

提高爱国主义教育实践性研究——以中国近代史纲要课程为例

王炳晨 魏文娟

哈尔滨远东理工学院

[摘要]爱国主义是中华民族自古至今传承下来的优良美德,对于学生而言,提高他们的爱国主义意识的主阵地便是在学校课堂,随着时代的发展爱国主义教育已成为我国各高校开展思想政治课程的必要部分,而《中国近代史纲要》作为高校思想政治课程的一部分,在培养学生爱国主义意识方面提供了必不可少的帮助,本文就中国近代史纲要课程为例,谈一谈如何提高青年学生的爱国主义意识,下面将就此观点作逐一讲述。

[关键词]爱国主义教育;高校思想政治课;中国近代史纲要;青年大学生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1184

引言

俗话说:“天下兴亡,匹夫有责。”大学生作为新时代发展培养下的知识青年,自然将拯救天下视为己任,然而依旧有不少学生爱国意识淡薄,未明确自己肩负的使命与责任,因而各高校必须重视培养青年大学生的爱国意识,《中国近代史纲要》一书记载了中华民族近现代历史的发展历程,其主旋律便是救亡图存,中华民族在世界动荡之局面中求得一席之地的发展实属不易,在此期间涌现出大批的仁人志士,他们不屈服于命运,敢于反抗敢于斗争,为了民族建设抛头颅洒热血,因而具有十分重要的现实意义,用本课程来提高学生的爱国主义意识乃是十分明智之举^[1]。若想要让学生主动学习中国近代史纲要课程并且提高学生的爱国意识,应做到以下几点:

一、合理运用多媒体软件

以往的教师在开展中国近代史纲要的课程时总是采用“满堂灌”的教学模式,教师在课前精心备课准备本节课需要用到的资料,但是在课堂上学生的反响却是平平,得不到回应的课堂会让教师陷入自我怀疑当中,从而失去授课的信心。

为解决这一问题,必须对以往的教学模式进行革新,要想让学生对课堂产生兴趣,必须合理借助多媒体软件辅助教学。例如在讲解历史战争故事时可以插入一段视频或者符合历史事实的电视剧情节辅助学生加深记忆,在引起学生兴趣后教师便可以适时地为学生讲解相关战争的历史背景和战争具体的细节以及战争打完之后造成的影响,让学生通过对战争的理解反思从而激起他们的爱国主义意识,此种方式不仅可以使学生更好地理解记忆,而且还会使得课堂不再沉闷无聊。除此之外,在对战争中涉及到地历史人物进行讲解时,教师可以利用多媒体课件展示提前搜集好的人物照片以及人物生平事迹的视频进行播放,二维的文字对于学生而言很难吸引他们去阅读理解,加之历史人物离他们的日常生活有比较遥远,因而更难激起学生学习中国近代史的兴趣,将二维的文字转化为三维的讲解视频对于学生而言既新奇又可觉得轻松易懂,且采用三维视频进行知识讲解对于学生会让学生觉得书中的人物就是现实生活中所存在的,因而更能激起他们的共情能力。

社会时代在不断发展变化,因而教师在授课教学时要合理运用多媒体软件辅助教学,通过新型教学手段让学生更加容易地去理解和掌握历史故事及历史人物,了解他们身上所具有的爱国精神,从而产生共情能力,提高自己的爱国意识。

二、尊重学生主体地位

传统的历史课都是教师一人把控课堂进度并且对知识进行讲解,这样的课堂虽看起来十分充实,但是学生却很难真正

学习到知识,学生长期参与不到课堂教学环节当中去便会对本门课程产生逆反心理,觉得事不关己高高挂起,这种行为不仅学习不到任何有用的知识,还会浪费教师和学生共同的学习时间,流于形式的课堂模式是十分不可取的行为^[2]。

随着时代的发展,新课标要求教师必须尊重学生在课堂的主体地位,教师在课堂只起到辅助教学的作用,必须要让学生参与到课堂教学当中去,成为课堂教学的主人,从而在近现代史的学习中理解感悟爱国精神,达到本门课程开展的真正意义。例如教师在开始下一节课之前需要将下节课所涉及到的知识划分为具体步骤为学生分配下去,以小组为单位进行知识讲解,每位学生负责一部分具体的知识内容,由组长在下节课开始之间为组员进行知识串讲和次序安排,在课堂正式开始时由组长组织课堂秩序,组员依次上台为同学们进行讲解,教师在旁边负责答疑解惑和控制课堂教学的具体进度,一组负责讲解一节课,一周进行一次小组评比,表现最优的小组将会获得由教师亲自提供的神秘礼物一份,而排名最后的小组则会受到相应的惩罚。

由于授课的角色变成了自己的同学,因而会使学生积极踊跃地参与到课堂教学中去,教师在其中也淡化了自己原有的角色,从课堂的主角转化为课堂进度的辅助者,在任务量减轻的同时还使得学生真正学习到的有用的历史知识,且学生在进行课前准备时势必会查阅很多的历史资料,在查阅历史资料时也对历史人物和历史事件形成自己更深层次的理解。中国近现代史纲要反映的是中华民族近百年来的历史发展进程,因而学生在了解和学本课程的时候势必会激起他们的爱国主义热情,从而将爱国主义精神融入贯彻到自己的生命中去,成为自己骨子里所带有的优良精神品质。

三、开展情境式教学

绝大多数人认为历史学习往往只是在纸上谈兵,根本无法脱离书本,因而很难引起他们学习阅读的兴趣,但历史本就是曾经真实发生过的事情,俗话说:“雁过留痕。”既然是真实发展过的东西,那么势必可以找到他们生活过的痕迹,为使学生更好地理解掌握历史知识,若是在学校条件允许的情况下,教师可适时地带学生走出教室,走进博物馆,走进先辈生活过的故居^[3]。

一方天地难以看到真正的世界,若是想让学生真正理解先辈当年的心境,教师可在周末组织带领学生进入当地的红色革命根据地,让学生具体感受先辈们生活过的痕迹,感受他们为了保家卫国而不惜献出自己生命的爱国主义精神,也可让带领学生重回战争遗留地,教师可在学生受到震撼的同

时适当的插入具体历史知识，从而更好地辅助学生理解和掌握课堂内容。除此之外，若是受到博物馆允许，教师可带领学生到博物馆开展具体的课程学习，情景化教学会极大地吸引学生的注意力，让学生全部的心思都集中到教师所讲解的内容上。

此外，教师在课堂教学时可以根据历史故事中的人物对学生任务分配，让学生分角色演绎还原历史人物及其当时情境对话，让学生在演绎还原中感受当时的真实情境以及先辈们甘愿为建设祖国英勇牺牲的无畏奉献精神，从而提高学生的爱国主义热情。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”对于新时代的青年学生而言，由于长期的安逸生活导致他们爱国意识淡漠，因而必须加强对学生的情境式教学，将学生带出进教室走进博物馆不仅可以提高学生的共情能力，而且可以让学生产生家国情怀和民族自豪感，这样才能使中国近现代纲要课程开展的同时提高学生的爱国主义意识。

四、举办爱国主题活动

新时代的学生学习知识时已不仅仅局限于课堂所学内容，若想要历史知识变得生动有趣，学校可以组织学生开展爱国主题的历史活动，以班为单位进行比赛，以抽签形式选派班长抽签决定每班所要进行的主题，将主题内容以人物小报的形式制作出来，并且在人物小报上摘抄历史人物所做的光荣事迹，每班选出三份最优作品进行校园文化墙建设，在人物小报展出之后，由全校同学对每班的作品进行无记名投票，获得票数最高的班级将获得学校颁发的先进班集体称号。这项活动的开展不仅可以锻炼学生的排版设计能力，而且还能让学生在搜集整理资料的过程中对历史人物进一步的理解和认识，从而更加深刻的记忆和学习。

五、倡导理智爱国

当今社会网络信息发展迅速，带来的后果便是网络舆论经常会出现“一边倒”的形式，大学生正处于人生的分岔路口，他们的心智尚未完全成熟，因而很容易被网络舆论所带偏，更有甚者会在网络上发表一些带有攻击性的语言，众所周知中国近现代史中包含一段非常屈辱的历史，在学习到鸦片战争和八国联军侵华等历史事件时，很多学生会感到十分愤怒和憋屈并且对帝国主义产生痛恨和厌恶心理，于是他们便将这种厌恶的情绪延续到现今的资本国家，在网络上对这些国家进行辱骂和嘲讽。

上述行为是十分不理智和不可取的，帝国主义国家的所作所为对于当时的中国而言确实是十恶不赦的行为，但是依旧要对这些事件进行辩证看待，近现代史的教师一定要在平时的课堂上对学生加以引导，让学生正确客观地去剖析历史，帮助学生了解到中国当时“挨打”的真正原因，并且从当时的事件中总结经验吸取教训，建立起正确积极向上的爱国观念。

六、课堂模式自由化

传统的课堂模式都是教师提问学生来回答，然后教师对学生所回答的问题进行总结归纳，以此来达到帮助学生理解掌握知识的目的。但由于个体差异性不同，这种课堂模式并不能适应每位学生的学习需求。在教师的提问下，有些学生

可能过于紧张害怕出错便不愿意张口回答问题，这样的课堂气氛既沉重又会让觉得无聊，为改变这一现状，应改变原有的课堂模式。

要做到让学生畅所欲言，不再有所顾忌，那么便需要教师淡化自己在课堂上的存在感，八人为一组将课桌围起来便于学生讨论，教师在每节课开始之前将本节课所要讨论的话题写在黑板上，每组学生看到话题后结合课本知识展开讨论，发表自己的看法，每节课的讨论时间规定在20分钟，剩下的时间便由每一组派代表起来陈述自己的观点，在每组代表陈述观点后其他组可以对此观点表示认同或者进行反驳，将课堂模式调整成辩论赛的模式，这样不仅可以使学生真正参与到课堂中去，还会使每位学生对知识有更深入的理解和认识。

自由化的课堂会给学生提供更多的讨论机会，也会让每位学生的观点有机会被陈述出来，且这会极大程度上提升学生明辨是非的能力，以爱国主义为话题进行课堂教学，那么在学生代表的畅所欲言下，相信其他学生极大程度上对此观点产生共情能力，从而真正地产生家国情怀和国家荣誉感。

结语

信息社会发展下，各种信息蜂拥而至，其中有正确的价值观导向，但也存在着很对不好的价值观导向，青年大学生要在其中分辨正确价值观导向的信息实属不易，因此教师必须在课堂上对学生渗透教学，要让学生在明确以天下为己任的使命与责任，同时还需要帮助学生学会理智爱国。此外，教师在进行近现代史教学时要结合时代发展适当的采用新兴媒体辅助教学，采用多样化的历史主题活动帮助学生培养和提高爱国意识，让学生将爱国这一行为融入到自己的血肉当中，真正地将爱国主义教育落实到中国近现代史纲要的实际教学过程当中，激发学生对民族英雄和革命先烈的崇敬之情，从而激起学生的爱国热情，帮助他们树立起坚定的爱国主义信念，成为新时代社会主义发展的优秀青年人才^[4]。

参考文献：

- [1]徐国正,刘文成.新时代大学生爱国主义教育:挑战、原则与路径[J].大学教育科学:2021年4月22日.
- [2]林高涵.新时期大学生爱国主义教育存在的问题及对策研究[J].高教学刊:2017(05).
- [3]杨向鹏.爱国自觉·国家认同·共同理想——爱国主义教育的逻辑进阶探索[J].大学:2021(12).
- [4]曹姣姣.新时代提升高职院校学生爱国主义教育实效性的路径探析[J].太原城市职业技术学院学报:2021(12).

基金项目:黑龙江省教育科学“十三五”规划2020年度重点课题:提高爱国主义教育实践性研究——以中国近现代史纲要课程为例(课题编号GJB1320209)

作者简介:

王炳晨(1976-),男,黑龙江哈尔滨人,副教授。主要研究方向:思想政治教育、中国近现代史。

魏文娟(1980-),女,黑龙江哈尔滨人,副研究员。主要研究方向:思想政治教育、哲学。