要求,能力强的幼儿可以提出高一点的要求,能力弱的幼儿要降低一点要求。

二、身体发声领导

(一)四岁左右时期是幼儿学习发音的关键时期,学习的重要途径之一就是倾听,这阶段幼儿的学习能力是最快的,幼儿会倾听家长、教师、同学的发音进行学习,但是存在很多发音错误的现象。对元音的发音错误相对少一些,而辅音发音的错误比较多,特别是在w、g、f、m辅音发音时比较困难。

(二)幼儿在学当中不自觉的就会倾听别人说话,进行简单地模仿。幼儿在四岁之后,幼儿的语言意识快速发展,对发音有了非常浓厚的兴趣,对发声游戏特别喜欢,最热爱模仿动物的声音。动物的声音当中有很多的辅音,在发声时常常会出现错误的发音,将喵喵发音成“mo、mo”等。

(三)幼儿园小班的幼儿在平翘舌发音时不标准以及不容易发音,对平舌音z、c、s与翘舌音zh、ch、sh、r分辨不清,当中z、zh; c、ch; s、sh很容易弄混。

但幼儿在学习动物声音时可以对动物特征很好的了解,还能练习标准的发音,不仅可以助于幼儿语言的发展,还能提高幼儿倾听的注意力。幼儿教师在教学过程中可以根据幼儿语言的发展组织一些难度不同的发声游戏。比如:第一、让幼儿看着教师的唇形来学习动物声音的表达,让幼儿全神贯注的倾听和观察,掌握正确发音的部位。第二、幼儿教师

模仿小鸭的叫声,让幼儿进行对“ga、ga”与“ka、ka”发音的辨听,幼儿只能集中注意力放在倾听上,来发现不同,达到提升幼儿的倾听注意力。第三、在多种动物的叫声当中,让幼儿找出指定动物的正确叫声,通过让幼儿倾听动物的声音,提高幼儿的倾听能力。除此,幼儿教师还可以通过平翘舌儿歌、绕口令等游戏,锻炼幼儿的发声能力。

三、与音乐共舞

音乐是声音的艺术,通过对节奏、音调、音高等方面进行创作形成的音响,从而产生对音乐的体感。幼儿在音活动中不断的体验,可以培养幼儿音乐能力。音乐活动的开展中要围绕音乐进行,教师根据活动的本质提问引导,可以有效地激发幼儿的兴趣,让幼儿有目的性的倾听,更好的使幼儿体验到音乐的内涵,并发现音乐的节奏变化,有利于提升幼儿自主学习、倾听的能力。

例如:在戏酒斗猫时,老鼠要跟随音乐进行动作,音乐休止的时候身体需要有控制,这是音乐活动的目的,还是难点。教师要不断重复完整、分段听的方式,反复的引导实践,让幼儿聆听音乐感受节奏的规律和变化,在什么时候停,在什么时候动,并引导幼儿要在音乐的什么地方倒好酒,同时要求幼儿在倒酒时也做出倒酒的动作。幼儿熟悉这一环节之后,再引导幼儿发现在音乐中一共倒了几次酒,使幼儿在玩中做,提高幼儿倾听能力的培养。在幼儿对戏剧斗猫一环节的内容了解后,音乐响起时幼儿们就会随着音乐表演,这时教师应该积极鼓励幼儿自创倒酒的姿势,培养幼儿创造力、想象力,幼儿们在音乐中结合动作,慢慢地掌握活动中倒酒次数的难点,幼儿们还会自己创造各种各样的倒酒动作。运用肢体动作有效的助于幼儿对音乐变化的感受和倾听,实现幼儿倾听能力的提升。

四、教师的指导语言

(一) 聆听他人讲话是一种尊重,想要使幼儿们拥有一个良好的聆听习惯,在日常组织语言活动的过程中,幼儿都会兴奋地想把自己的感受体验以及所看见的事情向老师诉说,这时任何一位幼儿所回答的问题不管是否流畅、是否对错、是否有条理,或者幼儿讲得啰啰嗦嗦,更甚至幼儿在讲了很长时间教师都没有明白什么意思,但幼儿教师都要保持良好的耐心并认真聆听,使幼儿们可以充分地把自己的想法表达出来,尽量不要打断幼儿的表达,要给幼儿加油,让幼儿觉得教师认同他,这样会让幼儿更加对自己增加说话的信心。

(二) 幼儿教师还要有意识地培养幼儿良好倾听的习惯,在幼儿倾听同学、老师的话时幼儿教师要要求幼儿做到安静、专心,要是有不同的想法要在同学、老师讲完后举手再说自己的想法。经过长时间的引导幼儿渐渐地就会养成良

好的倾听习惯。幼儿教师的倾听既是对幼儿们的接纳与尊重,还是通过行动做榜样以及对幼儿引导,提升幼儿的倾听意识,有效地提高幼儿倾听能力。

(三) 在聆听幼儿的表达后,幼儿教师需要对幼儿给予鼓励,赞扬的话,使幼儿爱上表达和聆听。比如:“小朋友的耳朵听得很清楚,记性也很棒”在幼儿倾听同学的表达之后,教师再进行适合的补充与说明,来鼓励幼儿们,幼儿在得到教师的鼓励与夸奖后会体会到成功的快乐,也会提升幼儿们对倾听的兴趣以及积极性,营造和谐、愉快的课堂氛围,使课堂活动轻松地进行,让倾听活动取得很好的效果,提高幼儿浓厚的学习兴趣。同时,幼儿教师在不适合进行语言鼓励时,要给予相应的非语言回应,比如:微笑、点头等面部表情来表示出认同、理解,让幼儿感受到老师重视他说的话,而不认真倾听的幼儿要给予引导,采取激励性的话会收到很好的效果。

(四) 幼儿教师还可以运用教学的技巧,引导幼儿培养认真倾听的习惯,比如:“小朋友你的小眼睛要看着老师哦,好仔细地听老师讲话,先请他说一说”这既能有效地提醒没有认真倾听的幼儿仔细倾听,还能让幼儿学习到倾听的技巧。在幼儿听同学的评价时会发生幼儿插话的状况,幼儿教师要进行指导:“你在仔细地听同学讲话做得真棒”、“你在说哪位同学表达得好呀”等。这样可以在一定的程度上大大的提升幼儿认真倾听的习惯。

结束语

综上所述,培养幼儿的倾听能力是长期的教育,需要教师树立良好的全局观念,在幼儿的日常生活当中贯穿培养幼儿的倾听能力,根据不同情况进行不同的引导教育,促进幼儿更好的全面发展。倾听能力的养成不是一蹴而就的,也不能在短时间内养成,这一过程是逐渐由简到难进行培养的。因此,需要结合幼儿的实际情况与幼儿的年龄进行相应的培养手段,让幼儿可以得到稳定持续的良好发展。幼儿教师要注重培养幼儿倾听能力的教学,做到适时的引导、指导幼儿,幼儿教师还要做到有心,对任何可以利用的培养幼儿倾听能力的机会擅长捕捉,将幼儿培养成可以很好倾听的人。

参考文献

- [1] 祝瑜玲. 倾听花开的声音——浅谈幼儿倾听能力的培养策略[J]. 启迪与智慧(中), 2020(07): 22.
- [2] 朱琳. 让幼儿学会倾听——浅谈小班幼儿倾听能力的培养[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, 13(08): 270.
- [3] 高鑫. 将孩子的耳朵“唤醒”——托班幼儿倾听能力的培养[C]/思维丛书(第二辑): 优化思维提升智慧(中). 2012: 254-259.