

“双减”背景下小学语文作业设计的优化策略

申华

原平市第一小学

[摘要]随着“双减”政策的落地实施,小学作业设计成为小学教师日常教学工作的重要内容。语文学科作为一门积累性学科,需要学生通过大量的听、说、读、写的练习,提升学习效果。由于学生的先天的文化背景和后天的学习兴趣、学习动机等方面不同,导致学生在智力类型、学习风格和个性特征上也有差异。所以,作为教师,在作业设计时必须关注学生的差异,认清每个学生的优势,开发其潜能,使每位学生在不同层次上都得到发展。基于此,本文具体阐述小学语文教师作业个性化设计的策略,切实提高小学语文作业个性化设计的质效。

[关键词]双减;小学语文;作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.696

作业是教学师生互动的链接,是学生课堂知识的延伸,是学生知识体系构建的过程。科学合理的作业个性化设计不仅要考虑作业量和作业时间,作业的内容和形式也需革新。教师在进行作业设计时应更多地关注学生真实的学习体验,以学生需求和发展为根本,把语文作业和学生需要的知、情、意、行深度卷入的实践与探究,才能真正落实双减政策中的作业管理。在学校作业改革工作推动下,笔者对学生语文作业个性化设计进行了实践反思,并对此进行了深入的研究。

一、小学语文作业设计现状分析

作业不仅是学生巩固和回顾学习知识的环节,也是课程内容的拓展和进行教学评估的环节。如果教师的作业设计不符合学生的实际学习情况,不仅会影响学生的学习兴趣,而且也会影响教学质量。现今小学生的语文作业不仅在数量上还体现在质量上都存在繁杂单一的问题,作业的形式固定且千篇一律。语文家庭作业脱离实际,缺乏创新意识,对学生的思维能力提升实际效果不明显,学生的个性发展和成长受到抑制,长此以往,对小学语文教师的课堂教学产生了很大的负面影响。笔者就所在学校的学生进行过调查了解,结果发现小学语文学科作业设计普遍存在以下问题。

(一)设计理念偏离

目前,我国小学语文作业设计存在诸多问题。受传统教育思想的影响,小学教师在教学中总是把自己放在主导地位,在作业设计上有很强的主观意识。他们没有充分考虑学生的接受能力和学习情况,这样不合理的作业设置很难使学生获得良好的学习效果。而且,过于脱离学生学习现状的家庭作业设计偏离了家庭作业设计的初衷,不能有效提高学生的学习效率,甚至让学生对语文学习的热情和兴趣有所减退。

(二)操作内容单一

很多小学语文老老师在设计作业时往往只注重基础知识的巩固,只给一些固定的题型进行积累和巩固,如读拼音、写单词、选正确的拼音、造句等等,不注重丰富作业的形式,使作业的内容过于单一,使得学生在做作业的过程中难以提高语文综合素养。包括日常所使用的同步练习册,作业题目和形式的编排都是统一固定的。教师日常进行作业布置时也是统一

布置,忽视学生个体差异,这种作业布置方式也不利于学生的学习和发展。

(三)评价机制固化

目前,小学语文作业评价机制的不完善也是一个不容忽视的问题。中国教师在评价作业时大多不做个性化的评价,而往往采用“A”“B”“C”这样的固定模式来完成作业的评价。这种评级方式虽然相对于传统的评价方式已有不少改善,但是长期不变,简单粗略的评价机制仍然不能有效地解释和纠正每个学生的问题,也不能真正有效地提高学生的学习成绩。此外,评分和简单的评论不能激励学生。随着时间的推移,学生的学习热情会因为不被鼓励而明显减弱。

二、“双减”政策下小学语文作业设计策略

“双减”政策的颁布实施,就是要真正为学生减轻学业负担。为了做到减负增效,作为新时代的教师,应该真正从学生的角度出发,立足学生发展,重新思考如何有效地进行学生语文作业设计,探索可供选择的个性化作业,不断提高作业实效。以下是本人结合课堂作业设计实例,对这一问题的思考和实践。

(一)精选作业材料,丰富作业内容

教师应结合“双减”的需要,合理选择作业材料,为学生设计作业内容。对于难以理解的抽象的或离学生生活实际较远的学习内容,教师可以结合信息技术的应用,为学生提供作业补充材料,这样学生将获得一个新的作业环境和工作空间。在此基础上,学生完成作业的效率 and 积极性将得到显著提高,教师作业指导的质量将得到进一步发展。例如,体会人物思想感情时,经常会布置到这样的练笔:请你写一写,你想对他说的话。这时候教师如果能给予一些具体的情景,学生就会表达地更加具体详实。教师在利用信息技术为学生设计作业内容时,可以结合教学时不同类型的文本进行作业个性化设计。接下来,举一个具体的作业个性化设计的操作实例。在学习完部编版教材《江南春》这首古诗后,结合教学内容进行作业个性化设计,我先向学生阐明作业内容:“同学们,学习完这首古诗后,你一定有对诗中描绘的江南有深刻的印象,老师给大家带来了一组图片和一首关于江南的歌曲,欣赏完后请用你喜欢的方式来展现的你看到的画面与感受到的

意境。在一边听音乐一边欣赏到秀丽的江南之景，”这时，同学们就会根据所学的古诗内容来描述古诗的意境，也有学生会突发奇想，对古诗《江南春》的意境进行了画面的艺术创作，擅长绘画的学生会进行绘画，而喜欢写作的学生会写出一段描述性文字，能力更强的学生还可能会创编出另一首古诗。教师结合所学内容给学生相关的作业资料，一方面丰富了学生的作业内容，另一方面，给学生提供了多样的完成作业的方式。相比让学生直接描述诗歌画面，学生更乐于完成这样的作业。在这种背景下，教师也可以借助作业扩展的方法，利用多媒体视频向学生展示古诗词的图片和场景，让学生对自己表达的文字和图片内容进行比较和分析，这样的作业设计让学生的学习能力、完成课堂作业的兴趣和思考的热情都得到显著提高。

（二）分层理念指导，创新作业形式

“双减”政策提出后，教师需要对学生的作业设计理念做出相应的改变。尤其是在设计作业的过程中，教师应该思考如何结合分层设计的概念，实现学生学习的分层，进而结合作业内容，为不同层次的学生提供一个新的学习环境和空间，让学生在参与课堂学习的过程中了解自己的学习弱点和优势。这样，学生在完成作业内容时，就可以根据不同的层次有效地解读个人的学习问题。例如结合部编版教材中的课文《开国大典》，设计作业内容时，教师可以结合分层设计的理念将作业内容分为两个层次。对于学习能力一般的同学设计这样的练笔作业：结合课文内容简要说一说开国大典的写的壮观场面；对于书面表达能力更强的同学完成：仿照文中对阅兵式这一场面的描写，试着写一写学校运动会上各方阵入场的场面。这样，教师就实现了对作业进行分层设计，使不同层次的学生在作业上有更多选择。同时，教师在进行作业个性化设计时，在题型上也可以进行分层设计。例如，教师可以从基本内容入手，设计简单的词语训练的作业内容和句子应用作业内容，同时还可以设计与课堂内容相关联的阅读练习供同学进行选择，每一种题型可以包含2-3道题，难易程度不一。把不同类型、难度的题目综合为一张家庭作业单，使学生得到全面的知识巩固与练习。当然，这类基础作业在设计时题目又不能过于死板，教师需要改变出题形式。比如简单地看拼音写词语题，可以打破常规的设计。中低段语文教师可以做这样的题目设计：学习完本课，你觉得最难写的词语是哪三个？这样，学生既完成了词语的复习，教师通过作业完成情况也可以知道学生的易错点。此外，在分层作业设计的过程中，教师要注意减少机械化、重复的记忆性作业的数量，提高学生完成作业的兴趣，让作业设计既满足“双减”的需要，同时也实现对学生的有效培养。

（三）整合单元要素，开辟主题作业

统编版教材要求小学语文教师在进行教学时以整体教学的模式，以每个单元组中的训练重点和习作要求为主线进行

阶段性、有指向性的教学活动。在作业设计时，教师需要思考：每日设计的作业和整个单元的目标是否存在联系？和本册整本语文教材目标是否有联系？教师进行作业设计前需要透彻解读各单元语文要素和人文要素，以此为依据进行一系列的主题式作业设计。先制定单元学习目标，再通过完成围绕特定主题的设计一系列循序渐进的任务，让学生有梯度的形成对每个单元主题的整体认识。主题式作业设计相比零散的课时作业更加系统化，任务设计更能有利于学生的综合能力的提升。如，第四单元编排了三篇小说，要求学生通过品味小说的情节、环境来感受人物形象。结合本单元的学习内容，我给这样设计了主题式作业：主题是《品读小说里的百味人生》，共设计了三个小任务，分别为（1）选择本单元中的一位主人公，为他写一段颁奖词。（2）颁奖现场，您作为一名记者，请您选择一位人物，采访她并记录下来。（选做）（3）看到他们站在领奖台上，你的心情十分激动，请你试着写一写你的心理活动。（4）你一定读过不少小说，这些小说里的鲜明的人物形象给你留下了深刻的印象，请在你读过的小说里选择一段你喜欢故事情节读一读，说一说这个情节刻画的一个怎样的人物形象，写下你的批注。这四个任务由课内所学延伸到课外阅读，既是课堂知识的延伸，也是品读小说方法的应用。学生在完成这一系列任务后会形成对读小说这种体裁的文章的方法有更系统的认识。同时，每一个任务设计都让学生有自由发挥的作业空间，不同层次的学生从不同角度各有所获。与课时作业对比，学生对知识的复习与巩固从碎片化到整体性。这样的作业设计，立足于课堂所学，整合了单元知识，让学生有体验、有探究、有选择，成为心智自由的学习者，学生的任务完成也会更加高效化。

结语：综上所述，学生完成作业，不仅是为了复习、巩固、深化知识，也是在实践运用语言，形成技能，同时又是在培养观察、分析、创造、综合等能力。在双减大背景下，小学语文作业设计个性化更利于教师的长期教学和学生的综合发展，因此教师在作业管理和作业设计时应该立足于学生的需求与发展。新时代的小学语文教师应与时俱进，紧跟形势，更新作业观念，利用信息技术为学生创设新的作业环境和空间，丰富作业形式，用分层设计的理念优化与整合作业内容，提升作业设计的质量，真正为学生减轻负担。

参考文献：

- [1] 陈小娟. 减负增效的小学语文课堂教学策略[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020(20): 159-160.
- [2] 徐华. 简约而务实的小学语文品质课堂建构策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(10): 25-27.
- [3] 顾晓芸. 初中语文作业设计现状与改进策略研究[J]. 学周刊, 2021(14): 73-74.