

沉浸式教学在高中语文阅读教学课堂中的应用

孟宏燕

云南省宣威市第六中学

[摘要]随着基础教育课程改革的不断深化,如何提升学生语文核心素养成为语文研究关注的热点和焦点。语文核心素养是学生在语文学科学习中逐渐形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,它具有奠基性、整合性、实践力、迁移力等特征,这与具有高阶思维、重视体验、力求整合、关注生成的沉浸式教学有着彼此的契合性。因此,沉浸式教学散发着独特的魅力,成为提升语文核心素养的重要路径,其在基础教育界发展的具体表征便是:中小学一线教师越来越关注“大单元,大情境,大任务”的阅读场域营造。鉴于此,笔者开展了沉浸式教学下高中语文阅读教学研究,以期培养学生的语文核心素养,促成学生的持续发展,回应阅读教学改革。

[关键词]沉浸式教学;高中语文;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1524

一、高中语文开展沉浸式教学阅读教学的必要性

沉浸式教学下高中语文阅读教学以建构主义理论为基础,其核心特征是引导学生超越浅表化的学科思维束缚,分别从更有深刻力度的思辨、更加全面立体的整合、更具现实意义的实践去促进学生持续发展。这恰恰是培养学生语文核心素养的重要机制,与新课改息息相关。其次,语言能力、思维品质等素养暗含了沉浸式教学的意蕴。“语言建构”要求高中生自己主动地去建构语文学科知识,将知识整合成为具有结构层次的完整系统,这是非常高的要求;“思维发展”的内涵新增了“思辨”“批判与发现”,课标修订者在解读时还引入了“实证”气可见语文教学正在从接受为主走向分析论证、判断推理为主。反观沉浸式教学下高中语文阅读教学,其致力于为一线教师提供把语文阅读教学课堂从验证式、代入式中解放出来的思想方法,建立相关教学流程模型。同时自主学习是沉浸式教学的应有之义。核心素养下的语文阅读教学课堂必须提供给学生自主学习的机会,让学生从已有的经验感受出发,收获个性化体验。而教师的作用变得更加重要,其体现在充分了解学生之间的差异、唤醒学生沉睡的天分、激励学生的理解批判等层面。沉浸式教学下高中语文阅读教学提倡让学生直面、触摸文本,捕捉并珍惜自己的原初体验,坚持独立思考。综上,沉浸式教学下高中语文阅读教学凭借其理念特点、价值追求成为提升语文核心素养的必然要求。

二、当下高中语文教学阅读教学存在的问题

(一) 传统教学观念深厚

语文阅读教学是碎片化的呈现还是进行有效地统整,这取决于教师的语文教学观念。在传统“课程即内容(知识)”的阅读教学观念下,教师过多地追求对知识和文本量的积累,而忽视了对知识和文本质的追求。教师想当然地认为:所选文本的品质越高,学生的人文精神越丰盈;经典文本的数量越多,学生的言语积累越扎实;链接文本的次序越合理,学生的阅读效果越好。但是,知识和文本量的积累并不一定能够带来质的提升。对于高中语文阅读教学而言,高品质的经典文本是学习不完的,关键是教会学生深度阅读的方法与培养持续阅读的习惯;扎实的言语积累不是由文本数量决定,一味地追求言语积累,可能会陷入“贪多求全”的泥淖中。

(二) 同质化教学严重

当前,高中语文阅读教学呈现出“工业流水线”的特征,统一的规格、统一的材料、统一的方式、统一的核验最终生产出统一的产品。不少学校将“取齐进度”“统一内容”作为集体备课的目的,这为语文阅读课堂教学形态的趋同化埋下了隐患。而在评课环节,“重点”“难点”“要点”等词语被多次提及,教师们普遍关注的是执教者如何处理语文知识要点、文本内在逻辑、情感思想、方法、意义等,囿于自身视野里考察有没有达成预设的教学目标,习惯于仅通过观察语文阅读课堂的外显形式来评估学生有没有学会、有没有个性化体验。这样的教学方式必然会造成同质化的学生。学生难以突围由文学积累贫乏到生活体验单一的双向循环,难以凭借一己之力去克服其强大的惯性,从而阻断了自我体验的通道。纵使当前的大语文阅读场域正逼着学生

们读书,很多人依然毫无感觉、浅显理解。

(三) 应试思想深入人心

在考试的指挥下,当前的语文阅读教学呈现浅表化的状态。教师们将考点设为教学重点,以标准答案指导学生,把作业当作答题技巧的训练与机械记忆的凭借。学生在模式僵化、过程枯燥的语文阅读课堂上,既缺少来自教师的系统深层的思维训练,又丧失了主动参与学习活动的动机兴趣,从而使得自身的思维水平停摆在一个阶段,时间一长,就演变成思维浅表化的问题。令人担心的是,低阶、浅表思维将会带来无法估量的负面影响。学生变得不愿意也不会去追溯某一知识的产生与来源,提炼其本质和规律,研究其所蕴藏的思维方法和思想。反而在长期的浅层次、碎片化的阅读中,一方面,学生认为自己已经掌握了这些“轻易得到”的知识,却在真正需要提取使用时才发现自己一无所有。

三、沉浸式教学在高中语文阅读教学课堂中的应用策略

(一) 环环相扣,做好研前准备

专题式阅读教学指向沉浸式教学。由于课题的挑战性,沉浸式教学就不能囿于既往的课时主义,而需要走向长课程的设计,因此,设计好环节、做好研前准备就显得尤为重要。如何做到环环相扣?这就需要教师:首先确定专题教学目标,它就像勒心,任何瞄准、控力、击发都必须指向它。教学目标需要交融语文核心素养、整合阅读材料、聚合学习时间。其次教师取得学校备课组、教研组的支持后,依据专题教学目标确定一个专题式课程周期。教师先将教学目标分解成环环相扣的若干个“阶段目标”,再对应将课程周期拆解为若干循序渐进的“教学阶段”。

例如在正式研讨前,就请学生完成两项学习任务:分组协作,简要概括《呐喊》中所有女性的性格、身份、际遇;按照“主人公”“次要人物”“群像”归纳统计所有女性。学生在反复阅读核心文本材料的过程中,联系先前的语文、生活经验,整体感知文本的情感主旨,概括复述文本的情节内容或者人物关系,体会并评价文本的语言风格,最终对核心文本形成一个朦胧的、纯粹的个性化理解,这对于学生来说是整个沉浸式教学下专题课程中的第一枚宝贵“结晶”,是比较感性的。此外,相关背景、拓展材料的教师推荐或展示,既能暗示学生自主收集、整合可以解决自己疑惑的相关阅读资料,通过拓展阅读寻找自己的研究问题或兴趣的“观照点”。再如教师可以为学生推荐了同一作家(老舍)所著的其他作品:《二马》《老张的哲学》……作为拓展性阅读材料,以及历代对《四世同堂》的解读意见或成果作为挑战性阅读材料,请学生自行选择浏览。又能引导他们学习语文跨学科阅读的方法,即了解作品创作的历史背景、时代特征,再读文本并思考作者所处时代的印记和思想是否体现在字里行间?又是怎样体现的?为原先的那枚“结晶”再加些“理性”。

(二) 重视情境创设,激发学生认识

体验式学习是沉浸式教学下语文阅读教学的重要路径。个人学习的体验与情境密不可分,情境是融通学生生活与课文内容以唤醒经验的最佳契合点。所谓“情境”,指教师为了激发、支持学生深度体验,根据教学实际所创设的,一种能够引发学生的认

识情感,推动学生获得知识、建构意义的环境和氛围。

例如教师在讲解《荷塘月色》中的“袅娜”一词,可以调动学生对于“荷花”的生活体验与语文经验,带领学生联想舞台上芊芊少女的曼妙体态、河畔垂柳那又细又长的枝条临风飘动的景致……形象灵动地理解辞典对于“袅娜”的解释:柔软细长。着课程改革的深入推进,“如何让语文回归生活”越来越受热议,教师要善于判断从课文的哪一点切入进学生的生活体验,应该先寻找课内文本的抽象内容与学生生活的具体体验之间的最佳契合点,然后让情境围绕该点弥散渗透进阅读课堂和学生内心,从而激发学生的丰富情感,唤醒他们的想象联想,使学生既能够与作者、教师交流沟通,又可以与外部社会息息相通。

(三)以诵读为红线,形成情感流动

沉浸式教学下体验式阅读教学需要以教学方法为线组织内容。“以诵读为红线,形成情感流动”,指教师将诵读作为主线组织教学内容,带领学生采用不同的诵读方法循序地体验文本,持续生发出丰盈深刻的情感,最终建构起完整的、个性化的知识意义体系。“诵读”是一种十分传统的阅读方法,指对文本内容展开自我理解、自我体验的读书方式?是运用充沛丰盈的情感、适宜的语气节奏、抑扬顿挫的声音,艺术化地将文本转化成有声语言地再创造活动?。可见,“诵读”具有三个特点:“音声性”即必须要求发出声音;“情感性”即通过读者的体验传达文本作者的情感;“个性化”即需要注入自我亲历、经验和情感形成独特的而非虚假空洞的读者体验。新课标就强调在学习中华优秀传统文化经典作品时,尤其需要视诵读方法的使用。例如教学诗歌文言、抒情哲理散文等语言优美、情感丰盈、韵律和谐、意味深长的经典文学作品时,都可“以诵读为红线”。

(四)进行思辨阅读,引发深度思考

质疑文本,确定问题是思辨性阅读教学的起点,指直面文本提出问题并确定问题。“文本”是沉浸式教学下高中语文思辨性阅读教学实施的基石,阐释文本的途径有两条:一是通过这个文本来解释这个文本,就是以文本作为唯一依据;二是通过这个文本和其他因素之间的关系来解释这个文本。

例如,在执教《六国论》时,先带领学生直面文本,鼓励他们大胆质疑、分析其中的论证漏洞、不实的论据、不可靠的论点,然后引领学生走出文本来到相应的历史情境,审析作者苏洵的写作意图,理解这篇“借古伤心”之作的独到魅力。谢澹老师在教后反思到,如果课堂囿于历史情境,学生不会察觉文本的漏洞,就算察觉了也会因为《六国论》的“权威”“经典”而放过,这就导致学生始终停留在代入式和验证式的学习中,难以潜入深处。

总结语:“沉浸式教学”的实质是教学活动并非普通学习者的自学活动,强调教师的引导帮助,尤其在以构建学科核心素养为课程目标的课改背景下,学生的沉浸式学习更需要具丰厚专业素养的教师来指导。深度学习下高中语文阅读教学将人的特性作为基点,以培养学生的语文核心素养为抓手,促成学生的自我意义建构与持续发展。

参考文献:

- [1] (美)布朗(Browne, M. N.), (美)基利(Keeley, S. M.)著;吴礼敬译. 学会提问(原书第10版)[M]. 北京:机械工业出版社, 2013.
- [2] 包建新著. 语文教学设计与案例分析[M]. 杭州:浙江大学出版社, 2012.
- [3] 陈明选, 王聚元著. 中学语文理解性教学设计原理与应用[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2014.

(上接第2933页)

提,教师在进行政治教学之前,就需要花费更多的时间去思考一下这节课应该如何导入,一个有趣的课堂导入就可以在开始就把学生们的兴趣和积极性调动起来,让学生以一个更加积极良好的态度和心情开启政治学习,在进行接下来的课堂学习的过程中,就会更容易达到一种高效学习的状态。一个科学高效的课堂导入,也可以让教师更好的开启政治教学。在导入过程中,帮助学生更加生动有趣的去提前了解一下要学习的东西,对即将开启的政治学习内容有一个初步的认识。在接下来的学习过程中,就会让学生更加的专注,对这节课的内容更加感兴趣。教师通过课堂导入也可以加强一下即将学习的政治知识与我们日常生活的联系,帮助学生们初步进行一个知识与生活的联系,帮助学生了解这些政治知识在生活中的应用,帮助学生在一个更加生活化的情景中进行政治的学习。这样的学习会更加生动有趣,学生们在学习的时候,就更加容易集中注意力,更加明确这节课的政治学习的重要意义和价值,进而才能够在政治的学习中提高自身能力。

例如,在教学人教版高中政治必修三第三课《文化的多样性与文化的传播》时,在开始讲解之前,可以先给同学们5分钟的时间讨论自己都了解哪些文化习俗。教师在根据学生讨论以后的结果进行逐项讲解,从而引入课堂内容。在进行课堂内容的讲解时,教师应引导学生从政治知识联想到不同国家之间的文化差异,继而引入“开放、包容、合作、共赢”的价值观念,让学生们更深刻地认识世界文化的多样性。通过这个过程,学生能够深刻地感受到政治知识重要性的同时,又能够学习到时事热点,紧跟时代的脚步,不断提高自身思想道德素养与学习能力。教师也应与学生打好配合,一人教,一人学,构建和谐友爱的教学氛围,不断促进课堂的开展。在日常教学中,不光是讲解知识,更重要的是培养学生将所学知识运用到生活中的能力,让学生能够将视线转移到所生活的时代,关心

国家的发展,努力为国家做贡献。而学生应积极主动地探索生活中的政治相关的思政元素,不能让学习止步于书本,而是从书本出发并回归实际生活。只有教师积极探索政治教材中的思政元素,学生主动将所学知识与生活联系起来,政治课上的立德树人计划才能向未来前进,越走越远。

结束语:

综上所述,教师在进行高中政治教学的时候,就需要首先保持自身的不断学习,不断地更新自己的教学理念和教学的方法,更好地开展政治教学。教师需要在有限的时间内教会学生更多的知识,就需要教师提高教学的效率,更好高效地进行教学,让学生可以从高中政治中学会更多的知识,真正地提高学生的能力,充分发挥政治的作用和价值。教师在进行教学的时候,就可以设计一些更加科学高效的课前导入,更好的开启每一节政治课,教师还需要在课堂上给予学生更多的时间让学生去自主地进行一些思考和探究。教师还应该注重理论联系实际来进行教学,从而实现更加有趣高效的学习,以更加丰富的内容和方式进行教学。除此之外,教师还要注意给予学生多元化评价,充分地去鼓励学生,更好地帮助学生进步,只有这样,才能够真正地实现高中政治教学的优化。

参考文献:

- [1] 贾永红. 基于核心素养培育的高中政治议题式教学实施路径[J]. 西部素质教育, 2021, 8(06): 58-60.
- [2] 龚素玉, 王玉珏. 情感教育融入高中政治课堂的策略[J]. 新课程导学, 2021(08): 23-25.
- [3] 闫现利. 核心素养视域下高中政治教学方法研究[J]. 新课程教学(电子版), 2021(04): 44-45.
- [4] 付庆玲. 时事政治教育和高中政治教学结合的重要性及途径探索[J]. 中学政史地(教学指导), 2021(02): 04-06