

# 初中语文教学中学生自主学习能力的培养路径

张丽清

黑龙江省哈尔滨市第六十九中学校

**[摘要]**随着新课程改革的持续推进,以生为本成为现代教育升级转型的重要方向。教师不仅要为学生创建符合其兴趣与需求的课程内容,而且要组织具有开放性与自主性的教学活动,以此不断提升学生的自主学习能力,进而实现学生核心素养的有效渗透。本文即以初中语文教学为研究对象,通过分析当前学生自主学习能力培育中面临的问题,进而提出初中语文教学中学生自主学习能力的有效培养路径。

**[关键词]**初中语文;自主学习能力;培养;路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1779

在当前教学环境下,教师应给予学生更充分的开放学习空间,一方面要尊重学生所表达的观点、做出的选择以及提出的质疑,另一方面要设计符合学生发展规律的引导课程,以此在满足学生需求的同时,促进学生就近发展区的扩展,进而真正达到树立学生主体地位的目的,让学生能够真正具备自主学习的能力,获得持续性成长与终身学习的能力。在初中语文教学中,教师则要充分发挥情境创设、问题导向、方法指导以及小组合作等教学手段的优势作用,以帮助学生解决自学能力不足的问题。

## 一、学生自主学习能力培育中面临的问题

### (一) 学生自主学习动力不足

从学生视角展开分析可以发现,学生们表现出自主学习效果较差的现象,主要原因在于其自身缺乏学习动力。第一,部分学生对语文课缺乏兴趣。比如有学生认为学习过程枯燥乏味,需要花费大量时间进行背诵、阅读、理解、默写与写作等活动,在学习过程中容易生成厌倦心理。第二,学生的自主学习缺乏良好的习惯支撑。良好的学习习惯是提高学生自学效率的关键所在,但当前学生大多习惯了跟随教师的指导学习,自身缺乏主动制订学习计划,设计学习流程,总结知识内容的基本能力,进而在自学过程中没有明显的收获与启发,也就无法激起学生的成就感。因此,在以上两方面因素的共同作用下,学生的自主学习动力表现不足,无法通过自觉心理形成内生动力,更无法独立完成语文课程的学习目标与任务要求。

### (二) 教师教学理念需要更新

从教师视角来看,同样存在几个方面的影响因素:第一,部分教师的教学理念与思维未能及时更新。在新课程改革环境下,确立学生主体地位是大多教师课堂改革的关键方向,但部分教师在改革过程中并未掌握其本质与精髓,其教学方式仍展现出较高的主导作用,学生学习的内容由教师决定,教学流程与活动方式由教师全盘设计,这就使得学生在课堂学习中仍保持着被动状态,未能满足自主学习的条件与环境。第二,部分教师的教学方法和手段缺乏更新。语文课程本身以语言文字为主体内容,在教学过程中容易产生枯燥单调的观感,而这就需要教师配合情境、案例、背景故事、合作交流等教学手段优化学习体验,增强学生的情感交互与认知。但部分教师并未意识到自身教学方式的缺陷,使得学生没有自主学习的活动载体,更无法找到表现自己的机会。第三,教师对学生自主学习的技巧指导不足。自主学习并非学生天生掌握的技能,尤其在语文课程中,教师应指导学生掌握正确的阅读、理解、分析与鉴赏技巧,才能让学生在自学活动中有所收获并达成学习目标。但目前部分教师并没有设计相应的指导课程,使得学生的自学效率与质量不佳。

### (三) 学生自学环境氛围不佳

环境氛围也是影响学生自主学习活动的关键因素,第一,初中学生自学能力有限,需要教师给予正确的方向引导。自主学习并不意味着完全由学生独立完成学习过程,而是需要教师为学生设定学习方向、流程与指导任务,进而让学生在逐步学习的过程中,完成语文阅读、理解分析、问题思考、实践探索的任务。在该过程中,教师必须借助教学语言、情境、任务书、预习设计等内容引导学生完成学习任务,以保证学生能达成任务目标。第二,初中学生个体的能力有限,往往无法独立完成学习任务,因此教师还需要为学生创建团队环境,让学生通过思维碰撞、观点交流与成果分享等过程,形成更全面的理解与更精确的学习成果。这就需要教师掌握不同的分组技巧,能够根据语文课程内容的特征或学生学习的特点,让学生更好地完成团队配合,达到更有效的学习目标。第三,外在环境对学生的语文学习也有一定的影响,比如诗词大赛、阅读沙龙、作文竞赛、演讲比赛等各类语文活动,同样可以有效促进学生的自主学习能力。但目前来看,学校与教师并没有为学生的自主学习严格调控环境氛围,使得学生的自主学习能力发展缓慢。

## 二、学生自主学习能力的培养路径

### (一) 营造合理情境,为学生提供自学环境

学生的自主学习能力培养需要良好的自学环境支持,同时也要学生具有自主学习的兴趣与主动意识,因此创设情境就成为教师必须掌握的教學手段与技巧。在教学过程中,教师应通过创设出符合课程内容的情境氛围,以促使学生对课程内容产生多层面的理解与情感态度,进而在学生生活常识与经验的辅助下,顺利完成思考、理解、判断、赏析等活动,达到自主学习的训练效果。与此同时,教师在情境创设时,还可以优化情境的呈现方式,比如可以借助多媒体展示视听化内容,可以进一步激发学生的探究兴趣与情感体验,达到提升学生自主学习动力的效果。

比如在学习《济南的冬天》这篇课文时,本课主要为学生展现了老舍先生强有力的景物描写技巧,通过巧妙的文字语言,让人们体会到一个生动别致的冬天气象。因此在本课的学习中,让学生根据文中的语言文字、修辞方法等要素分析作者的表达技巧、景物特点以及情感要素成为教学重心之一。对此,笔者便通过设计一次对照情境以帮助学生创设自学的环境。首先,笔者向学生提出一个问题:冬天的景象有什么特点?在学生思考的同时,笔者便会使用多媒体播放情境,情境采用左右分屏的方式呈现,以经典影视剧中的冬天景观镜头为主体,一边展示北方的风雪冬景,一边展示南方的湿寒冬景,通过对照,可以让学生产生不同的意识与理解,进而能够根据南北方的不同,说出各自冬天景色的差异与特点。其次,在分别了解了南北方冬景差异后,笔者则为学生重点展现了济南地区的冬景,并要求学生结合课文,

通过课文中的句子与词汇，分析老舍笔下济南冬天的基本特征。在新的情境下，学生则可以展开自主学习活动，在阅读过程中标注出自己认为的关键词与语句，并结合这些词汇特征描述作者笔下的冬景。在学生自主学习完成任务后，笔者则会组织学生开展分享会，让学生上台表述自己的观点与分析过程，让学生们在相互交流中深化理解，并达成统一的认知。最后，笔者还会引导学生开展拓展活动，比如笔者就要求学生根据自学过程总结的“温晴、暖和、明丽多彩”等特征，让学生尝试自己画出老舍笔下的济南冬天。通过这样的教学设计，学生可以一直保持高度的学习和探索兴趣，同时又能有效完成学习任务，是学生自学能力发展与成长的重要过程。

#### （二）设置问题导向，为学生提供自学方向

在初中阶段，学生的形象思维仍强于逻辑思维，这也使得学生在自主学习过程中更容易丢失方向，进而导致自学效果不佳，不仅浪费时间，还会影响学生的学习情绪。对此，教师必须为学生提供明确的自学方向，而问题则是方向引导的重要因素。在教学过程中，教师应根据课程内容以及学生探究活动的流程，选择其中的关键节点设置问题，进而让学生在解决问题的过程中逐步成长，最终达成自学目标并完成任务，由此提高学生的自学水平。

比如在学习《邓稼先》这篇课文时，本课主要讲述了邓稼先的人生故事与重要成就，而学生需要通过学习本课了解邓稼先的伟大事迹，并由此学习和掌握一定的人物传记写作技巧。对此，笔者在教学时就设计了以问题为导向的自学活动。首先，笔者以设问的方式引导学生展开对邓稼先的初步了解，通过多媒体展示问题：邓稼先是一个不平凡的人吗？答案自然毫无疑问，但这个问题也同时给学生带来新的思考，邓稼先为什么不平凡？他的不平凡表现在哪里？在这样的问题诱导下，笔者便要求学生展开阅读自学活动，并在阅读过程中找出相应的句子进行标注。其次，笔者要求学生展开小组讨论，将自己标注或记录的内容与同伴分享交流，并互相补充，以此完善自学成果。同时，笔者则会提出新的问题：邓稼先是一个怎样的人？在新的问题下，学会便会展开新的自学活动，根据作者在文章首尾的描绘，学生可以发现用“纯、忠、奇”三个字概括邓稼先的一生。而在新的问题下，学生就会生成进一步的疑问，邓稼先的“纯、忠、奇”分别表现在哪里呢？在新的疑惑下学生便会展开新一轮自学活动。显然，在这样的问题导向教学设计下，学生可以根据教师的提问找到学习的关键点与基本顺序，同时还能通过与伙伴交流相互补充与优化学习成果，不仅能激发学生的自主探究欲望，而且能有效强化学生的自学能力。

#### （三）明确教学指导，为学生提供自学技能

在初中阶段，学生的自学能力相对薄弱，这就需要教师在教学过程中关注学生的自学表现，一方面要通过多元手段与策略提高学生的自学技能，另一方面要注意学生出现的问题，并针对性提供解决方案，让学生在不断自学的过程中形成递进式发展的状态，进而强化学生的成就感与自信心，使其自主学习主动性与技能发展协同成长。在实际教学过程中，教师除了可以发挥情境与设问的引导作用外，还可以借助导学案、趣味活动设计、成果分享与评价等环节落实自学技能的培养，让学生能够具备更高的独立学习能力。

在《藤野先生》这一课的学习过程中，本课有着全面而多元的教学内容，既是学生了解鲁迅先生人生轨迹的重要课文，又是学生学习人物描写、事件描写、回忆叙述的重要

内容，同时还需要学生掌握利用外貌描写与典型事例揭示任务思想与性格的能力，此外还应让学生学习其中人物高尚品格与鲁迅先生的爱国精神。由此来看，本课的教学内容过于繁杂，而这就需要教师有所侧重，让学生分别掌握不同的自学技巧。首先，本课的学习必须建立在学生对人物与故事背景的充分理解之上，对此，笔者为学生制作了辅导类学习资源，一方面节选了鲁迅先生在不同文章中的段落，主要体现了他从上学到留学回国的各阶段故事，另一方面介绍了鲁迅先生留学期间的社会背景。在提供学习资源的基础上，笔者还为学生准备了流程框图，要求学生根据资源记录鲁迅先生的人生历程，并标注对应的社会状态，以此让学生做好自学基础。其次，在进入正式教学时，笔者则会为学生提供指导教案，教案主要由三项内容组成。第一，观察课文的记叙顺序。第二，关注文中关于外貌与事例的描写，并由此思考对相应人物思想与性格表达的效果。第三，文章表现出哪些重要品格。通过学案的引导，可以让学生将杂乱的学习内容形成不同的学习任务，进而能够一一解决。其三，在学生完成教案中的学习任务后，笔者则会开展成果分享会，要求学生们主动上台分享自己的学习成果，并说明自己的观点与认识，通过学生之间的交流，达成新的认识。同时笔者也会对学生的成果进行评价，以帮助他们找到自己的缺陷与不足。最后，笔者则会引导学生选择文中的某一个事例进行课本剧改编与表演，让学生在代入角色后进一步体会文中人物角色的品格，以此达到深层教育的目的。在这样的教学设计下，学生可以逐步掌握背景分析、图示解析、问题分化、分享交流、角色感知等学习技巧，以此达到自学能力的提升目的。

#### （四）开展合作教学，为学生提供自学伙伴

针对初中学生自学能力不足的问题，教师还应为学生提供自主合作与开放探究的活动平台，让学生之间的思维碰撞与成果融合简化学习问题，并激活课堂活力与氛围，由此获得更有效的自主学习成果。

比如在学习《大自然的语言》这一课时，本课条理清晰结构分明，是学生自主学习的典型课文，因此笔者采用任务单驱动小组合作的教學方法。首先，将学生进行分组安排，每组3-4人，并保持各小组之间的综合实习均衡。其次，向学生小组发布任务单，小组成员应依据各自的能力，分别完成任务单上的任务，并通过小组讨论与总结归纳，最终得出一份小组成果。任务单主要包括“阅读课文，筛选重要信息，找出关于物候问题的句子和段落”“划分课文层次结构，了解每段落的大概意图”“深化理解，尝试找出带自然中的‘文字’种类”等问题。发布任务后，学生小组进行组内学习与讨论。最后，同样开展成果分享与交流活动，通过各小组交际进一步完善成果。

#### 三、结语

综上所述，在新课程改革进程中，学生的自主学习能力是影响教师教学质量与效果的重要因素，因此教师应针对当前学生自学能力不足的问题，积极做出教学改变与优化，通过情境创设、问题导向、方法指导以及小组合作等教学手段的有效应用，让学生的自学能力得以全面成长，进而实现核心素养的培育目标。

#### 参考文献

- [1]周瑞.初中语文教学中中学生自主学习能力的培养[J].软件(教育现代化)(电子版),2019.
- [2]俞汉良.初中语文教学中中学生自主学习能力提升探讨[J].中学生作文指导,2021(35):1.