

小学阶段推广甲骨文路径初探

燕飞

河南省安阳高新技术产业开发区第三小学

[摘要]甲骨文是汉字的鼻祖，是中华优秀传统文化的根脉。安阳被誉为“文字之都”，拥有丰富的文化教育资源。作为安阳人，我们有责任充分挖掘和利用本土历史文化资源优势，对学生进行甲骨文教育，让他们喜爱甲骨文、热爱家乡，成为弘扬、传承甲骨文文化的使者。我校以“生在安阳、了解殷商、爱我祖国、爱我家乡”为主题，对甲骨文进校园、进课堂进行了一些积极的尝试，多路径探索、多途径融合，总结出了“四进一推”的教育经验，“四进”即进校园、进社团、进课堂、进课题，“一推”即让学生边学习边推广。

[关键词]小学生；甲骨文；普及推广

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.219

中华文明源远流长，博大精深。汉字作为中华文明的载体，兼具形质之美和精神之维。甲骨文主要是商朝晚期王室用于占卜记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字。它不仅是一个个文字符号，更是一种文化标志。中华民族优秀的思想、文化智慧、人文情结基本上在甲骨文字里面都能体现出来。学习甲骨文，对我们了解殷商历史，继承和弘扬中华优秀传统文化，有着极其重要的意义。

甲骨文化的传承普及已经上升到国家层面。领导人：“甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统，是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉，值得倍加珍视、更好传承发展。”然而，经历了字音、字形、字义的演变，人们认识、理解甲骨文字、解读数千年前的文化密码，并非易事，距离普通大众特别是小学生更是比较遥远。如何彰显甲骨文的独特魅力和时代价值，让甲骨文走进寻常百姓家，走进小学生的学习生活，充分发挥其强大的汉字功能和育人功能，厚植家国情怀，坚定文化自信，成为摆在我们面前的一个亟待解决的问题。

安阳被誉为“文字之都”，拥有丰富的文化教育资源。甲骨文不仅仅是安阳地方文化的金名片，更是一个民族发展的共同而深刻的记忆，是国家和人民的宝贵财富。作为安阳人，我们应义不容辞地承担起普及、推广甲骨文的重要责任，充分挖掘和利用本土历史文化资源优势，进行甲骨文教育，让安阳今天的小主人、明天的大主人喜爱甲骨文、热爱家乡，成为弘扬、传承甲骨文文化的使者。为此，我们学校以“生在安阳 了解殷商 爱我祖国 爱我家乡”为主题进行了一些积极的尝试和探索，期望通过“四进一推”（即进校园、进社团、进课堂、进课题、学生推广），让甲骨文文化基因根植学生心灵，热爱并积极弘扬中华优秀传统文化，树立民族自信和民族自尊。

一、甲骨文进校园，营造浓郁氛围

为传承中华基因，厚植家国情怀，我们从营造浓郁氛围入手，让“甲骨元素”遍布校园，触目皆是。殷商故事园、

甲骨文长廊、知识园等，从甲骨知识的讲解到甲骨文字的书写，从一个文字的图解到一类文字的衍生，从品行修养的提示到学生作品的展示，内容丰富，可观可赏，孩子们能时时学习、处处感悟，在潜移默化中，触摸中华民族灿烂辉煌的历史。

二、开设学生社团，变兴趣为特长

利用甲骨文社团提升学生的学习兴趣，是学校的一项重要举措。2017年5月开始，学校成立甲骨文社团，邀请殷商文化研究会的专家做辅导老师，每周对社团学生进行一次培训。目的是培养对甲骨文有兴趣的孩子，让他们在甲骨文方面成为特长。学校先后组织了6期社团，约600名学生参加。通过社团学习，孩子们能讲甲骨故事，能写甲骨书法。义写春联、故事大赛、文化宣讲等主题活动，让学生充分感受到古老文字散发的“新”魅力。

三、纳入校本课程，全员学习普及

（一）注重师资培训

要想让甲骨文在学校落地生根，拥有自己的师资是最基本的前提。在学校老师都不懂甲骨文的初期，我们聘请两位甲骨文师资培训高级讲师到校进行甲骨文知识培训，首期40多名教师和领导班子成员报名参加。通过培训，教师对汉字的字源字理有了更深入的了解，对甲骨文文化有了更深的热爱，也为下一步甲骨文进课堂奠定了坚实的基础。除此之外，各级组织的甲骨文培训都选派骨干教师参加，我们的师资队伍快速成长了起来。

（二）开设校本课程

经过三年多的发展，甲骨文已经在我校落地生根。为了把此项工作向纵深推进，2019年我校把甲骨文纳入校本课程体系，走进了课堂。学校组织甲骨文教师编写了《甲骨文硬笔字帖》、《甲骨文软笔字帖》校本教材一套，以三年级为试点开设了甲骨文校本课程，通过每周一节课，对学生优秀地方文化的教育和熏陶，增强爱家乡、爱祖国的自豪感。

2020年暑假，学校组织语文教师对甲骨文校本教材进行了迭代升级，编写了校本教材《汉字小时候》一套6册，每个年级一册，按照分类别、分单元、多认少写、螺旋上升的原则，秉承字源字理识字，融合现代教育理念和甲骨文知识，从字形字义、字体演变、字里字外等方面进行编排，并注重趣味性和知识性相结合。低年级原则上只认不写，中年级认写结合，高年级加入书法欣赏，期望以更加活泼有趣、适合学生特点的方式让学生触摸中国汉字、传承中华根脉。

小小的方块，大大的世界。甲骨文的形象化与小学生的形象思维是一致的。通过学习，孩子们发现，甲骨文并不是之前想象的那么高深，甚至比我们今天的汉字更生动形象。通过学习，他们扎实掌握了汉字的本义，深深感受到我国灿烂的历史文化和五千年延续不断的文明传承。

（三）学科融合助力

除了专设的甲骨文课，在语文课上，老师们的识字教学和甲骨文教学有机结合。通过字体演变、字源探究、字形字义解析，将汉字的构型规则、历史发展和文化内涵引入语文教学，不仅教会学生认识生字，还追根溯源，将知识性寓于趣味性之中，孩子们的形象思维与这些具有强烈画面感的甲骨文相对接，提高了学生的生字识读率，为语文教学带来新的动力，注入新的生机。

同时美术教学、音乐教学与甲骨文进行融合，美术老师带领学生进行创意作品大赛，音乐老师带领学生学唱甲骨文歌、编排相关节目，利用学科融合，使学生多方位触摸、感受甲骨文的魅力。

（四）研学课程深化

常规的课堂之外，研学课程也如火如荼。我校利用地域优势，多次组织学生进行甲骨文化研学活动，学生走进中国文字博物馆、殷墟博物院、安阳师院甲骨文体验馆等研学基地，了解甲骨文、感受汉字魅力、深度参与体验、把校园所学和实践活动相结合，了解祖先创造文字的来龙去脉，学习的同时收获了快乐。

课程设置不拘一格，课堂形式多样灵活。在人生的启蒙阶段，我们多措并举，让学生了解甲骨文，认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧，从而形成少年儿童的文化自信和自尊，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。这是我们的出发点和落脚点。

四、纳入课题研究，提升理论水平

俗话说：“教而不研则浅，研而不教则空。”课题研究是探索科学施教的途径，是教师专业成长的重要方式，是校本教研的重要内容，也是读书、写作、思考、实践“四合一”的展现舞台。为了更科学更深入地开展甲骨文教学，我

校积极进行甲骨文课题研究。2019年，我校申报的课题《基于地方文化传承的小学甲骨文校本课程在中年级的应用研究》在安阳市教育教研信息中心立项，经过一年的努力，该课题顺利结题并荣获安阳市优秀成果一等奖。2020年12月，我校又成功申报了市级甲骨文专项课题，2021年，我校积极申报省级“十四五”规划课题并成功立项。把甲骨文特色教育作为一项课题持续进行研究，能把我们的探索实践提升到一定的理论高度，成体系地探索“甲骨文进校园、进课堂”的途径和策略，并扎扎实实地落实到位。

五、甲骨少年推广，更好普及传承

有人说：“学”的最好方式是“教”。为了激发学生的学习成就感，我们特别注重学生在学习的同时进行普及推广。基于传承的理念，学校和安阳电视台合作开设“甲骨少年”专栏，档期一年。由一百位甲骨少年讲解一百个甲骨文字及其背后的文化，在学习的同时进行推广，每周播出一期，两个孩子讲解，全年共50期。这进一步激发了学生学习推广甲骨文文化的兴趣。

首先，进行甲骨少年海选活动，设置班级初赛、年级复赛、学校决赛等环节层层选拔，学生在参与的过程中查资料、记台词、选服装、备道具，综合素养得到提升；同时带动家长积极学习，把甲骨文文化推广到了家长群体中。

其次，为了录制节目，胜出的孩子需要进行更精细的准备。山川树木、日月星辰、动物人体、田园生活……孩子们以童趣化解读甲骨文的方式抒发爱国热情、感受文化根脉，他们仿佛穿越时空看见先民在龟甲兽骨上刻写下生活的点点滴滴，也让我们感受到古代劳动人民的智慧和中华五千年文化的源远流长。

一片甲骨，点燃了华夏五千年的文明；四千文字，承载着祖先勤劳智慧的言行。作为甲骨文的发源地，我们有责任让学生透过今天书写的横竖撇捺去窥见祖先契刻在甲骨上的一笔一画，有使命去让学生体会那些先辈所珍视的思想情感，借助一个个字符的传承演变，让甲骨文化一辈辈绵延、一代代流传，深深地镌刻在安阳学子的精神血脉里。普及推广，让中华文明的基因在少年身上焕发光彩，我们且行且思，一直在路上……

参考文献

- [1] 韩江苏、石福金著，殷墟甲骨文编[M]北京：中国社会科学出版社，2017.
- [2] 郭旭东、张源心、张坚主编，殷墟甲骨文大辞典[M]北京：中国社会科学出版社，2020.
- [3] 刘叶翎，段庆峰著，汉字里的国学[M]北京：中国人民大学出版社，2018.