

“以学生为中心”教学模式改革的路径探究

马社同
延安大学

[摘要] 一个好的教学模式可以帮助教师提高教学质量,也可以促进学生更好地吸收知识。“以学生为中心”教学模式充分尊重学生的个性发展,贯彻“因材施教”这一教学理念,以符合学生的实际需求,有助于学生的良性发展。本文从“以学生为中心”教学改革的背景、“以学生为中心”教学模式的实施和特色等方面进行分析,以期能为教师教学和学生提供学习提供帮助。

[关键词] 以学生为中心;教学改革;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1533

一、“以学生为中心”教学改革的背景

教学工作一直是学校工作的重点。传统的教学大致存在以下问题:课程的类型不丰富,课程的内容更新缓慢,与社会的需求存在脱节,学生对于课程的选择性小,教师的教学主要采用课堂讲授的方法,学生的学习采取“听”的方法,学生学业评价的方式单一片面,多是以考试成绩来衡量学生。这种教学方式是以教师为主体,其评价方式也是以结果性评价为主,学生没有充分发挥其主观能动性^[1]。过分注重老师的课堂讲授和学生的听讲,导致学生缺乏自主学习的时间更缺乏自主学习的意识。以上种种问题给学生的发展带来了很大限制,这就要求我们不得不进行教学改革。近些年,学生队伍不断壮大,学生的需求更多、更多样化,对于高校中新型教师的培养,无疑是一个挑战。

二、“以学生为中心”教学模式的实施

(一) 加强师资队伍的建设

进一步提高教师的素质,首先需要采取相应的政策性举措,激励一大批优秀学生报考师范院校。同时,要努力提高师范生的社会地位与物质待遇,从而提高师范教育的整体质量。其次,紧密联系社会上对师范生的特殊需求,让未来师范生能够得到与之相适应的专门培训,特别要让师范生建立良好的教学观念,并强化职业素养的培养,这样才能真正完成好老师的使命。

(二) 改进教学方法

改进教学方法是提高教学质量的关键。“以学生为中心”的课堂教学需要教师做好教学设计工作,而教学过程的设计有赖于对学生学情的清晰分析^[2]。基于对学生的充分了解,引导学生学习、鼓励学生思考提问,上课形式采用回答问题、课堂讨论、角色扮演、小组演讲等形式。教师在整个教学过程中扮演的是导师的角色。“以学生为中心”教学法需要培养学生的动机,因材施教,区别对待,并开展互动活动。以下面所述教学法为例:

(1) 基于资源的提问教学法。提问教学方式以提问、剖析、解决为重要教学线索。在课前按照课程计划,提出相应的问题。在获得问题后,通过利用网络资源以及线下各种资源,学生自己找到解决问题的方法。通过这种教学方法,可以培养学生搜集和整理信息的才能,并且培养学生独立学习的才能。(2) 案例教学法。案例教学法是指围绕特定的课程目的将实际生活中真实的事例进行典型化加工,形成了供学生思考分析的具体案例,同时采用自主探究与相互讨论的方法,以培养学生剖析问题与解决现实问题的综合能力的一种方式。(3) 任务驱动教学方式。任务驱动教学法是以任务为线,教师和学生开展教学活动的一种方式。老师作为指导者,引领学生主动地运用专业知识去整合教学资源,通过积极探究、协调合作,从而顺利完成任务。任务驱动教学法能极大地调动学生的积极性,激发学生的兴趣爱好,培养的团队合作精神和创造力。

(三) 变革考核方法

在素质教育的大背景下,国家更加重视学生的全面发展,素质教育的有效推进就使得教育工作者不得不变革对学生能力考核方法,破除“唯成绩论”的思想。近些年来,随着创新创业教育的受重视程度不断增加,传统的结果性评价的不足也逐渐凸显出来。传统的结果性评估方法过分强调学生的考试成绩,却忽略了对学生实践能力的考查。因此,考核方法需要变革与创新以适应新的要求,比如,可以从学习态度、学习能力、实践能力和学习效果四个方面进行考核。

(四) 构建多元的评价系统

因为每个学生成长的环境不同,所享有的教育资源也不同,因此,造成了学生之间的水平高低差异,仅仅通过传统的以考试成绩来评价学生的方法去衡量一个学生是不科学的。首先,老师在教学过程中,可引导学生按照个人自身能力以组为单元进行学习活动,并根据不同组别的能力差异,有具体的评估准则,体现了教师评价分级的特色;其次,老师与学生之间都可进行小组讨论和设计,参与评价的主体逐渐增多,评价的具体内容也增多,体现了评价主体多元化的特色;最后,在教学过程中,学生应立即反映学习状况,才能有效防止传统课堂的缺陷。因此,老师们需要针对学生的个性化发展,选择翻转课堂教学模式,尊重每一位学生,塑造并肯定他们,才是现代教育理念和社会实际的有效融合。

(五) 打造“做中学”课堂

如何把新知识与新技能的运用融入在整个课堂教学环节中是教师应当思考的问题,教师能解决好这个问题就可以大大提高教学效率,这也是提升教学质量的核心。在课堂教学的过程中要以问题为引导,根据课堂任务进行教学活动,同时,在各个教学阶段都抛出既实际而又富有挑战性的教学内容。由老师为导向的“边听边学”课堂,转化为以老师为核心、以学生为主体的“边做边学”课堂。将老师讲述与学生自学加以结合,学生会通过自主学习,自己动手操作实践以达到对知识的掌握,从而实现能力的提升。

(六) 合理应用新兴教学模式

社会和经济快速发展,国家对人才培养的要求越来越高,相应的教学方法和技术也需要不断改进和更新。近年来,各种教育资源逐渐呈现出开放、共享、多元、微型化、碎片化和主题化的发展趋势^[3]。教师应当合理利用“中国大学慕课”、“学习通”和“网易公开课”等学习平台结合传统的授课模式丰富学生的学习生活、调动学生的学习积极性。这些学习平台的使用,弥补了传统讲授与学习的时空限制,学生的学习活动可以随时随地进行,对于增强学生学习的自主性有极大的帮助。

三、“以学生为中心”教学模式的特色

(一) 以学生的需求为导向

“以学生为中心”这一教学方式的核心是学生,教师应该采取不同的教学方法,帮助学生理解教学内容,才能最大限度地挖掘学生的潜能^[4]。如果学生在学习的过程中对于某个知识有自己独到的见解和看法,教师应当鼓励和引导学生大胆表达自己对于某个知识的理解;如果学生在解决某个问题的过程中探索出来比上课学到的解决方法更为快捷巧妙的方法,教师也应当给予他们鼓励和表扬。教师在教学的过程中,以学生的需求为导向,培养他们的发散思维,同时培养他们不畏困难、勇于探索的精神。

(二) 尊重学生个性,因材施教

因材施教实施的前提就是承认学生的个体差异。传统的教学模式,以教师为中心,以教材为中心,重视规范,轻视创新,以板书讲授为主,耗时、费力、信息容量小,信息呈现的形式单一。显然,不利于开阔教师和学生的视野。而“以学生为中心”的教学模式是将学生的需求视为教师开展教学工作的指导,教学的内容和教学方法由学生的需求决定,需要教师具备扎实的知识储备和极高的教学艺术。

(三) 能激发学生的创新能力

在过去传统的教学模式中,教师的教学方式较为单一,仅仅

为学生讲授课本知识,学生能做的只有“听”“写”“记”,整个课堂的氛围非常沉闷,学生好似“学习机器”一样,学生学习的兴趣也开始下降,更别说提高学生的创新能力。因此,学生也无法将所学应用到实际生活中,而“以学生为中心”的目标是让学生独立思考,面对问题时灵活应变,发挥自己的创意,在以后的工作中也可以独当一面。

四、“以学生为中心”教学模式的意义

(一) 促进学生自主学习

采用“以学生为中心”的教学模式,目的是培育富有创造力、自主学习意识,富有批判精神和奉献精神的学生,使学生具备良好的基本素质,高素质的学生是国家和社会发展进步的生命力来源。“以学生为中心”的教学模式突出了学生在学习课程中的重要作用,在数字化的教学模式下,使学生对知识形成了强烈的学习热情,而在校企协作的教学环境下,通过多次的实际练习能够增强学生对知识内涵的理解和记忆。

(二) 优化师资队伍

在“以学生为中心”的教学模式中,教师不再是单纯的为学生讲解课本知识的人,而是作为学生的引路人,在教学的过程中引导学生找到解决问题的方向,提高学生的主动性,培养学生自主思考的习惯。新型师生关系的形成对教师提出更高的要求,师生之间人格平等并且建立融洽的关系,使学生在学习的过程中不仅收获知识,还能收获快乐。

讨论与启示

当前大部分的教学模式,仍然是以教师为中心。老师在课堂中占有主导地位,部分老师对教学任务没有足够的重视,自我要求低,

只想仓促完成工作。“以学生为中心”的教学模式既是根据学生的实际需要作为教育导向,也需要老师培养学生的创新能力,并让老师不再孤独地在讲台上自说自话,这也是学校教育方法变革的主要结果。由于教育要向社会输送人才,所以,学校教育目标也应该符合职业岗位的特点。教学改革把课程的目标和职位的技能要求紧密联系在一起,给学生营造了更加专业的课堂气氛,同时加大实践性教学,使学生所学内容更加贴合现实需求,同时重视学生的动手操作能力,并引入了多元评价方式,建立多元化的评价体系,进一步推动了课程体系的发展,丰富了学生的学习生活。在课程实施中促使了他们共同进步,使他们成为既具备扎实的专业技能和理论知识基础,又具备良好社会适应能力的复合型人才,为教学的发展开拓了一个新道路。

参考文献:

- [1] 赵子昂. 基于翻转课堂的“以学生为中心”混合式教学探索[J]. 教育教学论坛, 2021(21): 165-168.
- [2] 刘金妹, 顾陇, 张思瑞. 以学生为中心的课堂讨论过程中学习效果促进研究[J]. 大学, 2021(43): 10-12.
- [3] 王丽云. 微课堂视域下的高校实践教学改革[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2018, 20(01): 44-46.
- [4] 刘惠. 基于“以学生为中心”的“课堂革命”路径探究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2021(10): 63-65.

作者简介: 马社同(1997年6月-), 男, 汉族, 陕西省, 延安大学硕士研究生, 职称: 无, 研究方向: 心理健康教育。

(上接第2948页)

果共同分享。目前已经有相关部门就数学文化研究和数学教学成立了专门机构,但是针对数学教育与数学文化的具体案例上,奋战在高中数学教学一线的全体教师没有多少参与度,还须有关教师加强对数学文化在数学教学中的渗透的关注,开创出学科发展的新天地。

(四) 灵活应用数学文化资料

调查研究显示,很多高中数学教师对待数学文化在解析几何教学中的渗透工作做得很不到位,平日教学中鲜少涉及,偶有涉猎也是浮光掠影,学生自习时间居多,致使学生多数并不了解教材涉及的数学文化。数学文化在解析几何教学中仅仅以阅读参考材料存在,内容干巴无法吸引学生。这就要求教师深入探究数学文化,以此为教学工具进行创新应用:①历史事迹:数学史上的数学家灿若群星,其成就和轶闻,知识探源,研究经典不胜枚举;②成立数学文化兴趣研究学生小组:探索解析几何具备的特殊意义,相关经典问题,数学文化发展历程等;③练习题;④影像教学等。

(五) 研发数学文化教学案例

解析几何在数学发展上的地位如此重要,很多专家已经在研究数学文化引入解析几何课堂教学的案例可行性,也有一线教师的全程参与。成功地把数学文化与教学经验有机结合在一起。一位国内该领域的著名专家合作高中一线教师,由多篇关于数学文化渗透解析几何教学的相关论文发表,实践验证效果良好。同时,该专家还出版了专题著作,教师可在课堂实践时参考进行。数学文化是对过去现在以及未来的连接纽带,数学方面的新老知识体系在此碰撞,它是数学文化的多元化展示和脉络梳理,对学生接近数学特质意义重大。涉及到类似解析几何一般的难点和重点,教师可尝试以数学文化为切入点,以经典案例来启发和引导学生,从而探索出一条适合高中数学课堂教学的新路径。

(六) 组织数学文化相关活动

在高中解析几何教学的研究过程中,可有效融入数学文化的相关内容,结合教材设置制定适配主题,以小组为单位进行探讨。研究时间可选择课余时间或周末,学生通过探讨进一步探索和学习历史。举例来说,解析几何课本内容中的椭圆截口,它为

何是如此形状?以此为主题引导学生在数学文化资料中找到相关内容,对圆锥曲线进行探源,了解但德林双球实验与截口起源的关联性,再引导学生亲自进行这个实验。同时,还可选取曲线与方程的由来,椭圆准线定义以及双曲线学习的作用等为主题,引导学生探索解析几何的关键知识点,既领会了知识,又理解了概念。因此,数学文化是高中解析几何课堂教学的最佳辅助工具,让学生从此爱上数学。教师不仅可组织相关探索,还可以就数学文化开展相关讲座和知识竞赛。

结束语:与其他学科的知识内容相比较,高中数学的知识内容尤其枯燥乏味,很难引起学生的学习欲望,在高中数学解析几何教学中科学性的融入数学文化,更有利于帮助学生加深对数学思想及数学思想及其美学价值的全面了解,从而唤醒学生的数学学习欲望,但是现阶段高中数学融入数学文化的教学实践中的数学文化素材严重不足,因此必须继续加强数学文化融入解析几何的教学策略研究。

参考文献:

- [1] 陈伊雯, 叶芊芊, 竺燕敏, 等. 数学文化视角下高中数学新旧两版教材“数列”内容对比——以2013年, 2019年人教A版为例[J]. 新一代:理论版, 2021(9): 2.
- [2] 谢尚志. 数学文化视角下高中数学选修课程开发的四个维度[J]. 中学数学教学, 2013(1): 4.
- [3] 杜京禄. 关于数学文化在高中数学教学中的渗透策略探究[J]. 速读(中旬), 2019(2).
- [4] 刘吉雄. 新课改背景下数学文化在高中数学课程教学中的渗透[J]. 人文之友, 2019.
- [5] 马俊海, 张维忠. 基于数学文化的高中数学教学案例设计——以人教版高中数学必修1“函数”内容为例[J]. 中学数学月刊, 2018(8): 3.
- [6] 石明奎. 激发学习兴趣弘扬数学文化——数学文化在高中数学课堂教学中的渗透[J]. 数学学习与研究, 2018(21): 94.
- [7] 金娇娜. 数学文化在高中数学教学中的缺失与策略[J]. 中华少年, 2015(22): 2.