

“互联网+教育”时代下的微课学习资源在诗歌教学中应用初探

蒋海鸥 王瑛

宁夏回族自治区中卫市中宁县中宁中学

[摘要]伴随着新课标改革的深入开展,教育行业为了取得新的突破与进展也积极融入信息技术,产生了一系列互联网创新教育理念,而微课教学法是新课标理念下诞生的一种新型教学法。经过时间的沉淀与累积,微课教学方式已经逐渐在我国许多学校都得到了应用,相关专业的专家对这项新的教育方式进行不断的研究与改革,并取得了巨大的成果。诗歌鉴赏是高中阶段语文学科的重要组成部分,不仅要求学生掌握相关的知识,更重要的是培养学生的审美鉴赏能力。因此,如何将微课教学科学地运用到高中诗歌鉴赏中成了教师当前所需要突破的难关。本文以高中语文为大背景,深入分析微课教学在高中语文诗歌鉴赏中的各项教学,并根据我国高中的具体教学状况,提出相应的一些应用型策略,希望为相关的高中语文教学从业者提供一些建议。

[关键词]微课; 高中语文; 诗歌鉴赏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.508

引言

高中阶段的学习是学生知识积累的重要时期,这段时期承载着学生未来的发展道路和方向。因此,教师在教学中不断创新教学方式,促进学生的学习得到有效的提高。高中语文学科的诗歌鉴赏部分作为新课标要求掌握的内容,以内容复杂、知识面广、知识要点多成了学生学习路上的拦路虎,而微课教学则以目标统一、教学精准、化繁为简等特点降低了诗歌鉴赏学习的难度,使学生的学习主动性得到激发,帮助学生更好的理解知识,从而综合的优化了课堂效率的提高,所以微课教学模式被高中语文教师广泛的应用于教学中。

一、微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用的必要性

(一) 微课能够很好地激发学生的学习兴趣

在现阶段的各项科目教学中,微课教学模式被广泛的应用到具体的教学。这都是因为微课教学基于现代信息技术发展,是互联网高速发展的教学产物,教师通过采用先进的多媒体技术,立足于教材的知识点讲授,通过文字、图像、视频等综合利用,精心设计教学课件,丰富课堂内容的多样性,提升学生的感官感受,集中学生的注意力,激发学生的学习兴趣。由于微课教学相对于传统教学主题更加简短鲜明,有利于教师对教学重难点的突破,也有利于教师根据学生的具体学习状况丰富教学计划,将微课教学运用到高中诗歌鉴赏教学中,进而综合提升学生的诗歌鉴赏能力。

(二) 微课的制作比较简便

微课教学借用现代互联网技术的发展,打破了时间和空间的限制,实现了制作简便化。高中古诗词教材在网上本身就拥有十分丰富的资源库,再加之自称体系的微课制作方案,促使教师在制作微课的过程中能充分调动各方面的资源,制作出内容丰富且科学精美的视频,能有效地节省时间,帮助学生进一步掌握诗歌鉴赏的内容,提升课堂教学效率。

(三) 充分利用网络化的广博性,发展辩证思维

当前正处于互联网信息时代的风口浪尖上,微课教学

能促使教师根据语文诗歌鉴赏的专业课程特色,对传统语文诗歌鉴赏教学进行多方面的分析与探索,这是作为一个合格的教师对自身教育事业的上进心,更能切实帮助学生的学习过程中受益。教师在探索高中微课诗歌鉴赏的同时,除了传授给学生专业的知识,实现内容为上的课堂教学,还要注重培养学生的思维习惯,找到适合学生学习的方法。教师在注重自身专业能力提升的同时,还必须拥有先进的微课教学知识,这样才能充分运用互联网的先进性与便捷性,保证高质量的课堂内容。师生可以共同利用微课的大量信息资源,实现计算机大数据共享,实现现代化办公与教学,促使学生在学习时能及时发现问题,启发学生的辩证思维、培养教师善于利用微课教学的广博性,对学生实现因材施教。

二、现如今高中语文诗歌鉴赏教学中存在的误区

高中诗歌教学要求教师要引导学生进行自我观摩和反思,带领学生提升文字鉴赏能力。但是部分教师在实际教学中没有意识到这一点,忽视了培养学生独立思考问题及主动探究解决问题的习惯。在传统高中诗歌课堂指导时多是以讲解生词、引导学生欣赏课文为主,教师没有对学生进行正确的指导,而是一味地灌输知识,在教学过程中也忽视了对具体诗篇目标要求的把握。但是由于诗歌鉴赏在高中语文课目中占据较大的比例,且内容较多、知识点复杂,学生在理解起来较为困难,这种灌输式的教学方式忽略了学生的学习主体地位,诗歌学习的效率大打折扣。另外,学生由于平时对诗歌鉴赏的重视程度不高,导致高中阶段的诗词积累效率较低,学生没有完全理解知识,而是将内容进行了简单的背诵,学生对诗歌的审美能力没有得到有效的提高。

三、微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的应用

(一) 利用微课调动学生诗歌学习兴趣

新型教育理念提出的重点在于:学生应该更多的在生活中去学习,充分将课堂知识应用到生活实际中,与实际生活中的客观事实进行融合,透过生活的表象去发现问题、解决问题,培养独立的自我思考能力。而高中微课教学能通过借助互联网的便捷性,引导学生在对诗歌进行阅读的过程中,

培养学生搜集信息、提炼信息的能力，还能通过问题的作答综合提升学生的思考能力，不仅能提前通过网络的海量资源对功课进行预习，还能获取多方面的语文诗歌知识。例如：教师在引导学生学习《望江南》这首诗时，借助微课设计视频向学生展示江南的优美，让学生感受到我国大好河山的秀美风景，再引导学生了解诗篇的创作背景和创作动机后，加深对文章的理解，调动思考能力，激发自主学习诗歌的主动性。

（二）立足具体生活，促进学生语文水平

在具体的微课教学中，学生或多或少的都会出现对微课内容不感兴趣的状况。因为微课教学无法实现直接监听，所以教师要通过布置学习任务的方式促进学生进行微课学习。教师可以联系生活展开具体的课文教学，相应地通过多种微课方式的融合，增强语文写作练习。写作本就是学生表达内心所思所想的过程，联系生活实际促进学生加强写作，这样能有效提高高中生的语文综合能力。高中生在既定的写作题目引导下，老师可以根据具体的课文内容对高中生布置与之相关的写作内容。例如：执教者在教导学生学习徐志摩的《再别康桥》这一课时，可以运用微课教学采用音乐配诗篇的朗读方式，让学生感受作者借景抒情以康桥为线索描写了依依不舍的离别之情，过去的已成了历史，成了我们心中永远的纪念。而我们每个人在生活中都要经历离别，“离别”更是承载了从古至今无数文学作品的主题，教师可以引导学生通过自己对离别的感受，不限文章题材以记叙文、诗篇、散文等多种题材写下自己对于离别的感受，锻炼自身的文笔，这种联系生活方式的作文随笔锻炼小课堂，能让学生按照给定的主题发挥自己的想象，也能让学生根据教师在课堂上提出的教学任务，提升学生的课堂参与感，促进学生的作文水平。

（三）借助微课将知识点分解细化讲解

微课教学打破了时间与空间的限制，能利用碎片化的时间对某个知识点进行具体的讲解，引导学生在学习诗歌鉴赏方面不受时间与空间的限制，对促进学生的学习有着重要的意义和作用。高中语文诗歌鉴赏学习，知识点冗长且复杂，学习起来存在一定的难度，诗歌鉴赏要求学生从不同方面去感受作者的表达，作者在写文章时运用了借景抒情、借物喻人等不同的写作手法，教师带领学生通过多方面的剖析掌握作者想要表达的真实情感。对于高中生来说，由于接触的知识涵盖多方面的内容，所以容易混淆，教师可以利用微课教学法将诗歌鉴赏所涵盖的知识点进行详细划分，再以课件的形式传给学生，让学生能直白的看到教师整理的各项教学重点，不仅能在课堂上学习到诗歌鉴赏方面的知识，还能在课后复习时仅通过打开文件就能实现学习，实现进一步的思考。例如：在学习诗歌《将进酒》时，李白的作品风格呈现出了多样化的夸张形式，诗开篇就运

用了排比的手法塑造了一副气势如虹的景象，并且诗词中“须”“莫”“必”“还”等一系列的表明意愿，强化了语气对事物的描写，为了让学生更加直观的理解李白的作诗风格，教师要将各个知识点进行详细的整理，引导学生在课堂上通过知识梳理来一点点积累知识，课后还可将整理完善的知识体系，通过课件的形式传送给学生，引导学生随时随刻都能进行学习。

（四）拓展课外探索，推动广泛学习

学生的语文素养提升不仅包括课内的学习，还需要教师引导学生去关注多方面的知识点，进而获得语文综合能力的提升。因此，微课教学座位能拓宽学生视野教学的一种简易方式，能帮助学生通过思考，实现更高层次的语文学习。高中生作为国家未来的建设者，只有加强对国家大事的关心，在学习语文时才能更多的联系大环境，产生更多的思考，从而达到关心国家大事。例如：《答司马谏议书》入选在高中部编教材下册第八单元，它的表面看来这是一封书信，实际则是一篇政论文。本文秉承了王安石一贯的文风，是驳论文的典型代表，信中主要辨明“侵官、生事、征利、拒谏、致怨”五件事，表现了王安石忧国忧民的思想，也表达了对士大夫一族不关心国事、墨守成规的思想表示不满。学生在学完这篇文章后，教师可以通过多媒体播放我国现阶段各方面的大事件，引导学生多关注实事，关心国家的发展与变化，青少年作为祖国未来的建设者，只有时常关心国家大事，才能增强对我国国内外的认知与了解，为将来走向社会做好良好的铺垫。教师还可以时常在微客平台发布重点实施的相关课件，引导学生进行阅读，切实增加学生对时事的了解，丰富自身的思想内涵。

结语

新课标改革对教育提出了新的发展方向，微课教学模式也已经成了高中诗歌鉴赏的有效教学手段，它通过不断丰富课堂教学，满足学生个性化的需求，激发了学生的学习兴趣。与此同时，高中微课教学法能培养学生的自主学习能力，激发学生的求知欲，让学生积极主动的展开自主学习。学生在对诗歌进行解析的过程中，能不断开发智力，提升学生的语言表达能力和文化知识的积累。微课教学是教育创新模式的重中之重，是线上完成某一教学环节的有机组成部分，是整个教育体系的浓缩，它在不断影响着学生形成良好的思维习惯和文化底蕴，需要得到社会各界的重视。

参考文献

- [1] 邱程敏. 微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用探究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (3): 97.
- [2] 孙秀艳. 探析微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用[J]. 课程教育研究, 2016, (16): 42.
- [3] 周婷. 微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用思考[J]. 新课程·下旬, 2017, (8): 100.