

开发语文拓展课程 培养学生文化意识

刘红云 肖忠凯

西藏自治区日喀则市桑珠孜区第三中学

[摘要]如何在语文课程中培养学生的文化意识是所有语文教师需要思考的问题,本文对开发语文拓展课程和培养学生文化意识进行了研究,指出了在西藏开发语文拓展课程的必要性、可行性和重要意义,认为开发语文拓展课程的有效形式包括合理运用“晨诵、午字、暮省”、借助社团和校外实践基地以及发现生活中的“大语文”知识。

[关键词]语文;拓展课程;文化意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1555

《义务教育语文课程标准2021版》“课程目标”部分中有表述“认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化的营养,提高文化品位。”西藏作为中国不可分割的一部分,培养学生中华民族共同体意识显得尤为重要,语文课程则在其中起着举足轻重的作用,如何借助语文课程发挥好这一作用,承担起育人的历史使命,是每一位从事西藏教育的语文教师应思考的课题。

一、在西藏开发语文拓展课程的必要性

近年来,随着均衡教育的不断推进,西藏的教育质量有了很大提高,无论硬件与软件都有了极大改善,但与内地教育先进地区仍有着显而易见的差距,尤其在教育内涵发展中存在动力不足、流于表层的弊端。

西藏的学考中语文以折分的方式计分,120分的卷面折算为60分,而部编教材对藏区学生来说难度较大,在学生中存在畏难情绪,学习语文的兴趣骤减,极大削弱了学生学习语文的积极性,乃至呈现轻视语文课程态势。

随着“双减”政策的实施,对学生德智体美劳全面素质的培养更为紧迫地提上日程,语文课程教学如何在其中担负起应有的责任,不仅仅是摆脱“折分”的尴尬,还要成为“中流砥柱”的中坚力量。

西藏教育教学中存在的实在困难,对于承载着传承中华文化重任的语文课程是一种有形、无形的挤压。缺乏内涵发展的校园无法积淀起文化的底蕴,有限的课本教学更难以撑起“吸收人优秀文化的营养,提高文化品位”的重任。而学考分数的折算犹如折断了语文教学的翅膀,减轻了语文课程在整个课程体系中的分量,使本就有难度的语文教学难上加难,举步维艰。

二、开发语文拓展课程的意义

(一)有利于培养学生语文学习的兴趣

兴趣是最好的老师,由于部编语文教材对藏区学生来说有难度,易因畏难情绪而失去兴趣。若开发通俗易懂、丰富生动的拓展课程,既是培养兴趣的有效途径,也可做到与语文教材的衔接。

(二)有利于开阔学生的学习视野

藏区学生的阅读量普遍不足,大多家庭缺少阅读氛围,也极少有真正的“书香校园”,远远不能达到“多读书,读好书,读整本书”的阅读要求。拓展课程可在课内阅读的基础上增加学生广泛阅读、多形式阅读的机遇,从而开阔学习视野。

(三)有利于提升学生的语文核心素养

由于过去机械记忆的学习方式严重阻碍了学生语文学科核心素养的培养,面对更具挑战性的部编教材,以及更为灵

活的命题模式,师生都尚未适应新形势下的语文教学,仍习惯沿袭以前的“教”与“学”,导致活力不足。开发语文拓展课程,也将有助于提升学生的语文学科核心素养,在语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度上有质的变化。

(四)有利于积淀校园的文化内蕴

西藏的中小学校得益于国家财政及援藏省市的大力支持,在校园硬件及软件方面都有了很大改观,但衡量一个学校教育质量的标准大多限于“分数”的排名,缺少真正有内涵、以文化立校的名校。一所学校若能开发出真正担负起传承优秀文化的语文拓展课程,势必对师生的思想、精神风貌产生深远影响,从而积淀起整个校园的文化内蕴。

三、开发语文拓展课程的可行性

(一)教育发展的必然趋势——观念的改变

在互联网大时代,西藏也不会孤立于信息领域之外,每一位身在其中的教师都能感受到变革的必然性和重要性,但同时由于信息的过于泛滥,梳理出有效信息反而成了新的难题。这就需要做切实的筛选,确定一套适合本地、行之有效的方案。比如笔者所在的学校,“晨诵、午字、暮省”已坚持几年,虽有瑕疵,但坚持下来且有效果,并成为师生的共识,这就是一份难得的值得推广的经验。

(二)寄宿制模式——时间的保障

由于地广人稀,西藏的学校主要为寄宿制,学生大部分时间都在学校度过,从而有了较充裕的时间确保社团活动的开展。鉴于中小学生学习年龄偏小,寄宿在学校往往因思念父母等原因而有情绪波动,这就更需要学校开展丰富多样的活动,而语文开拓课程完全可以在其中大展身手。

(三)学校的支持——资源的保障

随着培养学生德智体美劳全面发展成为共识,各学校对社团类的拓展课程都有了一定投入,除配备有相关专长的教师,也购进了一些设备,并有相应的社团成果展示“评定”,这对社团的健康发展都有很好的促进作用,逐步改变社团课程即是“玩”的旧有观念。

四、开发语文拓展课程的困难

(一)阅读氛围的缺失

由于语文拓展课程需要依托课外大量的阅读,在“书香校园”的建设方面还不尽如人意,有不少学校缺少阅读场所,有规模的图书室也并不多见。学科课程的教学任务几乎占据所有时间,学生往往疲于应付各科作业、背诵,极难抽出静心阅读的时间。

(二)语言文字魅力彰显的局限

在社团活动中,与语文拓展课程相比,学生更愿意选择

音乐、美术、舞蹈及球类活动，这自然与语言文字魅力彰显的局限性有关，也与语文拓展课程偏向于“文约”有关。这就需要开发课程时要重视课程的趣味性，让学生可以听说读写，还可以唱起来、动起来，借助多种媒体让学生先有兴趣，再谈熏染。

（三）与家长交流的困境

西藏的大多学生来自农牧区，由于地理条件和教育文化背景的限制，开家长会、与家长交流如何教育学生都有一定困难，导致学校与家长的交流大多限于学生的考试成绩。同时，学生与家长的交流也有了时空的局限性。这使开发“生活化”的语文拓展课程有了难度，也往往会因之而存在部分“失真”。

（四）校外实践基地的前景

校外实践基地目前在西藏尚属雏形，成立后将以何种模式运行，开设怎样的课程，到笔者截稿为止，一所正在创建的校外实践基地还处于课程规划中。

五、开发语文拓展课程的有效形式

（一）“晨诵、午字、暮省”——全员、短时段的拓展课程

朗朗的读书声一直是校园最美的风景之一，但“读什么、怎么读”“写什么、怎么写”仍是值得探讨的问题。笔者所在的学校有“晨诵、午字、暮省”的规定，而真正实施起来并不尽如人意。“晨诵”往往流于“背诵”，“午字”止于“抄写”，“暮省”形同虚设，读与写都缺乏真正应承载的精神内涵。

将“晨诵、午字、暮省”开发成拓展课程，需要全体师生共同参与，固定的时段，一般早、中、晚各10分钟，由教研组按年级、学生实际制定诵读篇目，并跟进诵读指导，杜绝千篇一律的“唱读”。“午字”部分要有针对性、适合学生的字帖，因时间限制，“午字”一般为硬笔书法，除适宜的字帖，亦应有相应的硬笔书法指导辅助。“暮省”既要有先期的主题制定，也要有实时的监督跟进，还要有后期的批阅评比、师生交流、生生交流，在“写”与交流中碰撞出思想的火花，真正有所思、有所悟。

（二）借助社团——审美、艺术化的拓展课程

学校社团是开发语文拓展课程的重要平台，比如书法、写作、朗读、名著欣赏、小剧本舞台等课程都可以让学生在其中感受语言、文字的魅力，从而激发对语文的浓厚兴趣，不断提高自身的审美能力、艺术素养。

由于客观条件限制，社团往往缺设备、少相关师资，课程缺少系统性，缺少向着更高目标前行的有效通道，再加上学科教学压力，西藏大多校园社团尚不能做到充分挖掘学生的潜力，难见到优秀的精品社团课程。

语文拓展课程若能借助社团这一平台显现文化魅力，必然需要真正爱文化、爱阅读、爱写作且具备一定艺术修养的指导教师，能引领学生感悟、审美，并能拿出一定成果，让学生学有所获，而不会因受限于语言文字类就觉得比其他类别的社团活动逊色。笔者所在学校曾举办过一次“课本剧”表演，同学们的表演可以说是惟妙惟肖，很是精彩。正如一部火热的电视剧可以带动相关书目的销售，成功的社团课程也必然能成为语文课程学习的催化剂。

（三）生活中的“大语文”——可见、实用化的拓展课程

在语文教学中，我们一方面感受到学生对语文的兴趣不足，一方面又觉出他们对生活的热情不足，在写作中尤其可以见证这一点。笔者在批改学生的作文时，常常感到学生的记事往往千篇一律，除了学习、考学、马路上帮老奶奶、妈妈带自己看病之类的就没有多少话可写了。但唯独一次写《我的烦恼》时例外，学生们的烦恼虽说大同小异，可归结为青春期的烦恼，但他们用心去感受到了，写出来就很生动。显然，写别的作文捉襟见肘，基本可归根于脱离了生活的缘故。

语文学习从来不应局限于课本，自古能真正写出好文章的也绝不是“吊书袋”的人。培养学生对生活的观察力，从生活中磨练思维、提高思维的敏锐度，既可助力学科教学，也是学科教学必然的根基。

开发“生活化”的语文拓展课程，既需要学校的支持，也要做好与家长、与社区的沟通，让教学不再局限于小小的课堂40分钟，而是与广阔的天地、真实的生活有了链接，让学生在生活有所思、有所感，再与语文课程中的经典对话，认识到一以贯之的文化遗产和嬗变。“生活化”的语文拓展课程，可以是郊外踏青领略自然美景，可以是探访古迹了解历史，可以是与他人交流读懂人间故事，可以是扮演角色体悟人生百态……用心去做，让身心的成长拥有植根于生活深处的源泉。

（四）校外实践基地——科学、技艺化的拓展课程

随着新时代对教育提出了越来越高的要求，校外实践基地必将迎来一个大发展。目前，西藏尚缺少较为成熟、值得借鉴的校外实践基地，虽说不少学校建立了小型“科技馆”，但场地、设备、师资等都难以与现代科技社会对学生科学素养的要求相匹配，这就需要更具实力的校外实践基地的建立，且不再只停留于让学生“参观”，而是有脚踏实地的“实践”。

在很多人看来，科学与语文似乎不太搭边，但真正的语文教学绝不会忽视对学生“科学素养”的培养，比如《海底两万里》成为初中阶段的必读书目，与文学性相比，我们更关注的是它的“科幻”。在今年的一次全国性航天比赛中，笔者所在学校的两名学生分别获得征文的一、二等奖，这在西藏自治区尚属首次，如果没有一点点航天科技的知识，没有具备航天科技知识且具有一定文字功底的相关老师指导，恐怕难以获得此项殊荣。

不管是对科学、技艺型的实操课如实记录，还是放飞想象的翅膀，真正乐在其中，或将之分享，都离不开语文课程土壤的滋养，也必将反哺于语文课程。

参考文献：

- [1]周元英.拓展学生文化视野,培养学生文化意识[J];知识文库;2018年17期.
- [2]宋海婷.初中语文贯彻全语言教学理论的研究[J];考试周刊;2018年63期.
- [3]黄广芳.语文教学中文化教学的误区分析及对策[J];安徽文学(下半月);2017年10期.