

中国园林建筑构造创新设计研究

行企男

邯郸市宏业规划技术服务有限责任公司 河北 邯郸 056000

[摘要]生态环保理念及相关政策的落实下,生态体系的建设俨然成为我国主要发展方向,园林作为生态环境的承载体,依托地形地貌、人文环境,打造多场景融合的生态系统,为人们提供放松身心的场所。从园林建筑构造设计形式来讲,不同场景体系的规划与设定,对园林价值观、文化蕴意具有干预性。对此,文章以中国园林建筑为切入点,从文化元素、设计理念、色彩融合形式等方面,对中国园林建筑构造创新设计进行研究。

[关键词]中国园林;建筑构造;创新设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1123

引言

中国园林具有悠久的历史,其是我国古代建筑艺术的一种延伸形式。我国园林建造最早可以追溯到周武王时期,受到绘画、诗词等艺术的影响,建设宫苑,凸显园林的意境美。经过历史朝代更迭,各种文化思想艺术体系逐渐通过园林的变迁形式予以凸显。我国现代化园林建筑设计中,大多借鉴中国古代传统文化,将文化感、艺术感,通过建筑构造及其理念价值体现在园林场景中。对于此,中国园林建筑构造设计中,应挖掘原有文化价值,结合现代化生活理念以及社会发展规律等,创新设计形式,突出我国园林建造的艺术性与价值性。本文则是针对中国园林建筑构造创新设计进行探讨,仅供参考。

一、中国园林建筑概述

当下,中国园林建筑大多数是利用园林绿地与自然环境,建设过渡性、可协调性的景观体系,其具有实用价值与观赏价值,且可通过园林内部构造的点缀效果,凸显园林的主体价值。从社会发展角度讲,园林建筑构造的实现则是兼顾装饰与美化功能,辅助小体量的建筑集群,实现空间化、意境化的整合,人们在日常生活与休闲中可通过园林建筑结构,放松自身心情。从园林建筑功能及其适用范围讲,园林建筑结构是依据内部可用载体进行空间装饰,其呈现出美感与艺术感可对人们的视觉与心理产生一定的刺激。现阶段园林建造形式大多数是沿用传统文化体系,构造具有导向性、内涵性的园林环境,在高速发展的社会体系与人们追寻的自然生态意境之间起到协调的效果,提高园林建筑的应用价值。

二、中国园林构造创新设计研究

快节奏生活模式下,人们日常工作与生活中,将承担更多的社会压力与家庭压力,部分中青年群体精神思想一度面临着崩溃的现象。从人们的身心发展程度讲,外界自然环境的建设及演变可对人们现阶段的思想意识起到引导效果,即为良好的生态体系可增加人们内心的认知度,起到舒缓身心的效果。园林作为生态环境的重要呈现体,通过内部景观及建筑结构的优化设计,发挥园林的观赏类价值,令人们在游玩的过程中,感受到大自然的魅力,舒缓人们紧绷的压力。

对此,应结合现有的园林建筑构造形式进行优化与创新,打造适合人们生活需求的园林系统,将生态化与自然化根植到人们的思想意识中,体验大自然所带来的美好,助力社会的稳定发展。

(一) 融合地区特色文化元素

现有园林建筑设计体系中,大多数结合传统文化实现对园林设计主旨及其思想的呈现,期间,传统文化的运用及表述形式,对于大体量的园林建设工程,将产生单一化、同质化现象。对此,园林建筑构造设计中,可适当引入地域特色文化,利用地区特有的文化要素,赋能于园林建筑构造体系中。通过全方位、全角度的文化呈现,为建筑设计提供灵感,还可在历史发展规律下将各类文化精华进行整合处理,通过传统元素与地区文化元素的提炼与融合,为园林建筑体系增加价值感。地域文化要素的融入下,园林建筑现有的生态环境可融入文化内涵的引领渠道之上,结合不同区域的文化符号,搭建地域文化与景观环境之间的沟通桥梁,为园林建筑体系增设特有的价值意蕴。例如,在文化研究过程中,可采取保留设计手法,将地域内部特有文化及其内涵进行还原处理,人们在参观园林时,体会到历史遗留的厚重感,结合地域文化对文化体系的演进及派别进行分析,提高园林的观赏价值。

(二) 融合现代设计理念

伴随着人们受教育水平以及欣赏眼光的不断提高,园林传统建造体系中也需融合现代化创新理念,保证科学性、规范性的设计原则之下,应注重特色化的体系建设,结合特有文化符号以及园林风格等,布设多形态格局,充分凸显园林观赏价值。期间,现代化理念的创新融合则是建立在文化元素融合理念之上,实现对不同建筑结构或园林景观内在情感的表达。当然,此过程应当充分利用人们在日常工作与生活期间中呈现的精神诉求,通过文化领域、思想领域的延展,利用艺术真谛表述园林的建造价值,在不同层面上拉近人们与园林生态之间的关系。除此之外,现代化理念的创新融合,还应体现在不同园林景观功能之上,切实为人们提供多元服务,人们在参览过程中,可以深度体会到园林建筑结构的实际价值。

（三）注重色彩搭配

色彩作为园林建筑结构中的重要组成，传统色彩设计形式体现的是文化传统性与传承性，大体以黑白灰三色为主，透射在大自然景观之中，体现立体化视觉效果。当然此类颜色的合理搭配不仅映射不同状态下景观观赏价值，还可通过颜色起到协调性效果，令人们在观赏的过程中，对自身的思想意识形态进行不断改变。例如，园林建筑结构内部草坪呈现的绿色，给人们带来生态感，在不同花朵的映射下，对整个生态体系起到的点缀效果。然后利用建筑结构之间的错落搭配形式，令人们在赏析过程中通过色彩心理的作用，对园林形成深层次的认知，例如，苏州园林设计体系表达形式的涵盖性及其历史传承性，通过固定的色彩搭配予以呈现。当然此类园林建筑结构离不开传统文化的熏陶，但同时也认证色彩体系对园林文化的局限效果。现代化园林建筑构造设计期间，可适当点缀与青色、红色、黄色、黑色等色调，令园林的生态感、价值观在呈现期间，可通过不同颜色的大小匹配、错落搭配等进行价值放大，打造有机融合的生态体系及文化体系，为人们营造更为优质的生活与休闲景区。

（四）建设协调性体系

园林建筑构造设计中的协调性体现，更多的是人们与建筑、建筑与生态之间的协调关系，即为人们在园林内部参观及游玩时，对建筑美以及生态美起到直观性认知关系，期间，协调性的表现机制则需作用于实体建筑结构之上，结合人们的思想意识形态，对建筑价值进行放大，在实体存在感与人们意境感之间起到关联作用。从呈现效果讲，为增强协调价值，可按照不同元素的触发形式及其映射效果，在整个园林设计体系中进行融合应用。

第一，借助意境美，为园林建筑设计提供意识调控功能。园林建筑构造设计中意境美的体现将人们生活形式进行精神层面的放大，通过意识凸显人们主体对生命产生的各类感悟与体验，这样一来，人们在园林建筑体系进行整体审美过程中，可实现自身情感在空间点与时间点下的交互处理。当然，此类情感的变化也是通过人们不断观赏过程中，对于整个景观产生的一种反馈机制。对此，园林建筑构造设计中，应当具备诗意与画意，人们在原有构造理念的导向下，将自然而然的生成对园林传统文化的深度认同感。古风、古画、诗意的引领下，人们自身的情感将达到放空境界，同时在人们不断赏析与了解的过程中，自身精神将持续在自由感与愉悦感之间。此过程，可以通过建筑空间的部署以及建筑结构之间的搭配，实现对意境美的形化与意化，打造落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色的园林意境。

第二，借助环境美，为园林建筑构造设计提供生态化功能。城区内园林景观的建设是利用小生态体现大自然的美好，同时也可与外部生态环境进行对接，在城市中心与整个

生态系统之内起到点缀与引导作用。此过程，建筑环境的体现主要是遵循生态发展规律，通过内部环境与外部环境可协调的引导，作用于园林建造理念之上，逐步削弱建筑结构在生态体系中的突兀性。期间，可融合地区文化背景以及园林设计理念等，将建筑物与生态环境进行自然契合处理，既体现人文情怀特征，又可对地区文化底蕴进行概括。实际设计中，可采用因地制宜原则，将不同尺寸的建筑结构合理嵌入到园林景观生态场景中，体现巧于因借、因地制宜的环境观。

（五）采用“化整为零”原则

针对园林景观的设计及规划，内部环境中，园林可以作为一个有机生态整体，外部环境中，园林则是生态环境组成中的一个节点。针对内部建筑结构进行设计创新时，则可以充分借鉴苏州园林的布局属性，在既定的组成结构之上进行化整为零的布局处理。结合园林景区内部的原生态体系，测定建筑环境与后移植生态体系之间的关联性，通过人工景观、山水体系的布局，打造具有集群式的园林场景。结合道路的网格化处理，将道路联络作为对景与障景形式，体现建筑结构与园林场景之间的似隔非隔的状态，化有形于无形，打造意境朦胧的园林生态体系，体现园林观赏的趣味性。

结语

综上所述，中国园林体系大多是围绕传统文化予以设计的，在现代化社会、人们审美意识的不断发展下，传统园林建筑构造设计也应赶上社会主流发展趋势。园林创新中，保留原有文化传播功能、历史价值观念的同时，尽可能增设新鲜感，凸显民族文化属性，在不同驱动场景中进行情感、理念、意识的融合，全面彰显园林建筑构造的美感。期待后续发展中，园林设计及建造行业，应打破时间与空间的局限，结合不同文化要素，创设多元园林体系，取其精华、去取糟粕，满足社会发展需求。

参考文献

- [1] 顾凯, 钱勃. 意境价值与匠师意义: 中国园林遗产保护中假山维修的目标与方法问题初探[J]. 建筑遗产, 2021(04): 46-52.
- [2] 刘云佳. 探析以自然观为核心的中国园林营造法式——访苏州园林设计院有限公司董事长, 江苏省设计大师贺凤春[J]. 城市住宅, 2021, 28(08): 28-31.
- [3] 陈怡冉, 陈畅. 从宗白华《美学散步》浅析中国园林建筑艺术中的美学思想[J]. 城市建筑, 2020, 17(11): 134-136.
- [4] 林艳均, 官紫玲. 中国古代礼制思想对中国园林建筑影响及运用[J]. 福建建筑, 2019(02): 44-47.
- [5] 孔俊婷, 赵广宇. 追寻·探索·嬗变·拓展——融合中国园林空间特质的地域建筑发展轨迹研究[J]. 中国园林, 2015, 31(12): 65-68.