

传统文化在小学语文教学中的渗透策略

孟宪峰

新疆喀什地区伽师县巴仁镇第一小学

[摘要]新课程改革理念提出后,各学科实施教育所面临的要求也有了显著提高。语文教师在进行教学工作时,不仅限于讲解课本知识,而且优秀传统文化的教育也非常重要。越来越多的语文教师在课堂上主动挖掘教材中存在的优秀传统文化,希望借此来丰富教学内容,这样学生不仅能够接受语文教育,同时还能接受优秀传统文化背后所蕴含的思想、文化教育。

[关键词]小学语文;传统文化;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.379

引言

传统文化是人类在长期繁衍和发展过程中形成的文明产物,我国有着五千多年的文明史,其中蕴含着极为丰富的文化。近年来,随着我国教育改革工作的持续推动,越来越多的小学语文教师开始在课堂上不断渗透传统文化,并且取得了优异的教学成果。

1、渗透价值

第一,渗透传统文化可以扩大语文课堂教学的容量,有助于培养学生的人文素质。在过去的小学语文教学中,大多数教师只注重传授学生基本的语文知识和技能,很少关注学生人文素质的培养。整体教学模式相对单一,导致语文课堂容量萎缩,阻碍学生语文核心素质和文化意识的协调发展。渗透传统文化最重要的教学价值是可以扩大语文课堂教学的能力。传统文化涉及的领域广泛,不仅可以拓宽学生的人文视野,还可以丰富语文教学资源,从而更好地培养学生的人文素质。第二,渗透传统文化可以激发学生的文化自信和文化认同感,促进学生正确人生观、价值观以及爱国主义精神的构建和发展。传统文化具有广博而深厚的内涵,是极其优质的育人资源,教师重视在小学语文教学中渗透传统文化,不但可以激发学生的文化自信和文化认同感,而且能产生良好的育人效用,从而促进小学生正确人生观、价值观以及爱国主义精神的构建和发展,提升小学语文整体的教学水准和育人品质。

2、两者的关系

优秀的传统文本是语文教学的根本。在现代化进程中,大多数学者依赖传统文化的发展,而不是传统文化。因此,传统可以说是现代化的力量和财富。优秀传统文化是新时期语文教学的基础,也是实施语文教育活动的源泉。纵观传统模式下的语文教学,其教学效果不理想就与对传统文化教育不够重视有关,只有正确对待传统文化,才能有序开展语文教学,让学生在语文教学课堂上得到发展和提升。语文这一学科本就是传播与继承优秀传统文化的重要载体,而传承我国优秀传统文化本就是一项系统化的工程,语文课程可以说是建立这一项工程的奠基石,其作为一门基础性学科,本就具备人文性与工具性有效统一的特点,所以也应当承担

起弘扬与继承优秀传统文化的重要职责。

3、教学现状

要想在小学语文教学过程中渗透传统文化,教师应深入分析现阶段教学中存在的问题,确保教学计划的制定更有针对性。首先,教师的教学观念缺乏创新。在过去的教学过程中,教师往往把大量精力放在解释概念知识和分析问答技能上。设计的教学任务缺乏针对性,使传统文化的渗透浮出水面。只有深刻把握学生的成长需求,才能打破固有的思维模式,充分彰显学生的课堂价值。其次,教师的教学方式千篇一律。传统文化包含的元素丰富多彩,仅仅凭借“教师讲,学生听”的模式难以发挥出文化的真正内涵,更局限了学生的思维发展,使其对传统文化的了解浮于表面,长期处于被动的学习状态,缺乏创新的意识和深度探究的热情,直接影响教学效率。

4、渗透策略

4.1开展主题群文阅读

小学语文教师在从传统文化视角开展小组阅读教学活动时,应注意引导学生对传统文化主题进行总结和反思,以提高小组阅读的效果。在课堂上,教师可以鼓励学生分组制定小组阅读主题,围绕主题独立收集阅读文本,在小组内进行科学分工,并与小组成员密切合作,总结小组阅读活动,最终感受到传统文化的魅力。以怀念故乡的古诗这一主题开展群文阅读,从《静夜思》《九月九日忆山东兄弟》到《游子吟》,这些都是小学语文必背古诗,教师还可以引入《忆江南》等课外阅读的诗词,教师在组织群文阅读时,让学生探讨这些古诗在哪些地方有相同或者相通之处,选择其中两篇文章作为群文阅读文本,带领学生继续分析其中所表现出的积极向上的人生之歌,带领学生体会各自怀念的对象,那种家国情怀、人间亲情的古朴,体会传统文化中的爱人、爱家之情。这些古诗不同的作者有不一样的表现方式,运用不同的表现手法以及所寄托的不同情感。教师在带领学生共同进行阅读的过程中,通过比较总结和反思,得出自己的结论以及感悟。

4.2整合课程资源

由于传统文化渗透的概念在小学语文教育体系中起步

较晚，大多数教师没有准确把握传统文化在课程中的渗透点。如果这个问题得不到妥善解决，传统文化的渗透效果将难以保证。语文课程具有突出的人文特色，这是传统文化渗透的独特条件。教师应立足语文学科特点，疏通传统文化渗透渠道，促进传统文化在小学语文教学中的正常运用。随着小学语文教育资源的日渐优渥，传统文化的渗透方式也不再单一，教师在小学语文教学中渗透传统文化时，应该加强整合课程资源，探寻并明确传统文化的渗透点，这样一方面可以提升语文教学模式的先进性和创新性，另一方面也能无缝衔接语文教学和传统文化教育，从而帮助学生顺利构建多元化思维体系和人文素养。通常情况下，小学语文课程资源大体分为课内资源和课外资源两种。首先，能够用于传统文化渗透的课内资源主要有古典诗词、古代神话、成语故事等课程，教师应该深度开发课内资源，使学生在领悟课程要点的同时吸纳更多传统文化知识。其次，能够用于传统文化渗透的课外资源主要是一些拓展性学习材料，包括与教材文本相关的历史人文知识以及背景资料等等，教师应该善于搜集和利用拓展性学习材料，深化学生对课文以及传统文化的认识，开阔学生的心胸和眼界。

4.3 课外阅读中

在小学语文教学实践的实施中，学生阅读能力的培养是一个非常重要的部分，也是学生学好语文等课程的一个非常重要的部分。在新课程标准下，学生的语文阅读量也有一定的要求，因此教师的语文阅读教学不能局限于语文教材，还要积极拓展和实施课外阅读，从而帮助学生形成良好的道德素质和人格素质，使学生在课外阅读中得到更好的提高。在这一过程中，为了能够有效优化语文课外阅读，教师还可以将优秀传统文化教育也渗透于小学语文课外阅读课堂，让学生在课外阅读活动中积累传统文化，这样学生就能全面接受传统文化教育与熏陶，从而有效提升优秀传统文化教育实效。为此，身为小学语文教师，可以结合学生实际为学生定期组织一些优秀传统文化主题阅读活动，像《弟子规》、《三字经》等读物就十分适合学生课外阅读，这样学生就能在阅读的同时积累优秀传统文化，这样学生就能在阅读拓展中受到潜移默化的影响，在无声之中接受传统文化熏陶和影响。

4.4 渗透于教学氛围

优秀传统文化的内容是广泛的，包括音乐、歌曲、舞蹈和艺术等一系列抽象艺术形式。因此，教师可以将这些艺术元素融入语文课堂中，创造出一种古色古香的优秀传统文化氛围，对小学生的产生潜移默化的影响。良好的教学氛围能给学生带来强烈的心理暗示、情感感染和情感体验。因此，优秀的传统文化可以通过教学氛围的感染力影响小学生的认知状态、心理情绪和精神面貌。因此，教师可以将优秀传统

文化渗透于教学氛围之中，利用具有较高思想性、情感性、教育性、感染性的教学氛围去感动、感化、感召小学生，积极悦纳其中的教育元素。以《慈母情深》教学为例。教师在《慈母情深》一课中可以先借助教学课件进行母爱的情感渲染。教学课件的内容是非常经典的故事，如孟母三迁、岳母刺字、三娘教子等，简短的语言为小学生输送三个含义深刻、意义非凡的教育故事，让小学生在欣赏动画片一样的教学课件中深度感知伟大的“母爱”，牢牢记住历史上这些伟大的“慈母”以及她们的育儿方法和做人标准。三个经典慈母故事不仅能够在语文课堂教学过程中营造浓浓的母爱氛围，也能够初步启发和教育小学生，因而能够达到预设的活动目标。最后，教师还要在教学课件结束时播放音乐《世上只有妈妈好》，让具有较强亲和力、影响力和亲切感的歌曲再次唤醒小学生对往事的回忆、对母爱的重温和对幸福的回味。这样小学生就在《慈母情深》一课开始前就做好了充分的心理准备和情感渲染，自然能够快速感悟到课文中的炽热母爱，进而能够激发对妈妈爸爸的感恩意识，从而将优秀传统文化中的“孝道意识”根植于小学生思想之中。

4.5 注重识字教学

在识字教学中，教师可以利用传统文化帮助学生理解不同汉字的含义，从不同角度分析汉字实际使用中表达的不同含义，以及不同汉字之间的内在联系，帮助他们在了解传统文化的过程中加深对汉字的记忆。在识字教学中，教师的关注重点应该不局限于汉字的汉字、发音和字形方面，可以将其蕴涵的历史背景挖掘出来，因为当教师使用这个教学方式时不但可以用一种有趣的背景知识激发学生对于汉字学习与练习的兴趣，还可以加深学生对每个汉字的构成以及所学习汉字的含义的记忆与理解，并且在这个挖掘汉字其所蕴涵的历史背景与故事的过程中，也是增加了学生的课外知识的积累，让学生了解到我国自古以来的悠久汉字文化魅力，这样一来不但可以帮助学生在汉字上学习与记忆，还促进学生在识字的过程中提升人文综合素养。

结束语

综上所述，小学语文教师应该积极树立以“学生为本”的教学理念，不断探索激发学生学习兴趣的传统文化教学方式，让中华民族传统文化能够得到传承与发扬。

参考文献

- [1] 居小丽. 小学语文生成性阅读的实施[J]. 华夏教师, 2019(30): 71.
- [2] 李志曦. 小学语文教学中渗透传统文化的策略[J]. 基础教育论坛, 2020(9): 45-46.
- [3] 徐保华. 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化之我见[J]. 新课程研究(中旬-单), 2019(5): 113-114.