

# 微课在中职语文教学中应用分析

王婧 郜苏华

北方机电工业学校

**[摘要]**随着职业教育改革的不断推进,更多的教学理念和方法如雨后春笋般应运而生,教育工作者们也愈发重视起对现代科学技术的教学应用并取得了一系列可观的成果。中职语文是职业教育体系中塑造学生完备语言知识体系和社会情感的骨干课程,对教学信息的容量、获得速率和展现方式有较高的要求。基于以上认识,笔者将从微课教学入手,围绕“微课在中职语文教学中应用分析”一题撰文并谈谈自己的看法,以资诸位参阅、分析。

**[关键词]**微课; 中职语文; 教学应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1189

所谓“微课”,是指以短视频为主要载体,突出对课程重点知识进行集中讲解和多元表现的一种授课模式,是课堂教学和信息技术高度融合的产物。中职生和全日制学校学生相比在信息认知和处理方面的能力相对较弱,但同时也处在个人思维和意识非常旺盛的时期。中职语文教师要尊重这两条客观事实,在教学中多利用微课的独特优势来提高教学质量和效率。

## 一、利用微课优化课程教学效果

### (一) 注重对抽象知识概念的具象体现

由于前端学习基础相对薄弱,中职生对外界信息的获取和处理仍旧在某种程度上带有一定的感性色彩,在学习抽象性较强的理论知识时会或多或少地遇到些问题。因此,中职语文教师应当利用微课的视频形式,通过动态影像这种颇具感官作用效力的渠道将一些抽象的概念具象化,让学生能够以符合自己认知层级的方式去理解这些知识的概念,进而取得更好的课堂教学成果。

例如不少中职生对于“意动用法”、“使动用法”和“为动用法”这三个文言文中常见的动词活用概念缺乏清晰的认知,那么教师就可以在微课视频中让它们分别具化成学生们所熟悉的事物,结合例句的语言内容让“动词”的表现形式具化为一段人物臆想画面、一个被主角操控的工具等影像内容,对应的知识概念变成一段具体的视频,那么这三类动词活用的概念含义以及常见的句中应用方式也就变得易懂了很多。

### (二) 注重对单体知识内容的系统呈现

虽然中职语文知识内容的储量已经在基本层面上实现了和中职生信息理解、接收能力的持平,但这些知识点的分布相对分散,且在量上也具有一定的规模,同样会让学生的学习时感受到一定程度的错乱感。为了提高学生对既有学习成果的记忆水准和应用速率,中职语文教师可以在微课视频中以动态的形式展现知识点间的联系和作用渠道,带领学生制作一幅完整的思维导图,从而实现对学生知识系统地梳理和构建。

比如对于“病句”专题的教学,教师可以按照教学次数和难度的顺序,先后在微课视频中展现出“成分缺失/错位”“语义重复/矛盾”“歧义”“主语错位”以及“句式

杂糅”这几种常见病句的类型,再于每种类型模块周围添加这些病句的特征和常规修改方法,最后以一些经典例题作为“引线”将几个模块串起来,以此来带领学生对病句方面的学习内容形成深刻记忆和清晰认知。

### (三) 注重对结论性知识内容的过程展现

教育既要让学生“知其然”,更应让学生“知其所以然”。中职语文中有一些知识或技能概念的得出是需要经过一定推导和分析过程的,这些过程虽然也许不会出现在考点中,但是对于学生对知识、技能的理解和运用却有着很重要的意义。因此,中职语文教师应该在微课的动态教学过程中,带领学生对课程知识的形成过程和应用流程展开系统地了解,让学生的学习成果更具完整性和结构性。

例如对于环境描写所具有的“渲染气氛、烘托氛围”的好处很多学生都能背得滚瓜烂熟,但却对这种好处的体现缺乏深刻的认知。这时,教师就可以在微课视频中先展示出一幢高大的古堡,而后结合不同篇目中所出现的存在于“古堡”意象的环境描写来在古堡后分别加上草长莺飞和落叶纷飞背景,分别向学生谈谈自己在观看这两个镜头时内心的不同感受,从而让学生对环境描写好处的形成过程和具体效果产生深刻理解和体会。

## 二、利用微课激发学生兴趣

### (一) 在微课资源中加入多元文化元素

中职生有着丰富的多元文化生活经验,对于一些富有光影吸引力的文化产品常常表现得情有独钟,并且常常能够在观看这些作品时展现出更丰富的想象力和更强的学习、认知能力。中职语文教师要积极利用这一点,改变微课教学过于严肃的刻板形式,在资源当中融入更多符合学生趣味取向的多元文化元素,使微课内容更加生动、精彩,也让学生的学习潜能和灵感得到进一步的激活。

比如对于《致橡树》这首现代诗歌的教学,教师可以从网上下载现成的教学视频,或者根据网络素材制作成一部动漫资料,将诗歌中的场景以富有写实色彩和夸张表现力的形式展现出来,让学生能够通过更为直接、有趣的途径了解诗歌的内容和作者寓于其中的情怀,使教学目标的达成更加顺利。

### (二) 在微课资源中加入生活化元素

中职生的社会阅历也许还没有达到成人的级别，但他们的生活“圈子”却早已经足够精彩了，其中的人、事、物无一不对学生们有着很强的吸引力。基于这一认识，中职语文教师可以根据课程内容、要求以及学生普遍的生活经历和环境，在微课资料中加入一些生活化的场景，以这些场景作为学生学习知识的背景和载体，一来让学生对学习内容有更加亲切之感，二来也可以帮助学生利用自己的生活经验来降低学习难度。

例如在带领学生阅读一些体现“坚毅”、“乐观”之精神的作品时，教师可以先后在微课视频中展现出从影视资源中剪辑而出的几件事：父亲生意失败，家产几乎耗尽，但他却没有沮丧懊悔，反而用口袋中不多的钱为自己买了一束丁香花；一场突如其来的疾病打破了同桌的高考梦，面对同学的安慰，他选择释然一笑，重新扎好搁置的书本，向正午的天空比出一个大大的“v”字……这些场景都有着非常浓郁的生活气息，每一件都体现出了人性的坚强和乐观。

### （三）在微课资源中加入互动元素

青春和心让中职生渴望和他人交流，更渴望在课堂学习的过程中获得表现自己的机会。因此，中职语文教师的微课教学还要对学生这一方面的诉求予以充分满足，在制作微课资源时可以添加一些互动性的成分，给予学生更多参与课堂活动的机会和平台，既体现出了对学生学习主体地位的尊重，又可利用学生的表现欲来优化教学成果。

比如在带领学生学习“敬语”和“谦辞”时，教师可以制作一部互动微课视频，在视频播放到一定阶段后就会弹出一个选项框，让学生根据前段视频内容和自己的学习理解从选项框中选择正确的答语，不同的选择则会触发后面不同的剧情。这种参与感和代入感很强的互动模式不但能让学生获得更大的乐趣，还能对敬语和谦辞的使用变得更加准确、熟练。

## 三、利用微课拓展课程教学内容

### （一）在微课中添加影视作品内容

看电视、看视频早就成了很多中职生经常开展的课余活动，学生们也大多对不少影视作品怀有浓厚的兴趣，而这些影视作品中有很多便蕴含着有利于课程教学的成分。据此，中职语文教师可以在微课资源中，加入一些符合课程内容、有利于学生知识理解的影视作品选段，让学生对学习成果的体现和运用形成更具体的了解，并使学生感受到语文知识的无处不在。

例如在带领学生学习《群英会蒋干中计》这篇课文时，教师可以根据《三国演义》翻拍的同名电视剧下载下来并做剪辑处理，选择与课文内容相符的片段加入到微课视频中，让学生对静态的课文形成动态的认知；还可以加入本电视剧中对于“连环计”“火烧博望坡”等其他回目的片段，从而让学生对《三国演义》的表达特点形成更清晰的认识。

### （二）在微课中添加音乐内容

音乐是最富情绪感染力的艺术形式之一，而对学生良好社会情怀的培养也是中职语文教学的一项重要目的。所以，

中职语文教师在微课资源里也可添加一些音乐成分，让课程内容借助音乐的感染力和天然魅力更好地融入到学生的主观意识和深层情怀中，并且还能让学生更好地体验到语文微课学习的无穷乐趣。

比如对于《秋晚的江上》这首诗的教学，教师可以在微课视频中的范读部分加入《浔阳夜月》或《阳春白雪》等曲调悠扬、契合本诗格调的古典曲子作为背景音，增强文章内容的感染力；或者在微课的开端部分先播放一段《春江花月夜》《渔父吟》《晓月晚舟》等以“江上暮景”为艺术场景的动听古曲，让学生在正式学习前先行建立良好的感情基础。

### （三）在微课中添加课外名著内容

教材中课文的收录必然具有一套严格的标准，但这并不意味着只有课文才是引导学生学习语文、品味语文的最佳素材。中职语文教师除了要突出课文重点知识在微课中的体现外，还应结合学生的理解能力和课文的题材、内容，加入一部分课外名著的成分，一来让学生的知识眼界得到实质性拓展，二来也可让学生对课内知识的理解获得更为多元的角度。

例如在讲解《药》这篇文章时，教师可以在完成重点知识的基本串讲后，在微课的末尾添加鲁迅在《杂录日记》中涉及自己对“华老栓”这一角色感想的内容，让学生对“华老栓”的形象和角色形成背景形成更全面的认知；同时还可加入《祝福》《阿Q正传》《范爱农》等鲁迅其他作品的人物描写内容，帮助学生更好地体会作者的人物塑造风格；或者教师也可以结合前文中的其他技法，将一些有关的影视资料播放给学生们观看、品味，起到更好的教学效果。

## 结束语

语文是允许学生们自由徜徉、成长得一片天地，其中所蕴含的光芒和色彩需要由孩子们自己去真切品味。中职语文教师要真正认识并践行这一理念，在课堂教学中积极突出微课教学的独特优势，在优化课程教学效果、激发学生学习兴趣、拓展课程教学内容和搭建智慧应用平台等方面发挥出微课的显著作用，引导学生从更深层面感受到语文学习的乐趣和价值，帮助学生学会语文、用好语文、爱上语文，进而为学生们日后进一步的语文学习优化和个人综合素养成长提供有力保障。

## 参考文献：

- [1] 韩斌. 基于微课在中职语文基础模块教学中的应用分析[J]. 现代职业教育, 2021(39): 146-147.
- [2] 李剑. 微课模式在中职语文教学中应用分析[C]// 2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷一)., 2020: 357-358.
- [3] 张瑛, 郑晴. 微课在中职语文教学中的应用及教学设计分析[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(12): 125-126.
- [4] 王涛. 微课在中职语文教学中应用研究[J]. 中华少年, 2019(01): 269.