

# 中职语文教学中传统文化的渗透研究

郭傲薇

新疆商贸经济学校

**[摘要]**我国的优秀传统文化经过岁月的洗礼,越加弥足珍贵。中华民族的优秀传统文化中闪耀着古人极高的思想道德水准和行为规范,是中华民族在实践中获得的宝贵经验的总结。现代文明的发展离不开优秀传统文化的支持。中华优秀传统文化在新时代依旧可以产生巨大的价值。新中国想要实现民族复兴,想获得长远健康的发展必须以优秀的传统文化为骨,以中华历史为翼。作为传承中华优秀文明的载体——语文教学,更加需要加强其对优秀传统文化的渗透。本文从目前中职语文教学的实际出发,梳理了目前中职语文教学中存在的问题,论述了中职语文教材中对于优秀的传统文化的传承和发扬,着重分析了目前在中职语文教学中渗透传统文化的具体策略。

**[关键词]** 中职教学; 语文; 传统文化; 精神文明; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.065

## 引言

中华文明源远流长,在漫漫历史长河中闪耀着许多优秀的传统文化。从文字产生以后,许多史书记载中都记载了许多优秀的传统故事,比如说《城门立木》中的诚信精神,《岳母刺字》的爱国精神;《荆轲刺秦王》的勇敢无私,这些都是华夏民族最优秀的精神文明。传统文化是古人们情感和精神的产物,体现着中华民族优秀的思维价值、道德观念和行为规范。而语文教学一直处在我国各个教育阶段的核心地位。其中承载了许多优秀传统文化,比如说唐诗宋词、人物传记等等。学生通过在语文课堂中传统文化的学习能获得许多能力,比如说对绝美的唐诗宋词的学习可以培养出卓越的审美能力,在学习爱国诗人的辞赋中能树立优秀的道德标准。因此在中职的语文教学中融入传统文化,是时代发展的需求,更是完善学生综合素质的要求。

## 一、中职语文教学中渗透传统文化的意义

### (一) 传承优秀传统文化

优秀的传统文化放在今日仍然有价值,对传统文化的继承与发扬是中华文明永不枯竭的保证。中职语文教学作为培养学生文学水平和树立正确“三观”的载体。更要重视对于优秀传统文化的传承。只有语文教师在语文教学中将传统文化具体落实,才能实现优秀传统文化的传承。

### (二) 促进语文学科的完整性

语文教材中就有许多优秀的传统文化,语文教师在进行教学的时候应该要着重分析教材中隐含的优秀传统文化,分析其内涵。让学生通过对语文课文的学习提高自己的文学水平的同时还能对其思想道德进行升华。传统文化和语文教学进行有机融合,能弥补语文教学的不足,能有效促进语文学科的完整性。

### (三) 提高学生的综合素养

中职学生学习习惯的养成方面、思想道德方面都还存在许多问题。面对社会的竞争压力,许多学生只重视自己专业技能的学习,忽略了基础知识的学习。因此许多中职毕业生常常有着高超的专业技能,但是语言表达能力、写作能力、沟通能力等语文教学中需培养的能力常常有欠缺。将传统文

化渗透入中职的语文教学中,学生通过语文课堂,学习传统文化。不仅能够提高其语文基础能力,还让其深刻感受到华夏民族的民族精神,并且以此为标准来提高自己的道德水平,完善思想道德建设,这有利于学生综合素质的提高。

### (四) 树立文化自信

文化自信事关于整个民族的尊严,只有民族的每一个人都对自己的文化有着绝对的自信,才能在任何时候都保持着不卑不屈的民族尊严。而优秀传统文化融合了古人的智慧,能够充分激起学生的民族自信心和自豪感。学生在学习优秀传统文化的过程中不知不觉就树立起了对于中华文明的绝对自信。在今后的学习工作中就能抵御外敌的文化渗透,自觉维护中华文明。

## 二、传统文化在职务语文教学中的具体体现

语文是中华语言文字的统称,所有知识的传授和传播都离不开语言文字。在世界上任何一个国家,语言与传统文化都是不可分割的,在我国语言和文字更是整个中华文明的基石。因此在人生的任何学习阶段,语文都是绝对的核心。在中职语文教材中原本就充斥着许多的传统文化。比如说《论语》中总结了许多学习方法和学习经验,还有许多为人处世的道德标准、行为准则。《伤仲永》中通过描述一个少年天才的横空出世,到最后走入“泯然众人矣”的结局,向学生们表达了后天努力的重要性。在《岳阳楼记》中范仲淹说出了“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。”“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”的千古名句,充分表达了他以天下为己任的忠君爱国思想。另外在各种优美的唐诗宋词中也不乏优秀文化,比如说《将进酒》中“天生我材必有用,千金散尽还复来。”的豁达;“生当为人杰,死亦为鬼雄。”的卓然傲骨。这些都是中华文明的瑰宝,是中华民族的脊梁所在。学生们通过对这传统文化的学习,在享受文化盛宴的同时雕刻了自己的精神内核。特别是在社会经济飞速发展的今天,每一个人都被迫跟着时代的快节奏过着潦草的生活。整体社会风气紧张又浮躁,中职学生尚处在青春期的关键发育的关键时刻。在这个时候,多沉浸于各种古诗典籍之中,能磨砺其心智。让他们今后更能沉下心,静下神来

学习。

### 三、中职语文教学中进行传统文化渗透的具体策略

#### (一) 要对教材进行充分解读和利用

随着政策的改变, 现在的中职学校的学生今后也可以参加高考, 许多学生走入中职学校都抱着今后要参加高考的目的, 因此中职的语文教学的重要地位就愈加凸显。目前我国中职的语文教材逐渐与普通初高中的教材靠近, 在内容的选择和安排上愈加合理。更贴近高考需要的同时更侧重于培养学生的综合素养。教材中原本就包含了大量的古诗词、赋、文言文等传统文学。因此教师在进行教学的时候要特别注意方式方法, 要改变从前的教育观念。从前的传统教学在对古文、古诗词的教学中只注重文章本身。一般的教学流程就是教师先简单介绍作者的平生, 然后写这篇古文的心境, 最后依照教材上的内容将古文进行翻译讲解一遍, 接下来就是让学生对学习的古文进行朗诵与背诵。这样的教学模式依旧停留在表面, 对学生的基础知识并没有多大的提升, 更谈不上让学生充分了解传统文化。因此现在的中职语文教师要调整自己的教学方式, 要将古文的教学进行升华。比如说在进行辛弃疾的《永遇乐 京口北固亭怀古》这一文的教学的时候。教师要先向学生充分介绍辛弃疾这位词人。辛弃疾所处的南宋最动荡的时代, 大宋半壁江山被金人吞并。辛弃疾自小便以恢复江山为志。想拯救百姓于水火。但是却命途多舛, 出仕以后备受排挤。满腔热血无处抛洒, 壮志难酬。虽然他的一生跌宕起伏, 但是他深切的爱国信念从未动摇。把对国家和民族的满腔热忱都寓于词作中。《永遇乐 京口北固亭怀古》更是传递出了忧国忧民的思想, 全文都闪耀着爱国主义光辉。教师可以通过这篇词作的充分解读, 向学生传达爱国主义精神, 从而培养学生的社会主义核心价值观。

#### (二) 优化教师队伍

教师是教学活动的执行者和完成者, 特别是对于中职学生而言。由于中职学生尚且年轻, 处于青春期, 这一时期他们好奇心重又敏感多情。教师对他们而言不仅仅只是知识的传播者, 更是他们钦慕的榜样, 敬重的师长。他们的价值观念和道德观念的形成很大程度都受到教师们的影响。因此想要在教学中融入传统文化, 教师必须“打铁还需自身硬”, 只有教师自身的传统文化素养过硬, 对于各种古文经典信手拈来, 在课堂上也能引经据典地进行讲解。那么在潜移默化中学生会对各种传统文化产生浓厚的兴趣。并且发自内心地喜欢上传统文化。而语文这门学科作为与传统文化距离最近的一门学科, 教师更需要提升自己的文化素养。利用语文课堂孜孜不倦地向学生输出传统文化。让学生能在语文课堂充分感受到传统文化的魅力。同时要以教材为基础, 让学生在对教材的学习中理解其中所蕴含的民族精神与民族气节。

#### (三) 改善教学方法

传统的语文教学一直秉承着口播教学, 教师作为主讲

人, 依照教材内容在讲台上滔滔不绝的进行授课。但是学生的参与度却并不高, 缺乏主动学习、主动思考的过程。因此在语文课堂中进行传统文化讲解的时候, 教师要调整教学方式, 运用多种方法来进行教学。充分调动学生的积极性。特别是传统文化距离现代生活比较遥远, 读起来更是晦涩拗口。学生在学习时会觉得比较吃力, 所以学生更加不愿意去学。教师要从这方面入手, 改善教育方式。比如说可以进行情景教学、角色扮演等方式进行传统文化输出。

#### (四) 扩大学习空间, 创新评估模式

学习空间是学生学习的主要场所。由于语文教学空间以前仅限于教室, 因此学生对语文和职业之间的关系了解不足。因此, 研究基于职业素养的语文专业素养教学模式的改革应扩大语文教学。该空间使学生能够充分认识到学习语文和专业素养之间的紧密联系。职业教育中的语文教育应在基于职业素养的教育改革过程中融入更多的新鲜血液。以职业指导为基本起点, 评估模型不应仅限于单笔考试。评估的内容应包括对学习过程、学习能力、学习态度、学习形式等方面的评估。通过语文学习空间的扩展, 学生充分认识到语文学习的重要性, 语文表达能力与文学素养和专业能力之间的关系。鼓励学生纠正学习语文的观念, 提高中等职业学校语文教学的效率。在全球评估机制的框架内, 基于专业素质的语文专业素养教学模式的改革与创新体现在每个环节上, 最终结果令人瞩目。

#### 结语

通过对上述内容的分析与总结, 我们可以发现在语文教学中渗透传统文化具有十分重要的意义。但是在渗透的过程中, 教师需要在对的时间、采用正确的方法渗透有用的内容, 这样才可以达到丰富教学内容、拓宽学生思维和视野、提升其文化素养的目的对于语文教师, 教师需要与时俱进, 积极创新教学方法, 提高语文教学效果, 培养综合能力较强的学生。通过实施全面的动手课程, 每个学生都可以获得在其他环境中无法获得的生活服务经验。职业高中的每一个语文老师都应该理解专业素养的内涵和延伸, 并通过不断地努力继续从事职业。在职业教育中将素养和语文教学结合起来也将阐明职业道德意识的标准, 这将为职业发展的未来方向奠定基础。最终, 学生的专业素养将大大提高。

#### 参考文献

- [1] 黄卉. 中职语文教学中有效渗透传统文化的教学策略研究[J]. 读与写: 下旬, 2021(5): 0373-0373.
- [2] 郑学翠. 中职语文教学中有效渗透传统文化的教学策略研究[J]. 语文课内外, 2019.
- [3] 赵芳. 关于中职语文文言文教学与传统文化的渗透研究[J]. 中国高新区, 2018, 000(024): 130.
- [4] 孙彩云. 中等职业学校文言文教学中传统文化教育渗透研究[D]. 东北师范大学, 2016.