

关于高中语文教学中渗透优秀传统文化的研究

周永超

定州市开元学校

[摘要] 中华传统文化是民族文化的重要组成部分，反映了我国的民族风貌和特质，蕴含着认知世界的智慧。语文作为一门基础性学科，对中华传统文化的承载与传承作用不可忽视，高中语文教学应重视传统文化与语文课程的融合，从而在帮助学生提升传统文化素养的同时，深化他们对语文知识的理解。因此，本文结合笔者实践经验，本文就优秀传统文化在高中语文教学中渗透的价值与策略进行如下探讨。

[关键词] 高中语文；教学；优秀传统文化；渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1776

引言

文学作品讲究优美的韵律与深邃的思想，兼具审美价值与启迪智慧的作用。当代高中语文教材将文质兼美作为筛选文本的基础条件，要求课文将语言之美与作者领悟、提倡的“道”融于一炉。因此，高中语文在传统文化承载与传承方面的作用不可忽视，教师需在发展学生语文能力的过程中有效渗透传统文化元素，让学生接受语文的熏陶与启迪。

一、传统文化在高中语文教学中的应用价值

（一）培养学生语文素养

知识积累是提升语文素养的必要条件，传统文化、语文知识、生活实践之间联系紧密，教师可通过三者的融合效应激发学生学习和主动性，提升语文教学综合性，帮助学生在有效掌握语文知识的同时，实现对语文知识的灵活运用。在长期发展中，传统文化已然渗透于人们生活的方方面面，甚至某些传统文化已经成为构成学生思想体系的一部分，通过引入生活化元素引导学生感知、理解课文中蕴含的传统文化，引导学生以全新的视角来解读文本，以文学的视角认知，很容易激发高中生的好奇心，使他们主动将文学与生活联系在一起。在生活化教学理念指导下，通过现代化手段将传统文化应用于语文教学，可以激发学生学习兴趣，保护并传承优秀传统文化，使其新时代散发光芒，成为培养学生语文素养的重要助力。

（二）培养学生审美能力

“文所以载道也”，文章蕴含着作者对生活与社会发展的独特感悟，是文化与思想的特殊表现形式。将传统文化渗透于高中语文教学可使阅读带给学生美好的情感体验与有效的思想启迪，从而达到培养学生生活感知能力、独立思考能力的目的，使学生能够更为深刻地感知生活之美、文学之美。课文阅读是一种审美认知活动，可促使学生感知美，提升学生对美的品味，教师要重视文学及其所蕴含的传统文化对学生的熏陶作用，引导学生对课文所承载的“道”进行深度解读。首先，教师应意识到课文阅读对学生文字感知能力、生活感悟能力的提升作用，引导学生跟随作者的文字感知美。随着课文情节的推进、内容的展开、教师的引导，学生在课文与教师语言的刺激下产生复杂的心理活动，理解并欣赏作者所描述的事物，逐渐实现情感的升华。其次，高中语文课文的语言美、意境美、形象美、结构美可启迪学生思维，促使学生调动生活经验去理解课文，实现对生活的细腻感知与深入思考。在阅读理解和课堂互通的过程中，学生的脑海的文学形象逐渐清晰，能够丰富学生感性体验与认知事务的视角。

（三）延伸学生文化底蕴

深厚的文化底蕴可促使学生性格坚定，赋予学生优雅的气质与认知事物的智慧，教师要以课文阅读教学为媒介延伸学生文化底蕴。其中，优秀传统文化渗透是发挥课文阅读教学媒介作用的重要手段，可以帮助学生增长见识、拓宽视野。为达到这一教学目的，教师应引导学生通过大量的文本阅读提升文化底蕴。我国语文教育对晨读活动的长期重视，正是看到了阅读对学生的启智效果，力求通过阅读量的积累延伸学生文化底蕴。在学生将课文读出来的过程中，思想和情感跟随作者而动，深刻地感知到课文的语言美，有效地吸收书本中传统文化常识，实现文化底蕴的不断丰富与延伸。

二、优秀传统文化在语文教学的渗透策略

（一）教学语文经典，丰富文化常识

人类生活对表达方式的创新需求，是语文发展的内在动力，因此将传统文化渗透于语文教学的落脚点也应该是生活。从表面上来看，现代化的生活方式正在使传统文化远离人们的生活，事实上传统文化已然在不知不觉中融入人们生活的各个层面，比如人们口语中经常会用到的成语和典故、随处可见对称的建筑等都是传统文化在日常生活中的具体应用。教师可通过语文经典阅读，促使学生丰富文化常识，了解生活中文化现象的来龙去脉，可丰富学生语言、提升学生对语言的驾驭能力，实现传统文化的有效渗透，提升学生对生活与文学的感知力。

例如：教学《苏武传》时，教师可通过引入苏武牧羊这一成语引导学生探究传统思想文化与现代语文教育的联系、国学经典与现代语文的关系，促使学生从发扬与继承的视角理解国学经典，将传统思想文化融入自身认知体系。首先，将苏武牧羊这一成语写到黑板上，邀请学生讲一讲关于苏武的故事，提升语文经典教学的趣味性，激发学生对课文的学习兴趣。其次，引入微视频，为学生直观化呈现牧羊生活，使学生深刻了解苏武被扣留之后所面临的艰难生活环境。再次，引导学生翻译课文中的重点语句，了解苏武宁死不屈的精神支撑，理解成语苏武牧羊所体现的爱国情感。最后，以成语苏武牧羊为切入点，引出对文中所涉及的其他成语，让学生思考文学经典对现代语言的影响，帮助学生丰富语言，了解现代汉语的文化基因。

（二）读写结合，渗透传统文化

优秀的文学作品可做到文以载道，能够经得住时间的洗涤，是模仿的重要范本，对学生写作水平的提升意义重大。高中语文教师需重视文学经典教学，引导学生借鉴其写作思路和组织方式，感知其中所蕴含的思想，提升学生写作能力，使传统文化渗透与学生写作能力训练融合到一起。读写结合是比较有效的方式之一，教师可通过仿写、扩写、续

写等方式丰富课堂实践活动，引导学生将从文学经典蕴含学到的知识迁移到写作中。

例如：教学《沁园春长沙》时，可以选择仿写的方式丰富课堂实践活动，通过引导学生仿写帮助他们理解作者的情感，掌握借景抒情的表达方式，了解诗歌体裁作品特有的语言美。首先，借助电子图片对诗中景色加以呈现，带领学生跟随作者的视角欣赏橘子洲秋景，初步激发学生情感。其次，给学生几分钟回忆秋游所见，引导学生对比相似景色下不同游览主体所产生不同情感与思想，帮助学生理解诗歌中的“书生意气”。再次，学生反复阅读课文，感知诗歌韵脚所带来的阅读体验。通过经过以上三个环节的铺垫，学生已对诗歌所描绘的橘子洲秋景和欣赏感受有了较为具象地认识。接下来，可以让学生参考这首《沁园春长沙》的写作手法，选择当下的季节开展仿写训练，帮助学生将本节课所学迁移到写作中，提升学生的语言驾驭能力、观察能力、诗歌鉴赏能力。

（三）融合不同教学法，促进传统文化渗透

在广大一线教师的不懈努力之下，课堂教学理念不断发展，教学方法不断丰富，高中语文教师可在渗透传统文化的过程中，结合授课需求将不同教学法融合到一起，从而达到更好的渗透效果。每一种教学法都有自己的特色，教师要基于教学内容、目标、学情，进行合理选择与融合，进而实现不同教学法的协同育人效果。

例如：教学《琵琶行》时，笔者将小组合作学习教学法、情境教学法、微课教学法进行融合，对课堂教学流程与知识呈现方式进行优化，促进传统文化的有效渗透，引导学生深刻理解月亮这一意象所构建的不同意境美，感知月在传统文化中的人文意蕴。首先，为学生播放mv歌曲《琵琶行》，通过音乐旋律和歌手的演绎，为学生构建语文情境，引领学生感知“月”。教师可将mv歌曲作为素材融入微课中，借助微课对学生的造成的视觉、听觉刺激，将学生情感调动起来。其次，学生阅读课文，将文中运用月这一意象的地方画出来，通过文字联想作者所描绘的画面，体会作者的思想情感，了解作者的写作功底与语言魅力，探究意象的用法及其对诗歌的意义。这一环节，笔者采用小组合作讨论教学，引导学生相互分享、讨论观看微课、阅读课文的体验，促使学生在相互启发的过程中深化思维。

（四）利用第二课堂，实现传统文化渗透

传统文化的传播与传承，应将语文课堂与学生实践活动相结合，通过加大对第二课堂的开发力度，引导学生学习传统文化。语文教师不仅具备丰富的语文教学经验和文学知识，而且要积极探索第二课堂的构建方法，将语文文化活动渗透于学生生活各个方面，促使传统文化从课本走进学生生活，提升高中语文实践性。

例如：教师可根据课程内容，针对学生学段变化，为学生设计个性化的文学活动，促进第二课堂与语文教学的融合。在学生刚刚进入高中的第一年，教师可将课文中所涉及的礼仪规范进行总结，挖掘礼仪中的优秀传统文化元素，让学生了解礼仪文化的变迁，感知中华礼仪中所蕴含的思想与精神品格，将传统文化深植于学生的灵魂。当学生逐步适应高中生活之后，教师要通过第二课堂引导学生学会独立思考、独立解决个人事务，通过传统文化渗透帮助学生形成

对友谊、集体、国家的积极认知，培养学生形成积极的价值观。比如，部编版高中语文必修5《陈情表》李密写给晋武帝的奏章，文中言辞恳切，真情流露，教师可在教学这篇课文时，设计社区活动或者亲子活动，引导学生深刻传统文化“孝”，以及“人不独亲其亲”的“天下为公”思想，培养学生形成博大胸怀。

（五）利用传统文化节日，丰富教学内容

节日是一种民族文化，是一种价值观的特殊传播形式，教师可在人们生活中值得纪念的日子，教学特定的课文，使节日氛围感染学生，深化学生对传统文化的认知以及对课文的理解。

例如：原始崇拜、民族信仰、历法节气是中华传统节日的重要来源，蕴含着人们世界、生活的认知，对未来的期盼，教师可将其与课文教学相结合，促进传统文化在教学中的渗透。教学部编版语文高一语文必修上册时，笔者将有关月的课文整合到一起开展群文阅读，放到中秋节前讲解，让节日的感染学生，激发学生对月产生各种情感，帮助学生理解中华民族对月的特殊情结。中秋节在我国是值得纪念的日子，教师通过群文阅读教学这种新型的方式与一起庆祝节日，挖掘传统节日中的语文教育元素，是民俗文化与语文教学相联系的有效途径，激发学生对传统文化的热爱，培养其民族文化自信。此外，教师还可将寓意团圆和吉祥的春节、体现尊老爱幼思想的重阳节、蕴含爱国思想的端午节融入教学，培养学生形成积极的家国观念。

（六）引入当地历史文化，强化传统文化渗透

不同地域有自己独特的文明史，在传播传统文化的过程中，教师可将课文阅读教学与地方文化相结合，通过对本土文化资源的合理运用，加深学生对传统文化与课文的认知。学生对于家乡历史天然具有亲切感，教师可将当地的典型人物和事迹作为教学素材引入课堂，帮助学生理解课文故事及其所蕴含的思想。

例如：教学杜甫的《登岳阳楼》时，教师可将本地历史文化名人、历史遗迹等作为教学素材使用，拉近课文与学生情感的距离，在充实语文课堂教学内容的同时，促使学生主动学习课文、了解地域文化。首先，教师可通过摄影或者游记将地方历史文化融入课堂语文，让学生在熟悉的教學情境中感知传统文化。学生对本地文化的了解，有利于对地方文化进行传承与保护，能够引导学生通过信息化教学这种特殊途径，站在文化的视角一览家乡美景。其次，引导学生参与到教学材料的搜集中，结合自己对资料的理解谈一谈登岳阳，促使他们逐步从对地方文化的探讨过渡到对《登岳阳楼》学习，帮助他们获得思想上的启迪与文化的熏陶。

结语

综上所述，传统文化在高中课堂的渗透方式多种多样，教师要善于具体问题具体分析，为不同的课文教学选择个性化的传统文化渗透方法。需要教师特别注意的是，选择传统文化渗透方式时应充分考虑学生学习需求，以确保教学效果和目标的达成，传统文化渗透价值的实现。

参考文献

[1]许璇.多读书,读好书,读整本书[J].课堂内外(高中版),2021(47):75-76.