

园林式建筑景观与区域空间布置设计

张希 任杰

沈阳市规划设计研究院有限公司 辽宁 沈阳 110000

[摘要]目前我国经济水平和各行业的快速发展,我国园林工程发展也十分快速。在现代园林行业中,具有审美特征的人为景色、自然景观是景观设计的主要内容,在园林绿化设计工作中,景观不仅需要将自然之美充分展现出来,还需实现与园林整体氛围的有效融合。随着城市现代化发展速度不断加快,工业技术水平稳步提高,园林绿化设计应有效把握创新性的发展契机,加快对多样化信息科学技术的应用,实现建筑、环境与活动的和谐统一与协同发展。

[关键词] 园林绿化; 自然景观; 设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.570

引言

现代园艺技术与园林景观设计的有机结合有助于推动我国园林景观设计行业实现良性的发展。在此过程中,相关人员需要结合实际情况创新发展园艺技术,同时要坚持生态环保的景观设计原则,积极探讨有效的解决对策和方法,同时利用各种现代先进技术来提升设计质量,从而与城市环境协调发展,为人们提供更好的生活空间。

1 城市景观设计中园林绿化的作用

提高城市景观观赏价值。城市景观设计不仅涉及城市规划与未来发展,还需突出城市景观潜在价值,如艺术价值和观赏价值,在进行城市景观设计时,要进行全方位考虑,掌握园林设计基础要素,依据城市发展情况,选择与当地天气等外部环境因素相符的植物景观,提升植物存活率,将植物独特的美充分展现出来。在城市景观设计中,要因地制宜,按照植物特有的生长规律和外在环境条件,考虑城市景观需要,设计合理的结构及绿化范围,促进城市生态环境均衡发展。比如:公园是城市的门面,它不但能展现城市文明,在一定程度上还能提升地方知名度,因而城市景观设计要与当地文化相结合,增加城市吸引力。改善城市景观生态特征。在城市化发展过程中,资源浪费现象较为严重,尤其是对生态环境造成了严重破坏。人们的环保理念在不断提升,在城市景观工程建设中,要运用大量的节能环保产品,保护城市生态环境。城市景观设计应充分利用植物生长特点,提升城市植被覆盖度,弥补受损的生态环境,提升城市环境品质。在园林设计中,可以使用盆景、假山、喷泉植物和果树,打造闲适宁静的绿化环境,让人们在繁忙的工作和生活压力中享受自然植物带来的纯粹和幸福感。园林艺术设计和城市景观设计两者之间关系密切,在现代城市景观设计中,应充分发挥园林艺术设计中的古典艺术美,将其与现代审美及城市生态紧密结合在一起,提高城市综合绿化水平。

2 城市景观设计中园林绿化设计优化建议

2.1 绿色走廊设计

伴随着城市园林设计步伐的不断加快,景观生态学也逐渐将岛屿生物生态理论纳入景观生态研究之中,而在具体规划过程中,要考虑到整体利益,而不仅是作为独立的城市园林区域,相互间缺乏充分的联系,从而妨碍了生物物种的迁移图1。因此,运用景观生态学方法设计绿色廊道,首先,需要深化城市生态网之间的联系性,积极将零散的城市园林元素整合设计为绿廊,进而为构建完善的城市园林生态体系奠定良好基础。在绿廊的设计中能够有利于外来天然生物向市区迁移,并延伸城市绿地;其次,在城市园林规划和设计中,要充分利用具有环境效益水平的防护栏以及环状林带作为此地带的过渡性条件,以此使得城市绿地系统更加具有规模性和层次性,同时也将为提升自然生物的多样性奠定良好

基础。



图 1

2.2 景观生态优化

首先需要依据相关标准,结合景观分类原则对住宅区域用地类型进行教育用地、居住用地、绿化用地、林地、水域用地等方面的划分。首先,对于绿化用地,可以借助软件对景观类型进行现状数据库的分析;其次,不同绿化功能区域的划分需要以风向分析、周围环境分析、景观视线分析为基础划分绿化功能区,不同功能区内的绿地斑块、廊道形状位置的确定应在功能区域划分之后,进行视线、景观轴线、内部湿地绿地系统分析,为廊道形状位置、绿地斑块的确定提供支撑;对于绿化具体方案的构建,要考虑景观细节要素。设计人员需要尽量控制好园林景观和自然景观之间的协调性,保护当地植物生态的多样性,对于既有的自然生态都需要尽量保留。景观绿化设计则可以在当地坡体、溪流的基础上,构建人工结构及植被,充分结合园林艺术手法,实现自然无序景观的规则化。

2.3 园林式建筑景观

在此景观中,黑瓦白墙的徽式建筑风格,绿植盆栽分层次的错落点缀,仿古石板路曲折折,形成古韵悠然的空间意境。在设计过程中,让建筑物中的牌匾、灯光也都按照整体景观氛围装饰,构建一个完整的空间意境显得尤为重要。对于不同的建筑群落风格,其景观规划与设计的落脚点往往也不同。建筑周遭的景观细节更是需要特别注意,要确保整体的造型、审美统一,才能够达到建筑同景观之间的融合,增强整体空间的韵律,确保完整性。如果此景观中建筑群的采用工业范式的冷调光源,那么这个意境将会大打折扣。园林景观与区域空间布置设计沿用的是西方美术设计思想,在极简主义理念下,选用少量的设计元素对景观空间进行开发。以单个具有设计感的景观作为视觉中心,以此铺排绿植、水景,较大限度的利用自然能源,构建一个具有生态性特色的休闲空间。西方美术思想与创作手法也经常应用于建筑景观设计制作,其主要追寻的是以人为本、以自然为本

的设计理念,用非常纯净的设计来创建一个简约、舒适的空间氛围。

2.4 公共场合园林景观配置方案

园林配置工作在城市绿化景观设计中占有重要地位,在人流较大的地方通常会有很多园林,将花卉种类、树木园林元素合理配置,不但能够为环境增添朝气,还可成为某个区域的代表性设计。城市园林绿化设计要对公园绿地进行规划,因为公园是整个城市的核心区,占地面积比较大,在进行公园绿化设计时,要全方位思考老年群体日常生活要求,也要剖析儿童心理活动,因为儿童对于颜色比较艳丽的花色非常敏感,可以把鲜艳的花卉、树木等园林元素纳入设计规划中。在展开园林景观设计时,应掌握街道宽度和数量,设计合适的园林体现地方特色。

2.5 景观建筑中的假山设计

假山是园林中以造景为目的,用土、石等材料构筑的



图 2 假山设计

山,也是当前园林设计中最常见的景观建筑,其主要作用是构成园林的主景或地形骨架,划分和组织园林空间,布置庭院、驳岸、护坡、挡土,设置自然式花台等。设计师们可借助假山将园林中的植物组合成富有变化的景致,从而体现出浓厚的自然趣味。可以说,假山这一景观虽假犹真,耐人寻味。在现代园林设计中,假山的布置必不可少,设计师要严格按照园林的构造需求进行合理的布置,同时假山的安全性也要特别注意图2。

结语

城市园林绿化设计是一个相对复杂系统的工程,还要考虑当地的历史文化和风俗习惯。现代园林设计对景观建筑的应用越来越普遍,而景观建筑美观性与实用性兼具的特点也能有效丰富园林的整体功能,园林绿化设计阶段需要分析的技术指标也相对较多,需要随着建设进度的开展而不断优化,尤其是植物生态、景观生态理念的应用在项目开展中的社会效益不可忽视,整体展现出的观赏性、艺术性、协调性要能够和区域发展相互协调适应。

参考文献

- [1]付妮. 园林设计中景观建筑的运用[J]. 现代园艺, 2019(20): 147-148.
- [2]王征玮. 景观建筑在园林设计中的应用要点及处理[J]. 现代国企研究, 2019(12): 93.
- [3]李学山. 谈园林景观建筑设计的方法与技巧[J]. 中国建筑装饰装修, 2020(1): 86-87.
- [4]卢治涛. 园林景观建筑设计的关键要点分析[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2019(36): 21-22.

(上接第1135页)

转换的具体事件,经验及特征。文中提及课堂上教师扮演着“知识推送者”的角色;知识迷雾的“点灯人”的角色;讲台下的“评估者”的角色。

根据赵忠君等人的观点,学生在专业基础差的时候,面对智慧学习环境下海量知识的冲击,容易在知识迷雾中迷失方向,造成“不识庐山真面目”的感觉,教师此时需要充当“点灯人”的角色。通过翻转课堂,要求学生以分组的方式派代表上台进行不同部分讲解,负责讲解的学生通常会认真进行内容讲解,这对讲解的学生无疑是一个好的锻炼机会,通过他们的讲解,教师也能知晓学生们学习的总体情况。此时的教师已完全和学生互换身份,需要在台下做好笔记并对讲解过程中的优劣进行批判或肯定。

4.2 增强教师对教师话语的重视

作为一名合格的中学英语教师我们不仅应该清晰准确的了解与教师课堂话语交际有关的最新的教学信息,更应该时刻保持对教师话语的作用的敏感性。这样培养英语教师对教师话语的学习反思分析能力也就一定会提高教师话语的质量。培养反思能力是促进教师话语专业能力成长的一个重要途径。只有通过不断的学习反思与比较,作为英语教师的我们才能真正发现更多学生对教师们课堂教学话语交际性的基本需求,并将这种需求落实并运用到自己的课堂教学话语中。

4.3 改进单一的回答方式

无论是在中学还是小学,中国的课堂模式似乎是根深蒂固的,都是教师提问学生回答是或不是,我们称之为限定式回答。这种方式有利也有弊,利在节省时间的同时又能完成知识的传授,弊在教师并不会留有充分思考的时间给学生去思考为什么这么问,这么问的要点是什么,想要引出什么?教师自己直接说出了问题所在与重点,只需要学生来回答他是不是也是这么认为的。久而久之,学生可能会逐渐失去主动独立思考的能力,只会机械的回答是或不是,反正回答错了也不会有惩罚。

参考文献

- [1]肖琴. 浅谈应试教育的弊端及反思[J]. 长江丛刊, 2019(17): 141-142
- [2]赵忠君, 赵鸿菱, 张伟伟. 从“独角戏”到“分饰多角”: 智慧学习环境下高校教师角色的嬗变[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2021(06)
- [3]赵晓红. “大学英语阅读课的教师话语的调查与分析”. 《外语界》2(1998): 17-22.

作者简介:

包静(1998.10-),女,回族,新疆乌鲁木齐人,硕士研究生,研究方向:中学教师课堂话语。